

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الجمعـــة الاول من ذي الحجة ١٤٠٨هـ. الموافق ١٥ تمـــوز ١٩٨٨م. العدد ١٩٥٠. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 15 JULY 1988, No: 1950, AMMAN - JORDAN.

برقيتا شكر للحسين والحسن من المشاركين بمؤتمر النقد الأدبي

اربد - الشعب - رفع المشاركون في مؤتمر النقد الادبي الذي نظمه قسم اللغة العربية وأدابها في جامعة اليرموك والذي اختتم اعماله امس ببرقية الى جلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن عظيم شكرهم وخالص تقديرهم للرعاية والحفاوة البالغتين اللتين لقيهما المشاركون في المؤتمر طيلة ايام اقامتهم في ربوع الاردن وجاء في البرقية.

يتشرف المشاركون في مؤتمر النقد الثاني في جامعة اليرموك ان يرفعوا الى مقام جلالتكم عظيم شكرهم وخالص تقديرهم للرعاية والحفاوة البالغتين اللتين احاطنا بهما اردن العرب بقيادتكم الحكيمة وتوجيهاتكم السديدة سائلين المولى عز وجل ان يحفظ جلالتكم وان يكلاكم بعينه ورعايته وان

البقية ص ١٧

في برقية تهنئة للحسين من اليونيسيف

تخفيض الاردن لمعدل وفيات الأطفال يضعه في مقدمة دول المنطقة العربية

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية من السيد جيمس جرانت المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسف) هنا فيها جلالته بالنجاح الكبير الذي حققه الاردن في مجال تخفيف معدل وفيات الاطفال فيه لاكثر من النصف.

وقال في برقيته ان هذا الانجاز الهائل يضع الاردن في مصاف دول العالم الرئيسية التي تسعى لبقاء وتطوير اجيالها ويجعل منه نموذجا مشعا ومصدر الهام للعديد من اقطار العالم... كما ان هذا الانجاز الذي ادى الى انخفاض نسبة الوفيات في الاردن من ٧٥ بالالف الى ٣٥ بالالف حتى عام ١٩٨٠ يضع الاردن في مقدمة دول المنطقة العربية بحلول علم ١٩٩٠.

واشار السيد جرانت في برقيته الى ان تسجيل هذا النجاح تم من خلال دراسة مسحية اجرتها وزارة الصحة الاردنية بالتعاون مع منظمة اليونيسيف خلال شهري ايار وحزيران من العام الحالي وتم التثبت من صحة

البقية ص ١٧



الحسين يهنىء ميتران باليوم الوطني الفرنسي

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى فخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية هنأه فيها باسمه وباسم حكومة وشعب المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة اليوم الوطني لفرنسا وتمنى له وللشعب الفرنسي الصديق مزيدا من التقدم والرخاء.

واعرب جلالته عن تقديره للنمو المضطرد في العلاقات الاردنية الفرنسية وثمن جهود فرنسا في دعم امكانات احلال السلام في المنطقة.

كما اعرب جلالة الحسين عن ثقته بان فرنسا بقيادتها الحكيمة سوف تثابر في جهودها للمساعدة في احلال السلام المنشود في منطقة الشرق الاوسط.

القوات العراقية تستعيد حاج عمران
إخلاء ٦٥٩٧ أسيرًا ايرانيا للخطوط الخلفية

بغداد - نيقوسيا - و. أ. ع. - رويتر - نفذت الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية امس ٢٣٢ طلعة ومهمة قتالية الحقت من خلالها المزيد من الخسائر بالقوات الايرانية وعادت الى قواعدها سالمة.

وذكر بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الذي اصدرته في بغداد مساء امس ان احدى الوحدات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات / الفيلق الاول / تمكنت بضربات مركزة بالمدفعية والهاونات من تدمير احد معسكرات القوات الايرانية وقتل وجرح من فيه.

وقال ان عددا من العسكريين الايرانيين لجأوا الى الوحدات الامامية العراقية وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة سالمين.

واجمل خسائر القوات الايرانية لمساء امس الاول ونهار امس بقتل ٣٧ فردا وتدمير العديد من المعدات والتجهيزات والاسلحة

من جهة ثانية قالت ايران ان قواتها

البقية ص ١٧

اسرائيل تحتج رسميا على بيع اسلحة بريطانية للسعودية

تل ابيب - اجتمع وزير خارجية العدو شمعون بيريز امس مع السفير البريطاني الجديد لدى الكيان الصهيوني

وذكر راديو العدو الذي اذاع النبا ان بيريز اعرب للسفير البريطاني عن احتجاج اسرائيل رسميا على صفقة الاسلحة التي عقدتها بريطانيا مع السعودية

بحث تحليلي لدوافع الجريمة لدى الاربعة المحكومين بالاعدام

عمان - الشعب - تراس اللواء يوسف الغرايبة مدير شرطة محافظة العاصمة امس اجتماعا للجنة التي شكلها الفريق اول الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام للاطلاع على نتائج الدراسات التي قامت بها اللجنة الخاصة بدراسة احوال المجرمين الاربعة الذين صدر بحقهم الحكم بالاعدام شنقا حتى الموت من قبل المحكمة العرفية العسكرية لقيامهم باعمال القتل والسلب والسطو المسلح

وبين اعضاء اللجنة انهم قاموا بزيارات للمتهمين الاربعة ولذويهم واطلعوا على احوالهم الاجتماعية.

وقدم المحامي مازن الحديد دراسة تضمنت نتائج زيارته لهؤلاء المتهمين مبينا اسباب الجريمة ودوافعها.

خلال لقائه بوفد الجامعات الامريكية المسيحية

د. الخصاونة يشرح موقف الاردن الثابت تجاه القضية الفلسطينية

عمان - بترا - التقى الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام ظهر امس وفدا يمثل الهيئات التدريسية لثلاث عشرة جامعة امريكية مسيحية من مختلف الولايات المتحدة الامريكية يزور الاردن حاليا ضمن جولة استطلاعية تشمل بالاضافة الى الاردن سوريا والاراضي

البقية ص ١٧

برقيتا شكر للحسين والحسن من المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين

تأييد جهود الأردن لتوحيد الصف العربي
دعوة المغتربين للمشاركة الفعالة في تنمية الوطن



الشعب - من عبدالله المجالي

رفع المشاركون في المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين في ختام اعمالهم امس برقية شكر واعتزاز وولاء الى مقام جلالة الملك الحسين على شمول جلالته برعايته السامية لمؤتمر المغتربين وحرص جلالته الدائم على ابناء الاسرة الاردنية اينما كانوا واهتمامه العظيم بامورهم وتذليل مايواجههم من صعوبات.

واعرب المشاركون في برقيتهم عن امتنانهم وتقديرهم لجلالته على ما يجسده من حكمة وشجاعة وبعد نظر في قيادة ومسيرة الاردن الذي واجه ويواجه باستمرار تحديات ضخمة ولما يوفره للمواطنين والوطن من طمانينة ورفاه واستقرار.

كما اعرب المشاركون عن اعتزازهم بالدور الطليعي الذي يقوم به جلالة الملك الحسين من اجل جمع الصف العربي وتوحيد الامة وصونها لمواجهة التحديات والاخطار.

وجدد المشاركون العهد لجلالة الملك الحسين بمواصلة دورهم في اعمار الاردن الغالي والمشاركة الجادة في تنمية الوطن ورفع اسمه عاليا في الداخل والخارج ومواصلة السير في ظل قيادة

البقية ص ١٧

تفاصيل ص٣

مجلس الامن يبحث قضية الطائرة الايرانية

طهران تستبعد صدور إدانة لواشنطن
أنباء عن مشروع الماني يستنكر الحادث

نيويورك - طهران - ا. ف. ب. - ق. ن. ا. - اتهم وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي الولايات المتحدة امام مجلس الامن امس بارتكاب اكثر الهجمات لا انسانية في تاريخ الطيران المدني بتدميرها قبل ١٢ يوما طائرة الايرباص الايرانية التي كان على متنها ٢٩٠ راكبا. جاء ذلك في كلمة السيد ولايتي في مجلس الامن الدولي

ويذكر ان جورج بوش نائب الرئيس الاميركي يمثل بلاده في هذا الاجتماع

وكان بوش صرح للصحفيين قبل بدء اعمال المجلس انه لا يعتقد ان على المجلس اصدار قرار واكد الجانب الايراني انه يجري اعداد مشروع قرار.

واضاف بوش انه جاء الى الامم المتحدة لعرض السياسة الخارجية

البقية ص ١٧

فورنتسوف يزور بغداد وطهران
في محاولة سوفياتية للوساطة

موسكو - ا.ف.ب - اعلن ناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية ان النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي يولي فورونتسوف سيتوجه الاسبوع المقبل الى بغداد وطهران في اطار جهود الاتحاد السوفياتي لوضع حد للنزاع بين ايران والعراق.

وسيتوجه فورونتسوف الى بغداد اولا وقال الناطق باسم الوزارة فاديم برفيلييف ان موقف الاتحاد السوفياتي من التصويت في مجلس الامن على قرار جديد يحدد عقوبات ضد ايران لم يتغير.

وذكر بان الاتحاد السوفياتي يعتبر انه يجب الارتكاز على القرار ٥٩٨ الذي صدر في تموز ٩٨٧ والذي يطالب بوقف فوري لاطلاق النار من اجل ايجاد مخرج عبر التفاوض لهذا النزاع ورأى ان عمليات الحظر على شحنات الاسلحة لم تحترم يوما لافتا الى انه لا توجد صيغة عالمية.

هجوم بالحجارة على سيارة شاميرا واصابة احد ركابها

قلقيلية تتصدّى للمستوطنين
تحطيم ٢٠ عربة للعدو وانفجار قرب تل ابيب

عمت المواجهات والمصادمات العنيفة جميع ارجاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث تصدى المواطنون العرب بالحجارة والزجاجات الفارغة وقنابل المولوتوف لقوات العدو التي استخدمت نيران بنادقها وجميع وسائل القمع والارهاب في مجابهة المواطنين الرافضين لقوات الاحتلال وهاجمت قوات الانتفاضة سيارة وزير اسرائيلي وحطمت زجاجها واصابت احد ركابها.

وكانت اعنف هذه المواجهات في مدينة قلقيلية التي داهمتها قطعان المستوطنين الليلة قبل الماضية وعاثت فيها فسادا حيث قام المواطنون مع الفجر بالتصدي للصهاينة الذين كانت تساندهم قوات الاحتلال وردوهم على اعقابهم مما جعل سلطات العدو تفرض حظر التجول على المدينة.

كما اعلن ناطق عسكري صهيوني عن انفجار قنبلة في بلدة رامات ابيب شمالي تل ابيب امس بالقرب من المبنى الجامعي للبلدة.

ورفض ناطق اسرائيلي الكشف عن الخسائر والاضرار التي نجمت عن العملية الفدائية في حين قامت قوات العدو بتطويق منطقة الانفجار وبدأت عملية تفتيش واسعة النطاق في محاولة للبحث عن منفذي العملية.

البقية ص ١٧

اغلاق جميع مدارس قلقيلية وطولكرم

تل ابيب - رويتر - قالت مصادر امنية اسرائيلية ان سلطات الاحتلال اغلقت جميع المدارس في قلقيلية وطولكرم حتى نهاية العام الدراسي في وقت لاحق من الشهر الحالي بسبب الاحتجاجات الطلابية.

وقال متحدث باسم الجيش ان الجنود فرضوا حظر التجول في قلقيلية وعلى اكثر من نصف سكان بلدة نابلس بالضفة الغربية بعد اشتباكات واضطرابات.

نشاطات جرش وفعالياتها.. صفحة كاملة.. ص ٥

قانون الحرب.. الايراني!!

■■ كتب المحرر السياسي:

يحتاج المحلل السياسي، لتفسير قانون الحرب الايراني، الى كثير من المعلومات، ليتمكن من تحديد وضع هذا القانون ودوافعه ومسبباته، واهدافه وغاياته. ومثل هذه المعلومات غير متوفرة، ولا تعطي اجهزة الاعلام الايرانية الا التناقضات التي لا يمكن بناء شيء سليم عليها...

قبل عدة ايام، صادق مجلس الشورى الايراني، على مشروع قانون غريب من نوعه، في دول العالم اجمع، يقضي بمواصلة الحرب ضد القطر العراقي الشقيق واعتبارها قضية تتصدر كل القضايا السياسية الداخلية والخارجية في ايران...

ومثل هذا القانون يكتسب طابعا خطيرا، بعد تصديقه من مجلس الشورى، لانه يضع الشعب الايراني كله في خيار ان يكون اولا يكون، من خلال العدوان على العراق، في الوقت الذي تكتسح فيه القوات العراقية المواقع والمناطق والرواقم التي احتلتها قوات العدوان خلال السنوات الماضية، بعد ان ضربت رقما قياسيا في قصر مدة المعارك، وسرعة استرجاع الارض والحاق اكبر الاضرار في القوات والقواعد الايرانية..

وصدور مثل هذا القانون في ايران، يعني قبل كل شيء اصرار ايران على متابعة عدوانها على الجبهة العراقية، رغم النكسات الخطيرة التي منيت بها تلك القوات في مواجهة الجيش العراقي الباسل.

ولم يعد من المجدي البحث عن دوافع هذا القانون او ابعاده المرئية،

البقية ص ١٧

في معركة شمال الشريط الحدودي استمرت ٨ ساعات

مقتل واصابة ٢٠ عسكريًا إسرائيليًا
استشهاد وجرح ١١ لبنانيًا نتيجة القصف الصهيوني

بيروت - رويتر - قصفت طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية قرى في جنوب لبنان في الوقت الذي خاضت فيه قوات العدو والميليشيات العميلة لها معركة استمرت ثماني ساعات مع قوات من المقاومة الوطنية اللبنانية.

وقالت المصادر ان القوات الاسرائيلية وميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميل اندفعت شمالا من منطقة الشريط الحدودي المحتل من جانب واحد يوم امس الاول تؤازرها دبابات واليات مدرعة وهاجمت بلدة لبايا بحثا عن ثوار لبنانيين.

واعلنت المقاومة اللبنانية ان احد مسؤوليها قد استشهد واصيب ستة اخرون من رجالها بجراح.

وفي تل ابيب ادعى جيش العدو ان ثلاثة ثوار استشهدوا واعترف بمصرع احد جنوده خلال عمليات التفتيش عن الثوار ومواقع اطلاق صواريخ الكاتيوشا في لبايا الواقعة على بعد خمسة كيلومترات شمالي الشريط الحدودي.

واعلنت المقاومة اللبنانية ان ٢٠ جنديا اسرائيليا سقطوا بين قتيل وجريح في المعركة التي استخدمت فيها قذائف المورتر والقذائف الصاروخية والرشاشات.

وذكرت المصادر الامنية اللبنانية ان اربع طائرات هليكوبتر اسرائيلية من نوع كوبرا كانت تساند القوة المهاجمة قصفت بلدة لبايا والقرى القريبة منها مما ادى الى استشهاد جندي لبناني

البقية ص ١٧

اسماء (٤٤) جريحا و(٣٢) معتقلا

فيما يلي اسماء الجرحى والمعتقلين في المصادمات مع العدو الاسرائيلي يوم امس في الضفة الغربية وقطاع غزة.

●● الجرحى

●● مدينة غزة: اياد محمد الشوا، توفيق محمد شقير، شاديه بشير زهره، محمد محمد الشوا، اشرف فيصل عبدالهادي، امجد سالم الجبري، سمير عاشور،

البقية ص ١٧



● عدسة ماجد

الاردن يفوز على الجزائر وسوريا تتغلب على الكويت

عمان - الشعب - تغلب المنتخب الاردني بكرة القدم امس على المنتخب الجزائري في مباراة حماسية بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت على استاد عمان الدولي مساء امس في اطار بطولة كاس العرب الخامسة بكرة القدم.

وقد سجلت الاهداف الثلاثة في الشوط الثاني من المباراة، حيث سجل لمنتخبنا الوطني نارت يدج وجهاد عبدالمنعم.

وكان المنتخب السوري في اطار نفس البطولة قد تغلب على نظيره الكويتي بهدف وحيد.

دور الديماغوجية العربية بصنع الكوارث

بقلم الدكتور قيس الساكت

.... ص ٨

في صفحة «الراي الاخر» اليوم

نستقبل الثقافة في الاردن

غزوة الاحزاب.. للعقول والالباب

...... ص ٨

بقلم ابراهيم العجلوني

صوت الشعب

شهادة «اليونسيف»
وسام على صدر الاردن

الوسام الثمين الذي علقته منظمة اليونسيف «منظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة» على صدر الاردن من خلال شهادتها بالانجازات الهائلة التي قطعها الاردن في مجال العناية بالطفولة واخذه موقعا متقدما في مصاف دول العالم الرئيسة الحريصة على تطوير اجيالها.. هذا الوسام الذي جاء معبرا عنه ببرقية التهنئة التي ارسلها السيد جيمس جرانت المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة الى جلالة القائد الباني الحسين، تجعلنا نكبر الجهد الذي قامت به وزارة الصحة واطراف اخرى معنية من اجل ادراك هذه النتائج. كما تجعلنا نطمح الى نتائج افضل طالما وضعنا اقدامنا على الطريق الصحيح والمفضي الى بلوغ الاهداف.

فـإرادة الانسان الاردني المتحفزة واصراره كما اراده الحسين ان يكون في المقدمة صاحب مكانة محترمة في العالمين، هذا الانسان المثابر والدؤوب رغم قلة الامكانيات ومحدوديتها يسجل ارقاما متقدمة على مختلف الصعد.

فانخفاض نسبة الوفيات من الاطفال من نسبة ٧٥ بالالف الى ٣٥ بالالف يعد انجازا كبيرا حتى في مقاييس الدول المتطورة..

وبلغة الارقام المباشرة فان الاردن الذي كان يفقد من بين مواليده الجدد في عام ١٩٨٠ ما عدده ٨٦٠٠ طفل، استطاع ان يضمن نتيجة جهد دؤوب وعناية متصلة واشراف قادته وزارة الصحة انخفاض هذا العدد ليصبح ٣٦٠٠ طفل عام ١٩٨٦ وهو رقم آخذ في التناقص يوما بعد يوم مشيرا الى ان الاردن سيسجل اسمه في قائمة اكثر الدول تقدما في هذا المجال بحلول عام ١٩٩٠.

البقية ص ١٧

امير مكة غسل الكعبة المشرفة
جميع الحجاج الاردنيين بصحة جيدة

مكة المكرمة - بترا - قام الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بغسل الكعبة المشرفة صباح امس.

وشارك في الغسل رؤساء بعثات الحج وسفراء الدول العربية والاسلامية والمنظمات والهيئات الاسلامية.

وذكر الدكتور عبدالسلام العبادي امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس بعثة الحج الاردنية ان الوزارة تعمل جاهدة للعمل على راحة الحجاج وسلامتهم من خلال تامين المساكن المناسبة ووسائط النقل المريحة مشيرا الى وصول اخر دفعة من الحجاج الاردنيين الى مكة المكرمة وذلك ضمن البرنامج الذي حددته الوزارة.

من جهة اخرى قام الدكتور العبادي بجولات تفقدية لسكن وتجمعات الحجاج في مكة المكرمة واستمع الى استفساراتهم واحتياجاتهم هناك.

البقية ص ١٧

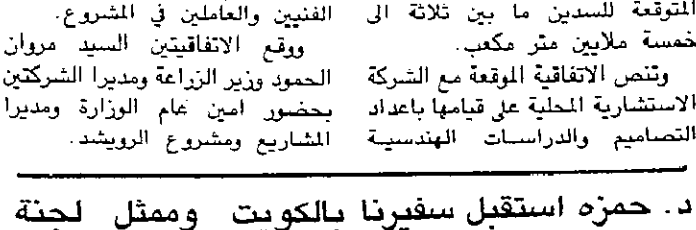
جريمة قتل بالرصيفة
واكتشاف جثة امرأة بصويلح

الزرقاء - الشعب - وقعت جريمة قتل في الرصيفة صباح امس ذهبت ضحيتها امراة في العشرين من عمرها.

وتفاصيل الحادث كما يقول العقيد عبدالحميد ارشيد مدير شرطة الزرقاء انه عند الساعة الخامسة من صباح امس ابلغنا بوقوع جريمة قتل في الرصيفة حيث تحرك على الفور الى مكان الحادث المقدم زياد النجداوي نائب مدير الشرطة ومدعي علم الزرقاء والطبيب الشرعي حيث تبين ان المغدورة وتدعى ب.م.د عمرها عشرين عاما توفيت نتيجة خنق من عنقها حيث تم ربطها بالباب وغرس سكين مطبخ في رقبتها وتم القاء القبض على الفاعل وهو زوج الضحية المدعو و.ع.د وعمره ٢٦ عاما حيث اعترف بجريمته وتولت الجهات المختصة التحقيق لمعرفة الاسباب.

البقية ص ١٧

التوقيع على اتفاقيتين في الزراعة لتنفيذ انشاءات في منطقة الرويشد



عمان ـ بترا ـ تم في وزارة الزراعة امس التوقيع على اتفاقيتين الاولى مع احدى الشركات الاستشارية المحلية والثانية مع شركة ائتلافية محلية واجنبية لتنفيذ بعض الانشاءات في منطقة مشروع الرويشد الريادي بكلفة تقدر بحوالي ٩٠ الف دينار.

وتنص الاتفاقية الموقعة مع الشركة الائتلافية على قيام الشركة بانشاء سدين ترابيين على وادي الرويشد لتخزين مياه الامطار لتلبية احتياجات سكان المنطقة من مياه الشرب وسقاية مواشيهم وتبلغ الطاقة التخزينية المتوقعة للسدين ما بين ثلاثة الى خمسة ملايين متر مكعب.

وتنص الاتفاقية الموقعة مع الشركة الاستشارية المحلية على قيامها باعداد التصاميم والدراسات الهندسية لتنفيذ مجمع للخدمات ومبنى لسكن الفنيين والعاملين في المشروع.

ووقع الاتفاقيتين السيد مروان الحمود وزير الزراعة ومديرا الشركتين بحضور امين عام الوزارة ومديرا المشاريع ومشروع الرويشد.

د. حمزه استقبل سفيرنا بالكويت وممثل لجنة المتابعة للمهن الصحية من الجالية الاردنية

عمان ـ الشعب ـ استقبل الدكتور زيد حمزه في مكتبه امس السيد نبيل التلهوني السفير الاردني بالكويت والدكتور جمال ابو النصر ممثل لجنة الاتصال والمتابعة للمهن الصحية من الجالية الاردنية بالكويت.

وفي بداية اللقاء قدم السيد السفير ومرافقه شرحا مفصلا حول اوضاع الاطباء وغيرهم من المهنيين العاملين في الحقل الصحي بدولة الكويت الشقيقة واعربا عن تقديرهما للجهود التي تبذلها وزارة الصحة في مجال رعاية الامور الصحية للجالية الاردنية بالكويت.

وتسلم الدكتور حمزه مذكرة تتعلق بسنوات التدريب المطلوبة لدخول الامتحان الاجمالي الذي يعقده المجلس الطبي الاردني، حيث وعد السيد الوزير بتبني هذا المطلب وبحثه.

وتم خلال اللقاء بحث فكرة تعيين ملحق صحي في الكويت لرعاية شؤون العاملين من الجالية وطلب السيد الوزير اعداد مذكرة حول الوصف الوظيفي للملحق لدراستها واتخاذ الاجراء المناسب حيالها بما يكفل مصلحة اخواننا المغتربين الذين نعمل دائما من اجل راحتهم وصحتهم اينما كانوا.

طلبة العلوم العسكرية زاروا مديرية التموين والنقل الملكي



عمان ـ بترا ـ زار عدد من الطلبة المسجلين في مادة العلوم العسكرية في الجامعة الاردنية امس مديرية التموين والنقل الملكي واستمعوا الى ايجاز قدمه احد الضباط عن واجبات وتنظيم المديرية.

وشاهدوا تطبيقا لعملية اطفاء حريق كما زاروا مجموعة المخابز العسكرية واطلعوا على احدث الطرق التي تستخدم فيها.

ورافقهم في الزيارة رئيس شعبة العلوم العسكرية في الجامعة وعدد من المشرفين.

مغادرة بعثة حج الجامعة الاردنية

عمان ـ الشعب ـ غادرت بعثة حج الجامعة الاردنية امس متوجهة الى الديار الحجازية المقدسة لاداء فريضة الحج لهذا العام.

وكان الدكتور فوزي غرايبة نائب رئيس الجامعة للشؤون الادارية في وداع البعثة التي تضم (٥٧) مشاركا من الطلبة واعضاء هيئة التدريس والموظفين من مختلف كليات ودوائر الجامعة.

وعبر الدكتور محمود ابو ليل رئيس البعثة عن شكر وتقدير المشاركين لادارة الجامعة على اتاحة الفرصة لاعضاء اسرة الجامعة من اداء فريضة الحج.

وحضر وداع البعثة الدكتور هاني عبدالرحمن عميد شؤون الطلبة والدكتور امين القضاة مدير المركز الثقافي الاسلامي وعدد من المسؤولين في الجامعة.

احالة عطاءين

عمان ـ بترا ـ وافق السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء لفتح وتعبيد وعمل اطاريف لعدد من شوارع مدينة الرمثا بكلفة ٣٨٥٤٠ دينارا واخر لبناء غرف صفية في قرى البشرية، الرفاعيات الشمالية، السعادة ودير القن في محافظة المفرق بكلفة ١٢٧٥٠ دينارا.

في قرار لمحكمة العدل العليا

الغاء قرار اللجنة العليا لمعادلة الشهادات في وزارة التعليم العالي

عمان ـ الشعب ـ اصدرت محكمة التمييز والعدل العليا قرارا الغى قرار اللجنة العليا لمعادلة الشهادات /وزارة التعليم العالي وفيما يلي نص القرار الصادر من محكمة التمييز

تقدم المستدعي السيد فرح موسى الربضي بواسطة وكيليه المحامين السيدين حنا نده ومحمد الموصلي بهذه الدعوى ضد المستدعى ضدها (اللجنة العليا لمعادلة الشهادات بوزارة التعليم العالي للطعن في القرار الصادر عن المستدعى ضدها المؤرخ في ١٩٨٧/٣/١١ والقاضي برد الاعتراض المقدم من المستدعي على قرار اللجنة رقم ٤٨٢ تاريخ ١٩٨٦/٩/٢٤ الذي قضى بمعادلة شهادات المستدعي بسنة بعد الدرجة الجامعية الثانية الماجستير في التربية.

تتحصل دعوى المستدعي في انه حصل في سنة ١٩٥٥ على شهادة الدراسة الثانوية الاردنية وحصل في سنة ١٩٦١ على اجازة في التربية من جامعة دمشق كما حصل في سنة ١٩٦٧ على شهادة الماجستير من الجامعة الاميركية في بيروت وثم التحق بجامعة القديس يوسف (اليسوعية) في بيروت حيث امضى في التحضير والدراسة ثلاث سنوات قدم في نهايتها بحثا بعنوان «التعليم المختلط في الاردن واثره في قيم الطلبة وتحصيلهم الاكاديمي» منح بنتيجته شهادة الدكتوراة حلقة ثالثة في التربية.

قدم المستدعي الشهادات المشار اليها الى اللجنة العليا لمعادلة الشهادات مرفقة بطلب لمعادلة شهادته التي حصل عليها من الجامعة اليسوعية بشهادة الدكتوراة فاحالت هذه اللجنة الطلب الى لجنة متخصصة لدراسته فاوصت هذه اللجنة المتخصصة بمعادلة شهادة المستدعي بسنة واحدة بعد الماجستير وتبعا لذلك قررت اللجنة العليا لمعادلة الشهادات بما اوصت به اللجنة المتخصصة وهو معادلة شهادة المستدعي بسنة واحدة بعد الماجستير في التربية.

اعترض المستدعي على هذا القرار فقررت اللجنة العليا رد اعتراضه فكان هذا الطعن.

اصدرت هذه المحكمة قرارا مؤقتا بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٢ دعت فيه المستدعى ضدها لبيان الاسباب التي تخول دون الغاء القرار المشار اليه خلال المدة القانونية فرد مساعد رئيس النيابة العامة بلائحة جوابية اتبعها بمرافعات انتهى فيها الى القول بان القرار المطعون فيه سليم وخال من العيوب وطلب بالنتيجة رد الدعوى وتضمين المستدعي الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة.

القرار

بعد الاستماع الى اقوال الطرفين في جلسات علنية وتدقيق الاوراق وكافة النصوص القانونية والقرار المطعون فيه نجد ان المادة ٧/أ من نظام معادلة الشهادات اوجبت على رئيس اللجنة العليا عند تقديم طلب لمعادلة الشهادات ان يحيل الطلب الى احدى اللجان المتخصصة لدراسته واناط النظام بهذه اللجنة المتخصصة صلاحية دراسة الطلب ورفع نتائج دراستها للطلب وتوصياتها بشأنه الى اللجنة العليا كما نصت المادة الرابعة من التعليمات رقم ٤ لسنة ١٩٨٦ الصادرة بموجب المادة ١١ من نظام معادلة الشهادات على الاسس الواجب اتباعها عند معادلة الشهادات وتتخلص هذه الاسس في وجوب الاخذ بعين الاعتبار اعتراف الجهة المسؤولة في بلد مؤسسة التعليم التي منحت الشهادة بتلك المؤسسة وبشهاداتها وبنظام المؤسسة التي منحت الشهادة المقدمة للمعادلة وبشروط الالتحاق بتلك المؤسسة ومدة الدراسة فيها لنيل الشهادة المقدمة للمعادلة وبالخطة الدراسية ونظم الامتحانات التي تسهم بموجبها منح تلك الشهادة كما نصت المادة المشار اليها على وجوب الاخذ بعين الاعتبار الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها حامل الشهادة في البلد الذي توجد فيه المؤسسة التعليمية التي منحت الشهادة ومعادلة تلك الشهادة بالشهادات المناظرة في بعض الدول الاخرى.

المستفاد من هذه النصوص انها نصوص اوجبت على اللجنة المتخصصة ان تبين السبب او الاسباب التي تبنى عليها دراستها وقرارها الذي ترفعه الى اللجنة العليا كي يكون في امكان هذه اللجنة العليا ان تمارس صلاحيتها فيما يتعلق بمعادلة الشهادة موضوع المعادلة.

وبتمحيص الاوراق المقدمة في هذه الدعوى فاننا لم نعثر فيها على ما يدل ان اللجنة المتخصصة قد سارت على النهج الذي رسمه لها القانون او طبقت القواعد والاسس او ذكرت الاسباب التي الزم القانون مراعاتها، فهي لم تتقيد بها فجاء قرارها الذي رفعته الى اللجنة العليا خلوا من ركائزه القانونية واسانيده التي تجعل منه قرارا له حرمته فبقي قرارها هذا مجردا من العلل مفتقرا الى الاسباب، والافتقار الى السبب ينطوي على انعدام السبب وبانعدام السبب يصبح القرار قرارا باطلا، ولما كان هذا القرار الباطل قد اتخذت منه اللجنة العليا اساسا لاصدار قرارها المطعون فيه فان القرار المطعون فيه طالما بني على قرار باطل يغدو باطلا ايضا.

وتوضيحا لما ذهبنا اليه فان الفقه والقضاء قد استقرا على انه اذا اوجب المشرع في القرار ان يكون سببا فالسبب والحالة هذه يصبح ركنا من اركان القرار وشرطا لازما لصحته لما في ذلك من ضمان لحقوق الافراد وهنا يجب التفريق بين تسبيب القرار الاداري كاجراء شكلي يتطلبه القانون وبين وجوب قيامه على سبب يبرره فالتسبيب لا يكون لازما الا حيث يوجهه القانون، اما السبب فيجب ان يكون قائما وصحيحا سواء أكان التسبيب لازما ام غير لازم كما هو الحال في هذه القضية لما في ذلك من اتاحة الفرصة لتمكين المحكمة من مراقبة مشروعية القرار وبسط هيمنتها على صحته والتحقق من ان مثل هذا القرار قد استحدثت اللجنة شرعيته من الاسباب التي بني عليها طالما ان القانون قد اراد من هذه الاسباب ان تكون مستمرة تبنى عليها المشروعية وذلك لضمان عدم الانحراف والزوغ عن الجادة التي ارسى قواعدها الثابتة قانون ساري المفعول.

هذا وتعقيبا لما ترمي اليه هذه الدعوى ومعالجة للاهداف التي تسعى الى تحقيقها، طالما اننا بصدد بحث اسس معادلة شهادة المستدعي التي حصل عليها من الجامعة اليسوعية في بيروت بشهادة الدكتوراة لا بد لنا من ان نعود الى التعليمات رقم ٤ لسنة ١٩٨٦ اذ حددت المادة ٩ من هذه التعليمات الشروط الواجب توافرها لمعادلة الدرجة الجامعية الثالثة التي هي الدكتوراة كما ورد تعريفها في المادة ٢ من التعليمات المشار اليها.

لا خلف في ان المستدعي اردني الجنسية وانه قد حصل على الدرجة الجامعية الاولى من جامعة دمشق وهي الشهادة التي عرفتها المادة ٢ من التعليمات رقم ٤ لسنة ١٩٨٦ بالبكالوريوس، او الليسانس، وحصل على الدرجة الجامعية الثانية المعرفة بالماجستير من الجامعة الاميركية في بيروت والثابت انه بعد حصوله على درجة الماجستير امضى المستدعي ثلاث سنوات في التحضير والدراسة وقدم بحثا اصيلا في حقل الاختصاص في موضوع «التعليم المختلط في الاردن واثره في قيم الطلبة وتحصيلهم الاكاديمي» نال عليه تقديرا بمستوى جيد جدا كل ذلك تمهيدا لحصوله على الدرجة الجامعية الثالثة من جامعة معترف بها وبالشهادات التي تمنحها لخريجيها ولكن وان كانت هذه الجامعة تمنح شهادة دكتوراة اخرى اي دكتوراة فئة اولى او دكتوراة دولة يحصل عليها الطالب بعد مرور سنتين على حصوله على شهادة الدكتوراة حلقة ثالثة اي بعد مرور عشر سنوات على انهاء الدراسة الثانوية فان الحصول على شهادة الدكتوراة حلقة ثالثة بعد ان يمضي الطالب في الدراسة ثماني سنوات ويعد بحثا متخصصا ويقيم بجيد جدا لا يعني هذا ان هذه الشهادة لا تعادل بشهادة الدكتوراة وان سميت بحلقة ثالثة طالما ان المستدعي قد استوفى المتطلبات القانونية من حيث الدرجات العلمية التي حصل عليها ومن حيث المدة التي قضاها في الدراسة والتحصيل في جامعة معترف بها قانونا وبالشهادات التي تمنحها على اختلاف مسمياتها.

تأسيسا على ما تقدم فاننا نرى ان القرار الذي اصدرته المستدعى ضدها بمعادلة شهادة المستدعي بسنة واحدة بعد الماجستير وبعدم معادلتها بشهادة الدكتوراة هو قرار مخالف للقانون وعليه فاننا نقرر الغاءه.

في محاضرة بمديرية الدفاع المدني

د. عبنده يستعرض العلاقات الوثيقة بين طبيعة عمل الدفاع المدني والارصاد الجوية

عمان ـ بترا ـ ضمن برنامج النشاط الثقافي لمديرية الدفاع المدني العام القى الدكتور علي عبنده مدير عام دائرة الارصاد الجوية محاضرة في المديرية امس استعرض خلالها العلاقات الوثيقة بين طبيعة عمل الدفاع المدني والارصاد الجوية واهمية طبقة (الاوزون) في الغلاف الجوي.

وقال ان نسبة الاوزون في الغلاف الجوي منذ ان اكتشف الانسان اجهزة القياس بقيت محافظة على نسبتها وتوازنها الا ان هذه النسبة تعرضت خلال السنوات الاخيرة الى الخلخلة ووصلت الى حد الخطر عام ١٩٨٥ خاصة في منطقة القطب الجنوبي.

واضاف ان العلماء في المنظمات ووكالات الفضاء المتخصصة تنبهوا الى هذا الخطر الداهم حيث تم تشكيل فريق من العلماء لدراسة الاسباب التي ادت الى تناقص الاوزون في القطب الجنوبي بنسبة ٥٠ بالمائة في بعض المناطق و ٩٥ بالمائة في مناطق اخرى وامكان استمرار هذا التناقص وامتداده الى مناطق اخرى من الكرة الارضية.

واشار الى ان تقرير الفريق اوضح ان استمرار ارتفاع نسبة التلوث في الفضاء الخارجي بفعل عمل الانسان ودور الصواريخ التي تطلق الى الفضاء هو السبب الرئيس لحدوث ما اصطلح على تسميته ثقب الاوزون في الغلاف الجوي للقطب الجنوبي وان الثقب يمكن ان يمتد الى خطوط العرض القريبة من المنطقة القطبية.

واوضح ان تخلخل نسبة الاوزون في الجو تؤدي الى حدوث ظواهر جوية من اهمها ارتفاع درجة الحرارة التي تؤدي الى ذوبان الجليد وارتفاع نسبة المياه في المحيطات او انخفاض درجة الحرارة الى الحد الذي قد يعيد الكرة الارضية الى عصر جليدي جديد.

وقال ان طبقة الاوزون تساعد على الحد من تسرب الاشعة البنفسجية الوارده من الشمس وتجعلها بحدود ٢ بالمائة فقط وان ارتفاع هذه النسبة من شأنه تعريض الانسان لمرض سرطان الجلد والقضاء على الاحياء الحيوانية والنباتية.

واستمع للمحاضرة مدير عام الدفاع المدني ومساعدوه وكبار الضباط في المديرية.

التحاق ١٢٧٣ طالبا وطالبة بمراكز الدراسات الصيفية في ١٢ مدرسة ثانوية بعمان الكبرى

عمان ـ الشعب ـ ذكر السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى، انّ ١٢٧٣ طالبا وطالبة التحقوا خلال الأسبوع الماضي بمراكز الدراسات الصيفية وعددها ١٢ مركزا موزعة على المدارس الثانوية للبنين والبنات في مناطق عمان الكبرى على النحو التالي:

- مركز كلية الحسين، وفيها ١٣ شعبة صفية تضم ٣٣٦ طالبا في المرحلة الثانوية ويقوم بالتعليم في هذا المركز ١٦ معلما.
- مركز مدرسة التاج الثانوية للبنين، ويضم ٥ شعب صفية سجل فيها مئة وطالبان في المرحلة الثانوية، ويدرس في المركز تسعة معلمين.
- مركز الدراسات الصيفية في مدرسة صلاح الدين الثانوية بالأشرفية وسجل فيه ١٠٤ طلاب في خمسة شعب صفية، ويدرس فيه سبعة معلمين.
- الجبيهة الثانوية وسجل فيه ٦٥ طالبا في ثلاث شعب، ويدرس فيه ستة معلمين.
- مركز عبدالله سراج في حي نزال وسجل فيه ٥٦ طالبا في شعبتين صفيتين ويدرس فيهما اربعة معلمين.
- مركز صويلح الثانوية وسجل فيه ٦٢ طالبا في اربع شعب، يدرس بها ستة معلمين.
- مركز الهاشمي الشمالي وسجل فيه ٦٥ طالبا في ٣ شعب يدرس بها سبعة معلمين.
- مركز سكينة بنت الحسين وسجل فيه ٢٢١ طالبة في ٨ شعب صفية.
- مركز جبل عمان الثانوية وسجل فيه ٤٦ طالبة في شعبتين.
- مركز النزهة الثانوية وسجل فيه ٥١ طالبة في ٣ شعب صفية.
- مركز حي نزال الثانوية للبنات، وسجل فيه ١٥ طالبة.
- مركز التاج الثانوية للبنات وسجل فيه ٧٣ طالبة في ٤ شعب صفية للمرحلة الثانوية..

وذكر السيد مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى.. انّ برامج الدراسة الصيفية تهدف الى رفع مستوى ثقافة الطلبة وتمكينهم من اكتساب المعرفة بالاعتماد على انفسهم وباتاحة الفرص الحرّة امامهم لدراسة الموضوعات التي يختارونها بقصد التقوية او التعمق او التوسع.

وقد راعت مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى لدى افتتاحها مراكز الدراسات الصيفية في المدارس ميول الطلبة ورغباتهم وقدراتهم.

كما راعت تدريس المباحث والموضوعات المنهجية والمواد الثقافية وممارسة الأنشطة حسب ميول الطلبة واحتياجاتهم. ووضعت مديرية التربية وادارات المدارس المرافق المدرسية من مكتبة ومختبر في خدمة الطلبة خلال الدراسة الصيفية.

وتستمر الدراسة في المراكز الصيفية لستة اسابيع خلال العطلة الصيفية.

وفد اعلامي الى بغداد لتغطية الانتصارات العراقية

عمان ـ بترا ـ غادر عمان الى بغداد امس وفد اعلامي اردني لتغطية الانتصارات التي حققتها القوات العراقية في عمليات تحرير الزبيدات.

ويتألف الوفد من الزملاء السادة سهيل مطالقة المستشار في وزارة الاعلام وفايز القضاه من المطبوعات والنشر وفارس شرعان ومحمود جبر من وكالة الانباء الاردنية ومحمود محارب من مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

تشكيل مجلس قروي الرشايدة

جرش ـ الشعب ـ قرر السيد متصرف لواء جرش اعادة تشكيل مجلس قروي الرشايدة برئاسة السيد حسين مصطفى محمد وعضوية السادة محمود مصطفى، علي الصمادي، محمد العبد اليوسف، يوسف محمود منيزل، عبدالله مصطفى فايض، محمد محمود خليفة، حسين علي عبدالرحمن واحمد عبدالرحمن الرحيل.

عدد جديد من الاجنحة

عمان ـ الشعب ـ صدر عن دائرة العلاقات العامة في الملكية الاردنية عدد جديد من مجلة الاجنحة التي يرأس تحريرها السيد منيب طوقان. وقد اشتمل العدد على موضوعات متنوعة تناولت: الابطال الخياليين في السينما، خليج العقبة، التحنيط تاريخ، العطور، الطفل العربي والمشاركة، امراض الفضاء الخارجي بالاضافة الى شريط الاخبار الخاصة بالملكية الاردنية ونشاطاتها المختلفة.

وفد اساتذة وطلبة الجامعات الاميركية زار مدينة السلط

السلط ـ بترا ـ زار وفد يضم عددا من اساتذة وطلبة الجامعات الاميركية مدينة السلط امس واطلع على معالمها المختلفة وزار عددا من المواقع السياحية والاثرية.

واوضح السيد محافظ البلقاء خلال استقباله الوفد في مكتبه اهم خصائص مدينة السلط ومحافظة البلقاء بشكل عام واهميتها من الجوانب التاريخية والسياحية والتربوية والمشروعات التي تضمنتها خطة اقليم تنمية البلقاء.

الفايز استقبل رئيس مجلس النواب الاسباني

استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة ظهر امس السفير الاسباني في عمان. وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين.

اقامة نادي الفجر

وزير الثقافة يفتتح مهرجان التراث

اربد ـ بترا ـ افتتح الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي مهرجان التراث الذي اقامه نادي الفجر للفنون في مقر النادي في مدينة اربد مساء امس.

واشتمل المهرجان على جناح ضم مجموعة من الاواني والادوات المستعملة التي تمثل التراث القديم اضافة الى ماكولات شعبية تراثية.

كما ضم المهرجان معرضا للفن التشكيلي اشتمل على لوحات تشكيلية تمثل جوانب مختلفة من التراث القومي كما قدمت فرقة النادي الفنية عرضا فنيا اشتمل على اغان ودبكات ورقصات شعبية.

واعرب السيد الوزير عن اعتزازه بجهود النادي لابراز التراث القومي بصوره مشرقة مؤكدا على دعم وزارة الثقافة والتراث القومي لكافة الجهود المبذولة لاحياء التراث القومي وتشجيع جميع الانشطة الثقافية والفنية.

وحضر المهرجان عدد من المسؤولين والمدعوين.

توصيات مؤتمر النقد الادبي

ادخال الالسنية والاسلوبية في البرامج الدراسية

اربد ـ الشعب ـ اوصى المشاركون في مؤتمر النقد الادبي الثاني بجامعة اليرموك الذي اختتم اعماله امس بدعوة الجامعات العربية الى الاهتمام بتدريس الالسنية الحديثة وادخالها في برامجها الدراسية، واعداد الاعضاء المؤهلين لتدريس هذه المادة بالبعثات الداخلية او الخارجية عن طريق الاشراف المشترك، والاهتمام بالتراث اللغوي العربي، وبترجمة اهم المراجع المعتمدة في الدراسات الالسنية بترجمة عربية دقيقة.

كما اوصى المؤتمر بالدعوة الى توحيد مصطلحات الدراسات الالسنية والطلب من اتحاد الجامعات العربية الاشراف على اعداد معجم خاص بها، ودعوة جامعة اليرموك الى عقد مؤتمر للمصطلح الالسني الحديث على ان يسبق ذلك الكتابة الى المختصين بالالسنية في الجامعات العربية لتقديم مقترحات محددة بشأن هذه المصطلحات.

وفي مجال الدراسات الاسلوبية اوصى المشاركون بالاهتمام بالدراسات الاسلوبية الحديثة وتخصيص حيز لها في نطاق مواد البلاغة والنقد الادبي وبابراز انجازات التراث العربي في البلاغة والنقد في ضوء الدراسات الاسلوبية الحديثة وبترجمة امهات الكتب الاجنبية المعنية بهذا الموضوع من الدراسة والدعوة الى توحيد مصطلحات الدراسات الاسلوبية الحديثة.

د. حمدان يثمن دور «بترا»

عمان ـ بترا ـ اعرب الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك عن شكر وتقدير الجامعة للدور المتميز الذي ادته وكالة الانباء الاردنية في تغطية وقائع حفل تخريج الفوج التاسع من طلبة الجامعة.

وقال في رسالة شكر تلقاها امس السيد علي الصفدي المدير العام لوكالة الانباء الاردنية.. لقد كان دور الوكالة متميزا مما اسهم بقسط وافر في انجاح ذلك الحدث وعبر عن شكره لاسرة الوكالة متمنيا لها التوفيق في خدمة الاعلام في وطننا العزيز.

نشرة صحية حول طرق انتقال وعلاج مرض السحايا

عمان ـ الشعب ـ ضمن توجهات وزارة الصحة لارشاد المواطنين حول الامراض الخطيرة التي قد تهدد حياتهم وارواحهم، وانسجاما مع قرار المملكة العربية السعودية بضرورة تطعيم الحجاج ضد مرض السحايا الذي ايدته وزارة الصحة وقامت اثر ذلك بتطعيم الحجاج الاردنيين في مختلف مراكز المملكة مجانا اعدت السيدة فيروز صبحي شحروري المثقفة الصحية بوزارة الصحة نشرة حول مرض السحايا وطرق انتقاله ووسائل الوقاية والعلاج.

ودعت في النشرة الى ضرورة تطعيم المسافرين الى مناطق موبوءة بهذا المرض، خصوصا الدول الافريقية كالسودان وتشاد والنيجر قبل عشرة ايام من سفرهم مؤكدة على اهمية ذلك في الحفاظ على ارواحهم وصحتهم.

وحول طبيعة المرض قالت السيدة شحروري انه معد يدخل الجسم عن طريق الانف والحلق ينتقل ميكروبه بواسطة الدم الى الجهاز العصبي فيحدث التهابا في اغشية المخ والنخاع الشوكي مشيرة الى ان ميكروب الحمى المخية الشوكية (السحايا) تكون على شكل وباء خاصة في فصل الشتاء والربيع.

وفيما يتعلق بطرق انتقال العدوى قالت انه يتم انتقال الميكروب من شخص لآخر بواسطة الاختلاط المباشر بدرجة تسمح بانتقال الرذاذ المتطاير من انف وحلق اشخاص مصابين بالمرض الى اشخاص سليمين او نتيجة وجود اشخاص حاملين للميكروب فلا يصابون هم بالمرض ولكنهم يحملون جرثومته في حلوقهم وانوفهم فينقلون العدوى الى غيرهم ممن يتصلون بهم.

واوضحت السيدة شحروري ان المريض يشعر بصداع شديد جدا في مؤخرة رأسه وترتفع درجة حرارته ويشعر بالغثيان واول علامة قد تثير الريبة هي تصلب عضلات مؤخرة العنق ويشعر المريض بألم كلما اراد ان يثني عنقه الى الامام ولا يستطيع ثني عنقه نحو صدره وتتخذ حالته البدنية والعقلية طابع تهيج المخ فنراه صامتا جامدا وعيناه مفتوحتان ويفقد وزنه بسرعة.

وحول طرق الوقاية والعلاج اكدت على اهمية اكتشاف المرض مبكرا وبالتالي اعطاء العلاج اللازم في المستشفيات، مشيرة الى وجود مطعوم يعطى للمخالطين للحد من انتشار العدوى، حيث تستمر المناعة لمدة سنتين.

مناقشة رسالة دكتوراه

عمان ـ الشعب ـ جرت يوم امس في عمان مناقشة رسالة دكتوراه للسيد محمد حسن العمري في اللغة العربية وآدابها في جامعة القديس يوسف ببيروت وحصل السيد العمري على درجة الدكتوراه بتقدير جيد جدا.

وكان موضوعها النقد المسرحي في سوريا ولبنان.

قرارات وتوصيات مؤتمر المغتربين الرابع

الإعتزاز بروح المسؤولية التاريخية المتجسدة بقيادة الحسين

التأييد المطلق لنهج الأردن بتحمل مسؤوليته القومية التاريخية إزاء القضية الفلسطينية







الشعب - من عبدالله المجالي

اختتم المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين اعماله امس في جلسته التي عقدها برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة رئيس المؤتمر حيث اصدر عددا من القرارات والتوصيات

ورفع المشاركون في المؤتمر برقية شكر واعتزاز وتقدير الى مقام جلالة الملك الحسين لشموله برعايته السامية اعمال المؤتمر وحرص جلالته على توفير اجواء الاتفاق لوحدة الصف العربي ونهج جلالته في دعم القضية الفلسطينية وصمود الاهل في الاراضي المحتلة.

كما رفع المشاركون برقية شكر الى سمو الامير الحسن ولي العهد اعربوا فيها عن اعتزازهم بالدور الكبير الذي يقوم به سموه من اجل تنمية الوطن في المجالات المختلفة ورفع المشاركون برقية شكر الى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء لما توليه الحكومة من عناية ورعاية لابناء الاردن المغتربين وتوفير اسباب النجاح لمؤتمرات المغتربين وحرص الحكومة على تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمرات وتعزيز عرى التلاحم بين ابناء الاسرة الاردنية الواحدة.

تشكيل مجلس استشاري للمغتربين ومجلس متابعة لانشاء الجامعة الاهلية

تأييد مطلق

واصدر المؤتمر في ختام اجتماعاته القرارات والتوصيات التالية -

ادراكا من المشاركين في المؤتمر بدور الاردن القومي الثابت الملتزم بمبادىء رسالة الثورة العربية الكبرى في الدفاع عن قضايا امته وفي طليعتها قضية العرب والمسلمين الاولى «قضية فلسطين» ومواقفه القومية الاصيلة المتواصلة لتوحيد الصف العربي وبناء القوة العربية الذاتية، ومواصلة الجهد على المستوى الدولي لانهاء الاحتلال الاسرائيلي ووضع حد لممارساته ضد الاهل وممتلكاتهم يؤكد المؤتمر على ما يلي: -

● التأييد المطلق لنهج الاردن بتحمل مسؤوليته القومية التاريخية ازاء القضية الفلسطينية في تبنيه لسياسة الجسور المفتوحة وصولا الى تدعيم الترابط العضوي والمستمر لتعزيز صمود الاهل في المحتل من ارضنا، وفي الدور الفاعل الذي يقوم به على مختلف المستويات المحلية والعربية والدولية لدعم ومساندة انتفاضة الشعب الفلسطيني واستمراريتها في مواجهة مخططات الاقتلاع والتوسع التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في المناطق العربية المحتلة.

خطة التنمية

● تأييد الاهداف النبيلة لخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية وبرنامج الدعم المباشر الاردني للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وما تم تنفيذه من مشاريع واتخاذه من اجراءات معززة بالارقام والاحصاءات باعتباره اسلوبا منظما اثبت نجاعته في تعبئة الموارد المتاحة وتوجيهها وفق اولويات مدروسة لبناء المؤسسات العربية، ودعم القائم منها في المحتل من الارض لتوفير مجالات الحياة الحرة وفرص العمل امام القوى العاملة المتزايدة الصامدة، وزيادة القدرات الانتاجية وتوفير الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية في الاراضي العربية المحتلة.

المؤتمر الدولي

● تأييد الجهود الاردنية وما يبذله صاحب الجلالة من عمل دؤوب متواصل في سبيل عقد مؤتمر دولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة يدعو له الامين العام وتحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وتشارك فيه جميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي الكامل واستعادة الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير، كأساس لتحقيق السلام العادل والشامل.

روح المسؤولية

● الاعتزاز بروح المسؤولية التاريخية المتجسدة بقيادة الحسين الحكيمة وبجهود جلالته لتنقية الاجواء العربية وتوحيد الصف العربي وازالة اسباب الخلاف بما يمكن امتنا العربية من حشد طاقاتها وامكاناتها لمواجهة الاخطار المحدقة بها والتحديات المستهدفة حاضرها ومستقبلها، تلك الجهود المباركة التي توجت بانعقاد مؤتمر القمة العربي برئاسة جلالته في تشرين الثاني من عام ١٩٨٧ في عمان، والتي اجمع القادة العرب خلالها على الدور القيادي لجلالته وعلى كفاءته وحكمته التي ادت لانجاح المؤتمر فكان بقراراته دفعة قوية لمعنويات وتطلعات الشعوب العربية في كافة ارجاء الوطن العربي، وبما اكده من مواقف عربية موحدة من قضايا الامة المصيرية، وبخاصة القضية الفلسطينية باعتبارها قضية العرب واولى الاولويات، ووضع الاطار الدولي للسلام في الشرق الاوسط، والادانة العربية الجماعية لايران في عدوانها على العراق ودول الخليج العربية، وبناء القوة الذاتية العربية وتعزيز قدرات دول المواجهة على مختلف الاصعدة.

الفيالق العربية

● تأييد مبادرة جلالته في طرح اقتراحه التاريخي على القادة العرب بتشكيل فيالق عربية لمجابهة الاخطار المحدقة بالامة وفي طليعتها الاحتلال الاسرائيلي للارض العربية.

دعم العراق الشقيق

● تأييد المواقف الاردنية الاصيلة في دعم العراق الشقيق في دفاعه عن البوابة الشرقية للوطن العربي وتصديه للعدوان الايراني الغاشم، وفي الدور الايجابي للاردن وقيادته الحكيمة في جهود المصالحة بين الشقيقتين سوريا والعراق، ومن اجل عودة مصر لتحتل موقعها المناسب مع سائر الدول العربية لنصرة اهداف التضامن والمصير المشترك، وفي مساعية لحل الازمة اللبنانية، ووقوفه الى جانب اية قضية عربية لاي قطر عربي وقفة الشقيق مع الشقيق.

توصيات سابقة

وثمن المشاركون في المؤتمر للحكومة الرشيدة ما اتخذته من اجراءات بتوجيه من قائد الوطن لرعايتهم والعناية بهم داخل الوطن وخارجه، والتي جسدت اصدق صوره لتعميق روابطهم مع وطنهم وعكسه بر الوطن بهم، يعتزون اعظم الاعتزاز بحرص الحكومة على تنفيذ توصيات مؤتمراتهم، وبخاصة ما يتعلق منها بازدواج الجنسية، والضمان الاجتماعي وخدمة العلم، والاعفاءات الجمركية، والاسكان والتعاون الاسكاني، والمعاملة الكريمة على الحدود الاردنية، والتعليم العالي، والتربية والتعليم، ووضع قانون جديد للشركات يضمن الرقابة والمحافظة على اموال المستثمرين والمودعين من مقيمين ومغتربين.

شكر للدول المضيفة

تقدم المشاركون بالتقدير العميق والامتنان الكبير الى حكومات وشعوب الدول العربية والاجنبية المضيفة للمغتربين الاردنيين العاملين لديها، وخاصة دول مجلس التعاون الخليجي على ما يلقونه من طيب الاقامة وحسن المعاملة وجميل العناية والرعاية، ويؤكدون حرصهم على مواصلة بذل كل ما في وسعهم لمشاركة اخوانهم في تلك الدول شرف العمل وواجب البناء والاعمار والتنمية.

ويحيي المؤتمرون الجهود التي بذلتها اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر في الاعداد والتحضير والتنظيم الشامل والتي اسهمت في انجاح المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين.

التوصيات

واصدر المؤتمر التوصيات التالية

ان المشاركين في المؤتمر اذ يؤكدون ايمانهم بكامل مسؤولياتهم الوطنية والتزاماتهم بواجباتهم الاساسية التي ترتبها عليهم المواطنة الحقة، ويدركون ما ينعم به الاردن من استقرار اقتصادي ومناخ استثماري مشجع توليه الحكومة جل اهتمامها ورعايتها وحمايتها، ومن منطلق الامل في تحول هذا المؤتمر الى مؤسسة وطنية تنمي وتطور اساليب المشاركة ما بين المغترب والوطن في شتى ميادين البناء والانتاج، يكررون دعوتهم للاخوة المغتربين للمشاركة الانمائية في بلدهم الاردن من خلال مختلف ادوات الاستثمار كالاسهم والسندات والايداع في البنوك، والاستثمار المباشر في المشاريع.

استراتيجية طويلة المدى

وفي سبيل ايجاد قاعدة اقتصادية صلبة لتنشيط تحويلات المغتربين وتنظيم استخدامها بما يكفل لهم العمل والدخل المناسب لدى عودتهم للاستقرار في ارض الوطن، يوصي المؤتمرون بضرورة وضع استراتيجية طويلة المدى لترشيد استخدام تحويلات المغتربين الاردنيين وتحديد افضل السبل لتعبئتها بدفعها في قنوات تمويل المشروعات الانتاجية مع التركيز على ما يلي: -

● المشاريع التي تنتج سلعا وطنية بديلة للسلع المستوردة باعتبارها توفيرا للنقد الاجنبي مع منح فرص ممتازة لاستيعاب الايدي العاملة المحلية وحل مشكلة البطالة.

● المشاريع الانتاجية لمواد وسلع تستخدم الخامات المحلية وتكون قابلة للتصدير الى الاسواق المجاورة كالصناعات الزراعية والتعدينية.

● تطوير المشاريع التي تدر على الوطن النقد الاجنبي والتوسع فيها كالخدمات السياحية والجامعية والمعاهد المهنية وخاصة ان اكثر من ١٥٠ مليون دينار يدفعها المواطنون من مقيمين ومغتربين سنويا لتعليم ابنائهم خارج الوطن.

● تطوير المناطق الحرة ودعم مؤسسة المدن الصناعية وتوجيهها نحو المشاريع التي تسهم في الدخل القومي وفي استخدام العمالة المحلية.

● زيادة فاعلية السوقين المالي والنقدي في الاردن من خلال استحداث مزيد من الادوات النقدية الائتمانية والمالية في مجال اصدار السندات والرهونات والاوراق التجارية.

● ومن اجل تحقيق هذه الغايات، يؤكد المؤتمر على التوصية بانشاء مؤسسة مركزية متخصصة يشارك فيها المغتربون تتولى وضع الدراسات للقطاعات الاقتصادية وتحدد الاولويات والجدوى الاقتصادية لما تصنفه من مشاريع مجدية تنصح بتنفيذها وما تهيئه من فرص استثمار تساعد المغترب للقيام بدور بارز في تمويلها لما ادخر من مال وما اكتسب من خبرة، كما تهيء للمستثمرين العرب والاجانب فرص الاطلاع على مشاريع مدروسة تجذبهم الى استثمار اموالهم من خلالها.

الشركة القابضة

وباعتبار الشركة القابضة وعاء لتمويل المشروعات الانتاجية، يتطلع المؤتمر الى توفير اسباب النجاح المأمول لها، خاصة بعد ان تم تأسيسها وتسجيلها في وزارة الصناعة والتجارة برأس مال قدره خمسة ملايين دينار، اسهم المؤسسون في تغطية ما يزيد على الاربعين بالمئة منه، فان المؤتمر يدعو الاخوة المغتربين الى تغطية الاسهم المتبقية والتي ستطرح في الاكتتاب العام وذلك لتمكين هذه الشركة من مباشرة اعمالها، باعتبارها تعبير عن مصداقية ما التزاموا به في مؤتمراتهم السابقة.

ندوة متخصصة

الدعوة الى عقد ندوة متخصصة في القريب العاجل لبحث موضوع (دور المغترب في تنمية الوطن) على ان تعد لها دراسات استكمالا للورقة المقدمة لهذا المؤتمر بحيث تكون موضوعية وشاملة ومتكاملة مدعمة بالارقام والاحصاءات والبيانات والمعلومات اللازمة، على ان تقدم نتائجها في ورقة عمل رئيسة للمؤتمر الخامس.

مجلس استشاري

ولتحقيق المزيد من التنسيق ما بين ادارة شؤون المغتربين في ارض الوطن، والهيئات الادارية للجاليات في بلدان الاغتراب من جهة وما بين ادارات الجاليات من جهة اخرى واعضائها يوصي المؤتمر بتشكيل مجلس استشاري للمغتربين يضم في عضويته عددا من المسؤولين ذوي العلاقة في ارض الوطن وممثلين لمختلف الفعاليات المغتربة يتولى تنظيم تبادل المعلومات والخبرات المتخصصة في بلدان الاغتراب وفي ارض الوطن، للاستفادة من ذلك في امور الاستثمار والتنمية والتعليم والعمل والتكافل الاجتماعي وما الى ذلك من مجالات لخدمة الاهداف المشتركة المرجوة على ان يعقد هذا المجلس اجتماعاته بشكل دوري ثلاث مرات على الاقل في كل عام.

جامعة اهلية

تقديرا من المؤتمر لحرص الحكومة بتوجيه من جلالة الملك على اعداد اجيال يعتز بها الانسان الاردني ويفخر، وترحيبها بان يتولى المغتربون انشاء جامعة اهلية تستوعب مزيدا من ابناء المغتربين والمقيمين والعرب على حد سواء، وتوفيرا للمبالغ الطائلة التي يتكبدها المواطنون داخل الوطن وخارجه كنفقات لتعليم ابنائهم في الجامعات الاجنبية.

فان المؤتمر يبارك الخطوات الاجرائية التي تمت خلال هذا المؤتمر التي تمثلت في تشكيل مجلس متابعة انشاء الجامعة الاهلية، وقيامه بدور اللجنة التأسيسية لشركة الجامعة الاهلية، واكتتاب عدد من المؤسسين في هذه الشركة. وسوف يواصل مجلس المتابعة من خلال لجنته التأسيسية لجهوده لاستكمال الدراسات والبحوث والاجراءات الاخرى الضرورية لتسجيل الشركة واظهار الجامعة الاهلية الى حيز الوجود.

كما يدعو المؤتمر المغتربين والمقيمين وابناء الدول العربية الى المساهمة الفاعلة في هذا المشروع الحيوي الهام.

صندوق مركزي

يوصي المشاركون بانشاء صندوق مركزي للتكافل يشمل بمظلته المغتربين في مختلف الدول المضيفة. ويعتمد تمويله على الاشتراكات والتبرعات ورسوم المشاركة. ويكون مقره عمان وفروعه في جميع دول الاغتراب.

ويدعو المؤتمر الاعداد لاعلان قيامه، قبل انعقاد المؤتمر السنوي اللاحق للمغتربين الاردنيين.

تعديل قانون نقابة الصحفيين

يعرب المشاركون في المؤتمر، عن دعمهم وتأييدهم للمطالب العادلة للاطباء والصيادلة والمحامين واصحاب المهن التخصصية من، المغتربين المسجلين كاعضاء في النقابات الاردنية، وخاصة ما يتعلق منها بتعديل انظمة تلك النقابات لتصبح شاملة لاعضاء من مقيمين ومغتربين على حد سواء بمظلة التقاعد والضمان الاجتماعي الخاصة بكل منها، تعديل قانون نقابة الصحفيين بحيث تتاح فرص الالتحاق بعضويتها للصحفيين الاردنيين العاملين في دول الاغتراب لجهودهم في خدمة الوطن ومساواة بزملائهم العاملين فيه.

الخدمات القنصلية

تنفيذا لاهداف مؤتمرات المغتربين

في توثيق صلات الجاليات الاردنية بوطنهم الام يؤكد المشاركون بالمؤتمر على توصياتهم السابقة بضرورة التوسع في الخدمات القنصلية والتجارية والعمالية والسياحية، وانشاء المزيد من القنصليات وتعزيز السفارات في المزيد من الموظفين والمستشارين العماليين والملحقين التجاريين، خاصة في البلدان التي تتواجد فيها جاليات كبيرة كدول مجلس التعاون والتركيز على اقامة المعارض التجارية والسياحية والثقافية الاردنية في دول الاغتراب.

خدمة الوطن

وتقديرا للاعباء الجسام التي تتحملها حكومة جلالة الملك في سبيل خدمة الوطن والمواطن، وما تضطلع به من مسؤوليات والتزامات وطنية وقومية ريادية في منطقة تتعرض للمحن وتواجه تحديات مصيرية، وانطلاقا من ان كل خير يصيب الوطن ينعكس على ابنائه كافة، ومن المفهوم الاصيل لتكافؤ الحق والواجب، يكرر المؤتمر، الدعوة للانسان الاردني الذي كرمه قائد هذا الوطن فاعتبره أغلى ما في الوجود بضرورة التوجه بطموحاته وخبراته وماله الى الوطن الام باعتباره المستقر الامن له، والمستقبل الزاهر المرجو لابنائه واحفاده.

تجديد العهد

والى راعي اسرتنا الاردنية الواحدة نجدد العهد بان يبقى هذا المؤتمر حصنا للوحدة الوطنية، ومنبرا لتلاحم الاسرة الواحدة، ونافذة للفكر القومي، ورافدا للجهد البناء، وضوءا يبعث الثقة في المستقبل الافضل للوطن وابنائه.

وفي نهاية الجلسة القى المهندس خالد الحاج حسن رئيس المؤتمر كلمة شكر فيها جلالة الملك الحسين وولي العهد والحكومة على عنايتهم ورعايتهم للمؤتمر ودعا المشاركين الى بلورة شعار المؤتمر «المغترب وتنمية الوطن» الى حقائق ملموسة واخراجها الى حيز الوجود.

الحاج حسن يثمن جهود المغتربين في تنمية الوطن

عمان - بترا - ثمن المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة رئيس للمؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين الذي اختتمت اجتماعاته هنا امس الجهود التي بذلها الاخوة المغتربون في مؤتمرهم الرابع لتحقيق شعار المؤتمر الحالي «المغترب وتنمية الوطن».

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية في اعقاب الجلسة الختامية للمؤتمر ان هذا الشعار قد تجلى في صورة اخراج الشركة القابضة الى حيز الوجود وفي البداية الجادة لتأسيس الجامعة الاهلية التي سيكون لها الدور الفاعل لتجنيب ابنائها اضرار الاغتراب الثقافي عن قيمه ومبادئه ومفاهيمه

وقال لقد كان لرعاية جلالة الملك الحسين الشاملة لمؤتمرات المغتربين والعناية الكاملة لسمو الامير الحسن ولي العهد الاثر الكبير في نجاح اعمالها ودفعها قدما لتحقيق غاياتها واهدافها النبيلة.

ووجه الشكر والتقدير الى جميع الفعاليات الرسمية والاهلية وللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر على الجهود المخلصة التي بذلتها لانجاح اعمال المؤتمر معربا عن امله في ترجمة القرارات والتوصيات التي اتخذها المشاركون في المؤتمر الى واقع ملموس ومشروعات انتاجية لخدمة الاردن وطنا ومواطنين.

أسماء خطباء المساجد

عمان - الشعب - أعلنت وزارة اوقاف عمان أسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير - انور حسن علي، الامير الحسن - د. احمد هليل، ابو درويش - جميل عبدالصمد، حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - عبدالعظيم الشتاق، ابو الفيلات - محمد الخالدي الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - د. همام سعيد، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، المنصور - علي السطري، ابو قورة - عزت العزيزي، صلاح الدين - محمد شقرة، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالفتاح ع ر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصعدي - مسعود ابراهيم، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكروري، السعدي - موفق عبده، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - الاحمدي الحفني، الحسين الشرقي - عمر ابو سنينة، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - فايز الخطيب، الامام احمد بن حنبل - كمال جودة، الامام مالك بن انس - عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - صالح العلي، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعايدة، الانصار - عمر ابو ناصر، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - احمد ملحم، انس بن مالك - ضرار شقرة، البقاعي - محمود رضوان، ابو بكر الصديق - واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب - سعيد القمان، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - انس الخطيب، السيدة امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - عمر نزال، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربع، سليمان المسفر - يعقوب هندي، طلحة بن عبيدالله - محمد العطار، مطار عمان - ناصر ابو لبن، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - صالح السقطي، النور - اسحق امارة، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال فوده، المحطة - حسام السنونو، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - يحيى عيد، التقوى - شاكر ابو سنينة، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عايد، حمادة - محمد زنبركجي، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - محمد الصوياني، عمر بن الخطاب - عادل ضمره، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - احمد شحادة، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عبدالمنعم عيد، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود تفال، المنارة - محمد قدوم، سعد بن ابي وقاص - فتحي الزغايبة، الشعراوي - حسني الشريف، الخلفاء الراشدون - محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - هاني سويدان، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - احمد الخضري، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - عبدالفتاح عقل، المؤمنون - طه خلف، محمد منور الحديد - محمود الطاهر، ابراهيم الخليل - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة - يعقوب الريان، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريرة - عيسى بكر، نزال الكبير - عمر شاهين، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - صابر صبري، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - عيسى اللداوي، السيدة حفصة - مصطفى مطاوع، علي بن ابى طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد - محمد عمر مصطفى، نهار القطارنة - هاشم دوله، ابو ذر الغفاري - د. عبدالمجيد ابوالحاج، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - عاصم محمد شقرة، سعيد بن المسيب - مروان الديري، سفيان الثوري - محمد وساس، المرابطون - باسم حمادة، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني - عبدالله نعناعه، الشابسوغ - حسين الزهد، مصطفى الامانة (رغدان) - ياسر محمد عيسى، النور - حميد العبداللات، الهدى - يوسف حمدان، الروضة (الاسلامي) - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - مسعود جميل شاكر، موسى بينو - محمد علي صالح، اللوزيين - صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير - عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف - احسان حجير، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - يحيى عبدالقادر، الشركس - عريف شريقي، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - امين سنور، بيادر وادي السير - د. علي الصوا، اسامة بن زيد - مثقال حسن، الدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، اسكان القويسمة - احمد محمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - عمران عبدالغني، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عنان - عزالدين العقاد، مرج الحمام القديم - محمد طاهر، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - خالد مصطفى، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عزالدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - خالد ابو زيتون، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - مصطفى ابو ريان، سيدو الكردي - محمد القزقي، السيدة عائشة - احمد خليل، حنظلة - احمد محمد شعبان، ابو انصير - احمد عيسى جبر، عبدالرزاق - محمد احمد المنشاوي، عمار بن ياسر - محمود شحادة، السلام - فرحان اسماعيل.

عرض افلام عن الحركة التعاونية في مهرجان جرش

عمان - الشعب - تقوم المنظمة التعاونية بالتعاون مع مؤسسة فدريدريتش ناومان بعرض افلام عن الحركة التعاونية في مهرجان جرش. وتهدف الافلام للتعريف بتطور وانجازات العمل التعاوني في الاردن.

مناقشة رسالة ماجستير في جامعة اليرموك

عمان - الشعب - تمت في جامعة اليرموك مناقشة رسالة ماجستير في التربية مقدمة من الباحث احمد محمد زبادي وهي بعنوان «حاجات معلمات رياض الاطفال للكفايات التعليمية وعلاقة هذه الحاجات بالمؤهل والخبرة». وقد تكونت اللجنة من الدكتور نصر العلي مشرفا والدكتور محمد فريحات عضوا والدكتور شفيق حسان عضوا.



في المسألة الاقتصادية

قراءة في القوائم المالية للبنوك والشركات المالية/ ٨٧

(١٠) بنك البتراء

تاسس البنك في سنة ١٩٧٨ في نفس الفترة الذي شهد فيه السوق المصرفي الاردني طفرة ملموسة في توسعه الافقي والعمودي والنوعي، وكان ذلك استجابة موضوعية لمتطلبات الحقبة النفطية او الصدمة النفطية الاولى التي حدثت بعد سنة ٧٣، وتميزت بظهور فوائض نقدية كبيرة، احتاجت الى قنوات مصرفية محلية، اضافة الى القنوات المصرفية الدولية التي تمكنت من استقطاب الجزء الاعظم منها. وفي فترة زمنية قصيرة في نهاية السبعينات (٧٧ ـ ٨٠)، ومع حدوث الصدمة النفطية الثانية، جرى تاسيس اربعة مصارف تجارية اردنية، وبنكي استثمار، فيما اتجهت البنوك القائمة سابقا الى التفرع الكثيف داخل البلاد، وبعضها في الخارج ايضا.

لم يتردد البنك منذ بداية تاسيسه عن تحديث ومكننة نشاطاته المصرفية. وقد كان من اوائل البنوك التي ادخلت اجهزة الكمبيوتر في انجاز عملياتها، سعيا وراء الدقة، والرغبة في تقديم الخدمة السريعة للمتعاملين، وسارع الى تقديم خدمة الصراف الآلي في اكثر من فرع من فروعه، وادخل خدمة بطاقات الائتمان، وتسهيلات البيع بالتقسيط، واقدم على المشاركة والمساهمة في عدد من المشاريع الاقتصادية التنموية الجديدة، التي كان آخرها مساهمته في انشاء السوق التجاري الكبير Safeway من خلال شركة البتراء. ولم تكن مساهماته هذه بدون ثمن، اذ تعثرت بعض الشركات التي ساهم في تمويلها، وجرى رسملة قسم من القروض المقدمة لبعضها (يلاحظ زيادة قيمة الاستثمار في اسهم الشركات من ـ ر٨٫٢١٤ مليون دينار في سنة ٨٦ الى ـ ر١٠٫٠١٨ مليون دينار في سنة ٨٧)، ولكن الجوانب الايجابية في تحديث وتطوير الانشطة المصرفية تبقى الاوضح.

في نهاية سنة ٨٧ بلغ عدد فروع البنك (٢٦) فرعا منتشرة في كافة مناطق المملكة الجغرافية، وهذا يتطلب اهتماما اكبر بتدريب الكوادر المصرفية داخليا وخارجيا، وتوجها للخروج من مفهوم الشخص الرئيسي في الادارة الى مفهومها المؤسسي.

من حيث قيمة موجوداته، وودائعه واستثماراته احتل البنك وفي فترة عقد واحد، المركز الثاني بين البنوك العاملة في الاردن، ويظهر ذلك من الاستعراض اللاحق لارقام ومؤشرات قائمة مركزه المالي كما في ١٩٨٧/١٢/٣١، وقائمة نتيجة الاعمال عن السنة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١.

اولا: قائمة المركز المالي كما في ٨٧/١٢/٣١ (مقربة لاقرب الف دينار)

١ ـ الاستثمار في الاذونات والسندات

زاد استثمار البنك فيها من ـ ر١٥٫٥٠١ مليون دينار في نهاية سنة ٨٦ الى ـ ـر١٧ مليون دينار في نهاية سنة ٨٧، وبفرق ـ ر١٫٤٩٩ مليون دينار وبمعدل ٩ر٧٪. وقد لوحظ ان معظم البنوك حرصت على زيادة استثماراتها في هذا المجال للمزايا المختلفة التي تنشا عنها (مزايا ضريبية ـ السيولة ـ نسبة الاستثمار الخ) وقد بلغ معدل الاستثمار فيها الى مجمل موجودات البنك في ٨٦ ٨ر٥٪، وزادت النسبة فيسنة ٨٧ الى ٩ر٥٪.

٢ ـ الاستثمار المباشر في الخصم والجاري مدين والقروض

اتبع البنك سياسة انكماشية متحفظة فيما يتعلق بعمليات الاستثمار المباشرة، وقد ظهر هذا الجانب في انخفاض قيمتها من ـ ر١٤٨٫٥٦١ مليون دينار في نهاية سنة ٨٦، الى ـ ر١٤٠٫٤٠٢ مليون دينار في نهاية سنة ٨٧، وبنقص ـ ر٨٫١٥٩ مليون دينار وبمعدل ٤ر٥٪. ويبدو وعند الاطلاع على قيمة الفائدة الدائنة في ارقام قائمة نتيجة الاعمال، ان تقليص الاستثمار حدث في الفترة الاخيرة من سنة ٨٧.

نتيجة لنقص الاستثمارات المباشرة وزيادة الودائع في نهاية سنة ٨٧، تحسنت نسبة الاستثمار الى الودائع بصورة ملموسة (بدون اخذ الاعفاءات في الحسلب) من ٢ر٨٧٪ في سنة ٨٦ الى ٦ر٦٧٪ في نهاية سنة ٨٧.

٣ ـ الموجودات الثابتة

حرص البنك على تملك مقر ادارته العامة ومقرات بعض الفروع، ولقد بلغت قيمة الاصول الثابتة في نهاية سنتي ٨٦، ٨٧ حوالي (٦) ملايين دينار او ما يقارب ٢ر٢٪ من جملة الموجودات، وهو معدل مقارب للمعدلات العالمية المقبولة.

٤ ـ مجموع الموجودات

زادت موجودات البنك من ـ ر٢٦٧٫٠٨١ مليون دينار في سنة ٨٦، الى ـ ر٢٩٠٫٥٥٧ مليون دينار في سنة ٨٧، وبزيادة ـ ر٢٣٫٤٧٦ مليون دينار وبمعدل ٨ر٨٪.

٥ ـ الودائع (عدا ودائع البنوك)

زادت ودائع البنك من ـ ر١٦٥٫٤١٢ مليون دينار في سنة ٨٦ الى ـ ر٢٠٢٫٥٢٣ مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق ـ ر٣٧٫١١٢ مليون دينار وبمعدل ٤ر٢٢٪ ويعكس معدلا اعلى من المعدل الوسطي لزيادة ودائع البنوك التجارية، وقد تركزت الزيادة في ودائع الاجل بالدينار وبالعملات الاجنبية، وتحتل ودائع البنك بالعملات الاجنبية نسبة هامة تصل الى ٣٣٪ من ودائعه. ويلاحظ ان متوسط عبء الفائدة المدفوعة ما زال عاليا في السنتين اذ بلغ في سنة ٧٦ ٦ر٧٪ وفي سنة ٨٧ ٨ر٧٪.

٦ ـ التامينات النقدية

بافتراض ان التامينات النقدية تعكس في معظمها تامينات مستوفاة مقابل اعتمادات مستندية يجري فتحها، او خطابات ضمان يصدرها، يلاحظ انخفاض في ميمة هذه التامينات في سنة ٨٧، مما يعكس سياسة اكثر مرونة، وهكذا تراجعت نسبة التامينات النقدية الى مجمل رقم الحسابات النظامية من ٢ر١٢٪ في سنة ٨٦ الى ٤ر٦٪ في نهاية سنة ٨٧. وقد يكون ذلك لصدور خطابات ضمان اقل مخاطرة، او لانها مضمونة بخطابات ضمان مقابلة خارجية، او انعكاسا للاوضاع الاقتصادية السائدة، او بسبب نقص قيمة بند "التزامات البنك الاخرى".

٧ ـ حقوق الملكية

نتيجة دعم الاحتياطات زادت حقوق الملكية من ـ ر١٠٫٦٤٠ مليون دينار الى ـ ر١١٫٨٨٩ مليون دينار وبفرق ـ ر١٫٢١٥ مليون دينار، وبمعدل ١١٪. وبذلك تبلغ القيمة الدفترية للسهم (٢ر٣٦٠) دينارا وهي تزيد عن القيمة السوقية للسهم التي تتراوح حاليا حول الدينارين.

٨ ـ الحسابات النظامية

زادت من ـ ر٧٥٫١٧٦ مليون دينار في سنة ٨٦ الى ـ ر٨٦٫٩١٩ مليون دينار في سنة ٨٧، وبمبلغ ـ ر١١٫٧٤٣ مليون دينار وبمعدل ٦ر١٥٪. وقد لوحظ زيادة واضحة في قيمة الاعتمادات المفتوحة (اكثر من الضعف) ونقص ملموس في تعهدات البنك الاخرى، ولعل هذا سبب آخر لانخفاض قيمة التامينات النقدية في سنة ٨٧ عنه في سنة ٨٦.

ثانيا: قائمة نتيجة الاعمال عن السنة المنتهية في ٨٧/١٢/٣١

الايرادات

أ ـ الفائدة الدائنة

زادت من ـ ر١٩٫٨٣٣ مليون دينار في نهاية سنة ٨٦، الى ـ ر٢٢٫٧٣٩ مليون دينار في نهاية سنة ٨٧، وبفرق ـ ر٢٫٩٠٥ مليون دينار، وبمعدل ٦ر١٤٪. وقد حدث هذا في وقت يتوقع فيه قارىء القوائم المالية للبنك ان تتراجع فيه قيمة الفائدة الدائنة بسبب تراجع الاستثمارات المباشرة من جهة، ولسبب انخفاض معدل الفائدة بنسبة ١٪ بموجب قرار البنك المركزي ابتداء من ٨٦/١١/١.

ب ـ العمولات الدائنة

زادت قيمتها من ـ ر٣٫٢٣٧ مليون دينار في سنة ٧٦ الى ـ ر٣٫٥١١ مليون دينار في سنة ٨٧ وبفرق (ـ ر٢٧٤) الف دينار وبمعدل ٤ر٨٪ فيما بلغ نسبة الدخل من العمولات الى مجمل الايرادات ١٣٪ في سنة ٨٦، ٨ر١٢٪ في سنة ٨٧، مما يعكس اهمية الخدمات الاخرى (عدا الاقراض) التي يقوم بها البنك.

٢ ـ المصاريف

أ ـ الفائدة المدينة

زادت قيمتها من ـ ر١٧٫٢٤٨ مليون دينار في سنة ٨٦، الى ـ ر١٩٫٨٨٨ مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق ـ ر٢٫٦٤٠ مليون دينار، وبمعدل ٣ر١٥٪، وهي اقل من نسبة زيادة ودائع الافراد. ولكن يبقى المعدل الوسطي لعبء الفائدة المدفوعة مرتفعا (اكثر من ٧٪ في السنتين).

ب ـ المصاريف الادارية

نقصت المصاريف الادارية من ـ ر٥٫٠١٢ مليون دينار في سنة ٨٦، الى ـ ر٤٫٤٢٨ مليون دينار، وبفرق (٣٨٤) الف دينار، وبمعدل ٦ر٧٪ وهو تحسن ملموس في تخفيض النفقات وتظهر اهميته اذا تحقق بالفعل في بنود الاتفاق الهامشية.

كمحصلة لكل ما سبق، زادت الايرادات الاجمالية من ـ ر٢٤٫٧٦٣ مليون دينار في سنة ٨٦، الى ـ ر٢٧٫٥٣٧ مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق ـ ر٢٫٧٧٤ مليون دينار وبمعدل ٢ر١١٪ اما المصاريف الاجمالية فلقد زادت من ـ ر٢٣٫٢٩٢ مليون دينار في سنة ٨٦، الى ـ ر٢٥٫٤٨٥ مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق ـ ر٢٫١٩٣ مليون دينار وبمعدل ٤ر٩٪.

ولقد زاد صافي الربح قبل الضريبة من ـ ر١٫٤٧٠ مليون دينار في سنة ٨٦، الى ـ ر٢٫٠٥٢ مليون دينار في سنة ٨٧، وبفرق (٥١٢) الف دينار وبمعدل ٥ر٣٩٪.

وبذلك يكون معدل صافي الربح الى راسمال البنك ٤١٪ والى مجمل حقوق الملكية ٢٠٪.

وكان هناك تفكير لدى ادارة البنك بعدم توزيع اي ارباح عن سنة ٨٧ دعما للمركز المالي للبنك، ولكن حدث تراجع عن هذا الاتجاه، وتقرر توزيع ما معدله ١٠٪ من القيمة الاسمية للسهم.

ملاحظات محاسبية

١ ـ حرص البنك على تجنيب مخصص لهبوط اسعار الاسهم التي تظهر في الميزانية بقيمة تكلفتها.

٢ ـ من الواضح ان الاحتياطي الخاص الذي تم اقتطاعه اقرب في طبيعته الى "مخصص الديون المشكوك فيها" وكما يظهر ذلك من الملاحظة (٢) من ايضاحات السيد المدقق حول البيانات المحاسبية وكان من المناسب الاخذ بوجهة نظره حتى يتم تسمية الاشياء باسمائها الصحيحة.

٣ ـ ملاحظة المدقق في الفقرة (ز) من البند الاول حول ايرادات الاسهم تجعل قارىء القوائم المالية يميل الى التاكيد على عدم الدقة المحاسبية في مدلول عبارة تقيد ايرادات اسهم الشركات وفقا لتوقعات الادارة!!

٤ ـ نشرت القوائم المالية للبنك بتاريخ ١٩٨٨/٧/٩، وكان من الانسب لو تم نشرها قبل ذلك تطبيقا لاحكام القانون وتمشيا مع المبادىء المحاسبية التي تتطلب السرعة في نشر القوائم حتى لا تصبح ارقامها ذات دلالة تاريخية فقط.

أحمد النمري

خلال لقائه وفد اللجنة المصرية لدراسة احوال العمال المحريين

د. الفرحان: مظلة الضمان الاجتماعي تشمل جميع العمال الوافدين

صرف المستحقات لكل عامل وافد يستكمل مدة سنتين

عمان ـ بترا ـ التقى الدكتور مهدي الفرحان مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي هنا امس وفد اللجنة المصرية المشكلة من عدة وزارات معنية لدراسة احوال العمالة المصرية في الاردن وتنظيمها والتنسيق مع الجهات الاردنية المختصة في هذا الشأن.

واستعرض مدير عام المؤسسة مسيرة الضمان الاجتماعي في الاردن مشيرا الى ان مظلته تشمل جميع المواطنين الاردنيين والعمال الوافدين من مختلف البلدان وتوفر لهم نفس الحقوق والمزايا دون تمييز.

واضاف ان عدد العمال المسجلين في الضمان بلغ مع نهاية شهر حزيران الماضي حوالي ٤٧٥ الف شخص يعملون في الشركات والمنشآت الخاصة التي تستخدم خمسة اشخاص فاكثر بالاضافة الى مستخدمي وموظفي الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والبلديات والجامعات مشيرا الى ان المجال مفتوح لكل اردني مقيما كان ام مغتربا للاستفادة من مزايا تامين تقاعد الشيخوخة والعجز والوفاة على اساس طوعي واختياري.

وشرح مدير عام الضمان الاجتماعي الخطوات التي تمت حتى الان في ميدان التعاون العربي في مجال الضمان والتامينات الاجتماعية.

وقال.. ان الاردن باعتباره رئيسا للمجموعة العربية لمؤسسات الضمان استضاف مدري ورؤساء المؤسسات العربية حيث تم الاتفاق على العمل من اجل ايجاد اتحاد عربي للضمان الاجتماعي وتعزيز سبل التعاون الجماعي والثنائي من خلال الندوات الدورية التي تعقدها مؤسسات الضمان العربية فضلا عن الاتصالات واللقاءات التي تتم خلال مؤتمرات العمل العربية والمؤتمرات الدولية.

وقال ان الاردن يبذل جهوده من اجل توسيع افاق التعاون، لتصل الى دول منظمة المؤتمر الاسلامي حيث شارك في اعداد مسودة اتفاقية في هذا المجال مؤكدا ترحيب الاردن واهتمامه الدائم ببناء نظام ضمان اجتماعي عربي يكفل حقوق العمال العرب اثناء تنقلهم من بلد عربي الى اخر ومبينا ان العمال العرب في الاردن يتمتعون بحقوق متساوية مع اخوانهم العمال الاردنيين في الضمان الاجتماعي.

وحول صرف التعويضات المستحقة للعمال الوافدين اوضح مدير الضمان الاجتماعي ان كل عامل وافد يستكمل مدة سنتين من تاريخ تسجيله في الضمان ويقرر العودة الى بلده تصرف له مستحقاته فورا وفي حالة عدم استكماله مدة السنتين تحق له تعويضاته الى بلده بعد استكمال السنتين اذا رغب في ذلك وعزز رغبته بطلب خطي بهذا الخصوص.

وحول الخدمات التي تقدمها المؤسسة للعمال المشتركين بالضمان والمشمولين باحكام القانون استعرض الحقوق التامينية التي يوفرها القانون لهم مثل رواتب التقاعد والتعويضات ومعالجة اصابات العمل بالاضافة الى مساهمة المؤسسة في اقامة مشروعات الاسكان الوظيفي والجماعي عن طريق مؤسسة الاسكان.

وقال ان المؤسسة توفر بعثات علمية سنويا لابناء العمال وتساهم في تمويل المعاهد والمؤسسات التي تعنى بشؤون العمال كما تستثمر اموالها في مشروعات الصناعة والزراعة والخدمات مما يفتح المجال امام فرص عمل كثيرة.

ويضم الوفد المصري الذي يراسه السفير محمد عصمت رضا مدير الادارة القنصلية بوزارة الخارجية كلا من السادة محمد مرزوق وكيل وزارة الهجرة والسيد العميد اشرف زودق من مصلحة الجوازات والجنسية والسيد المستشار مصطفى صادق من وزارة الخارجية والسيد العميد علدل عفيفي من وزارة الداخلية.

ورافق الوفد خلال زيارته للمؤسسة السيد ناجي الفطريني المستشار بالسفارة والسيد محمد الفاتح المستشار العمالي في السفارة المصرية في الاردن.

د. الصقور رعى حفل تخريج المشاركات في دورة العاملات في دور الحضانة بالبلقاء

السلط ـ بترا ـ احتفل في مجمع النقابات المهنية هنا امس بتخريج المشاركات في الدورة التدريبية للمربيات العاملات في دور الحضانة في محافظة البلقاء والتي عقدتها مديرية التنمية الاجتماعية في دار الحضانة النهارية في السلط واستمرت اسبوعين.

والقى الدكتور محمد الصقور امين عام وزارة التنمية الاجتماعية الذي رعى الحفل مندوبا عن السيد وزير العمل والتنمية الاجتماعية كلمة استعرض فيها واقع الطفولة في الاردن وما تقدمه وزارة التنمية الاجتماعية من خدمات مؤسسية وبرامج ارشادية وتثقيفية لتنشئة الطفل النشأة السليمة مؤكدا اهمية توفير البيئة المناسبة للطفل سواء اكان ذلك في البيت او الحضانة او المدرسة.

وقال ان عملية التنمية تستهدف بالدرجة الاولى الانسان لتجعله قادرا على العطاء والتفاعل والتعاون المثمر ونقل الخبرات الى الاجيال مؤكدا ان الاهتمام بالطفل هو اهتمام بالمجتمع

والقى مدير التنمية الاجتماعية في محافظة البلقاء كلمة تناول فيها الخدمات التي تقدم لقطاع الطفولة في المحافظة ودعا الى الاهتمام بالطفولة والعناية بها وحث الخريجات على الافادة من المعلومات التي اكتسبنها وتلقت المشاركات في الدورة وعددهن ٢٨ مربية محاضرات نظرية وتطبيقية حول دور الرعاية النهارية في تحقيق النمو المتكامل للطفل والرعاية الصحية ودور اللعب في اكتساب المعرفة ومعالجة انفعالات الطفل كما قمن بزيارات ميدانية لعدد من المؤسسات الاجتماعية.

المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال يناقش قضايا عمالية

عمان ـ الشعب ـ عقد المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال اجتماعا برئاسة السيد عبدالحليم خدام رئيس المجلس، وتم في الاجتماع بحث مناقشة القضايا العمالية والحلول المطروحة لبعض هذه القضايا واتفق على اعداد مذكرة شاملة تفصيلية لرفعها لوزير العمل والجهات المعنية ليصار الى حلها بمشاركة جميع الاطراف.

طلبة الاقتصاد باليرموك زاروا سوق عمان المالي

اربد ـ الشعب ـ قام وفد من طلبة دائرة الاقتصاد بجامعة اليرموك بزيارة الى سوق عمان المالي بهدف التعرف على انشطة وعمل السوق كجزء من متطلبات مساق المالية العامة ورافق الطلبة في الزيارة الدكتور جلال بياتي مدرس المساق في الجامعة.

سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٩ / ٧ / ١٩٨٨ ولغاية ١٣ / ٧ / ١٩٨٨

النشـرة الاسبوعيـة

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينـار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر نفـذ	أدنى سعر نفـذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٨٠٠	١ر٧٦٠	البنك الاسلامي الاردني	٤٧٩٩	٨٥٥٢	١ر٧٩٠	١ر٧٩٠	١ر٧٧٠	١ر٧٧٠	١ر—	١٠
١ر٥٠٠	١ر٤٠٠	البنك الاردني الكويتي	٦٣٣٢	٨٩٣٢	١ر٤١٠	١ر٤٥٠	١ر٤٠٠	١ر٤٥٠	١ر—	٢٣
١ر٢٥٠	١ر٢١٠	بنك الاردن والخليج	١٣٨٠٦	١٧١٧٤	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	١ر—	٢٤
١ر٨١٠	١ر٧٤٠	بنك الاسكان	١٦٤٣	٢٩٨٩	١ر٨١٠	١ر٨٣٠	١ر٨٢٠	١ر٨٣٠	١ر—	٦
١ر٦٢٠	١ر٥٠٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٠٠	١٥٧٥	١ر٥٨٠	١ر٥٩٠	١ر٥٥٠	١ر٥٩٠	١ر—	٤
٢ر٠٠٠	١ر٩٤٠	بنك البتراء	٣١٤٦	٦٠٥٠	١ر٩٤٠	١ر٩٣٠	١ر٩٢٠	١ر٩٢٠	١ر—	٤
ر٧٨٠	ر٧٥٠	الاردنيه للاجارة الماليه	١٤٥١	١١٢١	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٦٠	ر٧٧٠	١ر—	٤
ر٩٥٠	ر٩٠٠	بيت التمويل الاردني	٢٦٤١٤	٢٤٤٤٠	ر٩٠٠	ر٩٥٠	ر٩٠٠	ر٩٥٠	١ر—	١٦
٢ر٥٨٠	٢ر٥١٠	البنك الاهلي الاردني	٩٦٥٠	٢٤٣٩٣	٢ر٥٣٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٣٠	١ر—	١٦
٢ر٠٥٠	١ر٩٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٢٧٥	٢٥٧٦	٤٥٣١	٢ر٠٥٠	٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر—	٥
ر٦٣٠	ر٥٥٠	المال والاقتصاد	٧٤٤٠٠	٤٣٨٤٠	ر٦٠٠	ر٦١٠	ر٥٨٠	ر٦٠٠	١ر—	٧١
ر٥٥٠	ر٤٤٠	داركو للاستثمار والاسكان	٢٨٥٢٥١	١٥٢٦٦٩	ر٥٢٠	ر٥٥٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	١ر—	٢٢٨
ر٤٩٠	ر٤١٠	العقاريه الاستثماريه /عقاركو	١٥٨٠٧	٧٤٦٠	ر٤٧٠	ر٤٨٠	ر٤٧٠	ر٤٨٠	١ر—	١٣
ر٧٥٠	ر٧٢٠	المعلقه الوطنيه	٥٦٥٨	٤٠٣٥	ر٧٣٠	ر٧٢٠	ر٧١٠	ر٧١٠	١ر—	٨
١ر٨٢٠	١ر٧٥٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٨٥٠	١٥٣٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر—	٤
ر٦٤٠	ر٦١٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	٨١	٤٩	ر٦١٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١ر—	١
ر٦٥٠	ر٥٣٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات الماليه	٢٧٠٨٧	١٧٥٠٤	ر٦٣٠	ر٦٧٠	ر٦٢٠	ر٦٧٠	١ر—	١٩
١٥ر٥٠٠	١٥ر٢٠٠	بنك الاردن	١١٤٥	١٧٤٠٤	١٥ر٢٠٠	١٥ر٢٠٠	١٥ر٢٠٠	١٥ر٢٠٠	٥ر—	٤
١١٤ر٥٠٠	١١٣ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	٤٦٠	٥١٧٦٠	١١٣ر٠٠٠	١١٣ر٥٠٠	١١١ر٠٠٠	١١١ر٠٠٠	١٠ر—	١٥
١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	المشرق للتأمين	٣٦٠	٥٠٤٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٠٠٠	١٤ر٠٠٠	١٤ر٠٠٠	١٠ر—	٢
ر٩٥٠	ر٩٤٠	المتحده للتأمين	٥٠٠٠	٤٧٩٨	ر٩٥٠	ر٩٦٠	ر٩٥٠	ر٩٦٠	١ر—	٦
١ر٣٥٠	١ر٢٧٠	الاراضي المقدسه للتأمين	٩٩٥٠	١٢٥٣٧	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر—	٢
١ر١٠٠	١ر١٠٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٢٣٥٠	٢٥٨٥	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر—	٤
١ر٠٠٠	ر٩٨٠	العرب للتأمين	١٤٠٠	١٣٥٦	ر٩٨٠	ر٩٩٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	١ر—	٢
ر٨٤٠	ر٨٠٠	فيلادلفيا للتأمين	١٨٠٠	١٤٧٦	ر٨٤٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١ر—	٤
١ر٥١٠	١ر٤٨٠	الكهرباء الاردنيه	١١٠٣٢	١٦٧٧٨	١ر٥١٠	١ر٥٣٠	١ر٥٢٠	١ر٥٣٠	١ر—	١٥
ر٢٥٠	ر٢١٠	الفنادق والاستثمارات العالميه	٢٧٩٠٠	٥٩٧٧	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢١٠	ر٢١٠	١ر—	١٨
—	—	المواشي والدواجن	١٢٣٤٠	٨٦٨٨	ر٧٧٠	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر—	١٠
ر٧٤٠	ر٤٥٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٨٨٥٠	٤٠٨١	ر٤٧٠	ر٤٨٠	ر٤٥٠	ر٤٦٠	١ر—	١١
ر٩٠٠	ر٨٥٠	كهرباء محافظة اربد	١٣٠	١١١	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ر—	١
٣ر٧٠٠	٣ر٦٥٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٨٠٠	٢٩٢٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	١ر—	٢
ر٨٨٠	ر٨٧٠	الخطوط البحريه الوطنيه	٣٠٠٠	٢٦١٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١ر—	١
ر٨١٠	ر٧٧٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٢٥٥٠	٧٣٢	ر٧٩٠	ر٧٩٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر—	٣
ر٧٣٠	ر٦٨٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٨٨٢٢٠	٦٤٣٩٩	ر٧٢٠	ر٧٣٠	ر٧٢٠	ر٧٣٠	١ر—	٢٥
ر٣٥٠	ر٢٩٠	الاردن والخليج العقاريه	٨٩٣٤	٢٩١٨	ر٣٤٠	ر٣٣٠	ر٣٢٠	ر٣٢٠	١ر—	٨
١ر٠٢٠	ر٩١٠	الالبان الاردنيه	٦٥٧٨	٦٥١٢	ر٩٩٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	١ر—	١٢
١ر٣١٠	١ر٣٠٠	العامه للتعدين	٢٥٥	٣٣٤	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر٣١٠	١ر—	٢
١ر٧١٠	١ر٥٤٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	١٧٤٥٠	٢٨٤٧٠	١ر٦٤٠	١ر٦٥٠	١ر٦١٠	١ر٦٣٠	١ر—	٤٤
٢ر٠٢٠	١ر٩٤٠	العربيه لصناعة الادويه	٨٩٦٤	١٧٤٧٨	١ر٩٨٠	١ر٩٦٠	١ر٩٤٠	١ر٩٤٠	١ر—	١٠
١ر٢٨٠	١ر٢٥٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	٦٧٨٦	٨٢٦١	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر—	١٩
٢ر٦٨٠	٢ر٦٣٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٢٤٥٠	٦٤٨٣	٢ر٦٢٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٣٠	٢ر٦٣٠	١ر—	٦
١ر٥٥٠	١ر٤٩٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٧٣٩	١١٣٧	١ر٥٥٠	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١ر٥٤٠	١ر—	٣
١ر٢٧٠	١ر٢١٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٧٤١٧٨	٨٩٣٣٠	١ر٢٤٠	١ر٢٤٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر—	١٢٦
٤ر٥٢٠	٤ر٥٠٠	مصانع الاجواخ الاردنيه	٦٢٤٨	٢٨٣٩١	٤ر٥١٠	٤ر٥٦٠	٤ر٥٤٠	٤ر٥٥٠	١ر—	١٤
١ر١٦٠	١ر٠٩٠	مصانع الخزف الاردنيه	٥٦٥٠	٦٧٦٢	١ر١٦٠	١ر٢٠٠	١ر١٢٠	١ر٢٠٠	١ر—	٢٦
٣ر١٥٠	٣ر٠٣٠	مصانع الورق والكرتون	٦٣٠٠	١٩٥٥٥	٣ر٠٧٠	٣ر١٥٠	٣ر٠٨٠	٣ر١٥٠	١ر—	١٤
٢ر٤٩٠	٢ر٣٦٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٦٣٥٧	١٥٨٩٥	٢ر٤٦٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٢٠	١ر—	٢
١ر١٩٠	١ر١٦٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	٤٢٥٠	٥١٢٥	١ر١٩٠	١ر٢٤٠	١ر٢٠٠	١ر٢٤٠	١ر—	٦
٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	الدباغه الاردنيه	١٠٠٦	٢٠٢٢	٢ر٠١٠	٢ر٠١٠	٢ر٠١٠	٢ر٠١٠	١ر—	٤
ر٢٤٠	ر٢١٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	١٢١٠٥٠	٢٨٨٢١	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	١ر—	١٩
ر٣٨٠	ر٣٨٠	الصناعات الوطنيه	٢٦٢٥	١٠٢٨	ر٣٨٠	ر٣٩٠	ر٣٨٠	ر٣٨٠	١ر—	١٢
١ر٦٢٠	١ر٥٦٠	الصناعات الكيماويه	٣٠٠	٤٦٥	١ر٥٦٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر—	١
١ر٥١٠	١ر٤٥٠	العالميه للصناعات الكيماويه	٣٢٣٢٣	٤٨٤٨٣	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر٤٦٠	١ر٥٠٠	١ر—	١٢
١ر٢٤٠	١ر١٩٠	صناعات علاء الدين	١١٠٠	١٣٢٢	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر—	—
ر٧٠٠	ر٧٠٠	الصناعات الحوليه	٢٠٠٠	١٤٢٠	ر٧٠٠	ر٧١٠	ر٦١٠	ر٧١٠	١ر—	١
ر٦٥٠	ر٦٢٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٩٩٠٠	١٢٦٠٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٢٠	ر٦٣٠	١ر—	٣٢
ر٨١٠	ر٧٦٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٢٦٦٦	١٧٤٠٢	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر—	٣٦
١ر١٢٠	١ر٠٩٠	الاردنيه للصناعات الخشبيه /جوايكو	٢٥٢٥	٢٧٥٢	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر٠٩٠	١ر١٢٠	١ر—	٨
١ر٠٢٠	ر٩٨٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	٢١٨٢٠	٢١٧٦٨	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	١ر—	١٤
٢ر٦٩٠	٢ر٥٥٠	الالكترونيات الاردنيه ٢٧٥	٦٧٠٠	١٥٤٧٦	٢ر٦٠٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٦٠	٢ر٥٦٠	١ر—	٢٦
١ر١٩٠	١ر١٤٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٣٥٨١٢	٤١٦٦٨	١ر١٦٠	١ر١٨٠	١ر١٦٠	١ر١٨٠	١ر—	٣٤
ر٦٤٠	ر٦٠٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	٣٦٦٣٨	٢٢١٢٥	ر٦٢٠	ر٦٢٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١ر—	٤٠
٧ر٣٦٠	٧ر٣٠٠	مصفاة البترول الاردنيه	٢٨٦٤	٢١٠٨٥	٧ر٣٤٠	٧ر٣٦٠	٧ر٣٤٠	٧ر٣٦٠	٥ر—	٣٧
ر٣٢٠	ر٣١٠	العربيه لتصنيع وتجارة الورق	٥٠٠٠	١٥٧٥	ر٣١٠	ر٣١٠	ر٣٠٠	ر٣١٠	١ر—	٣
		المجمـوع العام	١٣٣٦٠٩٠ سهما	١٠٠٨٥١٣ دينارا						١٢٤٧ عقدا

في تقرير الدفاع المدني خلال الـ ٢٤ ساعة

اصابة ٢٦ مواطنا بجروح واندلاع ١٥ حريقا

عمان ـ الشعب ـ من نايف المعاني ـ

اصيب ٢٦ مواطنا بجروح وكسور مختلفة واندلع ١٥ حريقا في مختلف مناطق المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقدم رجال الدفاع المدني والامن العام الاسعافات الاولية اللازمة لهم وقاموا بنقلهم الى المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية.

وتضمن تقرير الحوادث اليومي الذي تصدره ادارة العمليات والتدريب في مديرية الدفاع المدني الحوادث التالية:

تم نقل ي.س.أ ٢٩ سنة من المزار الى مستشفى الكرك اثر حالة تسمم غذائي.

تم نقل الطفل ر.س سنه من المزار الى مستشفى الكرك نتيجة حالة صرع

تم نقل ش.خ ٥٥ سنة من النقع الى مستشفى الصافي اثر حالة غيبوبة تامة.

تم نقل م.ع الى مدينة الحسين الطبية اثر اصابته بكسر في القدم اليمنى.

تم نقل م. ع ٨٧ سنة الى الى مستشفى الاميرة بسمة مصابا بجروح نتيجة سقوطه على الارض.

تم نقل أ. ح ١٤ سنة من المزار الى مستشفى اربد العسكري اثر اصابته بكسر في قدمه نتيجة سقوطه اثناء اللعب.

تم نقل م.ي ٦٣ سنة الى مستشفى الجامعة الاردنية اثر اصابته بمرض في الكبد.

تم نقل م.م ٥٥ سنة و ف.ج ٣٥ سنة و ح.م ٤ سنوات و م.ع سنه واحدة و م.م. ١٨ سنة من منطقة الطوال الى مركز صحي معدي نتيجة حالة تسمم.

تم نقل ف.ح ٣٥ سنة مصري الى مستشفى معان مصابا بجروح اثر مشاجرة.

تم نقل أ.ع ١٦ سنة الى مستشفى معان اثر اصابتها بصعقة كهربائية.

شب حريق في منزل أ.م كويتي الجنسية نتيجة تسرب غاز.

تم نقل س. من ١٨ سنة الى مستشفى ماديا اثر اصابتها بحالة غيبوبة تامة.

تم نقل م. ع ٢٢ سنة الى مستشفى السلط نتيجة حادث تدهور سيارة رقم ٣٥٦٧٩ مصابا بجروح ونزيف.

تم نقل ك.و ٢٥ سنة سيرلانكية الى مستشفى البشير تعاني من نزيف داخلي نتيجة مشاجرة.

تم نقل م.س ٥٠ سنة و س.م ١٦ سنة و أ.ع ١٧ سنة الى مستشفى معان يعانون من كسور ورضوض مختلفة نتيجة حادث تصادم بين السيارة رقم ٣٩٧٦٢ اردنية والصهريج اليمني رقم ٢٩١٢٧.

تم نقل س. ع ٢٢ سنة الى مستشفى البشير مصابا بلدغة عقرب.

تم نقل م. ف ١٣ سنة الى مستشفى البشير مصابا بلدغة عقرب.

تم نقل ح.ح ٩ سنوات الى مستشفى البشير مصابا بلدغة عقرب.

تم نقل ق.ف ٣٧ سنة الى مستشفى الاميرة هيا الحسين يعاني من كسر في الفخذ نتيجة سقوطه من مرتفع.

تم نقل ن.م ١٩ سنة و ج.م سعودي الجنسية و ف.ع سعودي الجنيسة وع. أ الى مستشفى البشير مصابين بجروح ورضوض مختلفة نتيجة حادث تصادم سيارة رقم ٩٧٥٧٢٢ بكتلة اسمنتية.

تم نقل ع.ع ٢٤ سنة الى مستشفى البشير مصابا بكسر نتيجة سقوط عربة حديد على قدمه.

تم نقل ع.س.أ ١٦ سنة الى مستشفى الاميرة هيا الحسين مصابا بلدغة عقرب.

تم معالجة ١١ حادث حريق اعشاب جافة ناتجة عن عقب سيجارة وعبث اطفال.

النشره اليوميه لاسعار العملات الاجنبيه

يعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبيه المبينه ادناه ليوم الخميس ١٩٨٨/٧/١٤ هي كما يلي

العملــة	سعر الشـــراء	سعر البيـــع
دولار امريكي	٣٦٥ر٤	٣٦٩ر٤
جنيه استرليني	٦١٨ر٤	٦٢٤ر٦
مارك الماني	١٩٨ر٢	٢٠٠ر٢
فرنك سويسري	٢٣٨ر٧	٢٤١ر١
فرنك فرنسي	٥٨ر٨	٥٩ر٤
ين ياباني "لكل مائه"	٢٧٥ر٢	٢٧٨ر—
جلدر هولندي	١٧٥ر٦	١٧٧ر٤
كرونا سويدي	٥٧ر٦	٥٨ر٢
ليرا ايطالي "لكل مائه"	٢٦ر٧	٢٧ر—
فرنك بلجيكي "لكل عشره"	٩٤ر٧	٩٥ر٦



مهرجان جرش للثقافة والفنون ١٩٨٨

برنامج المهرجان

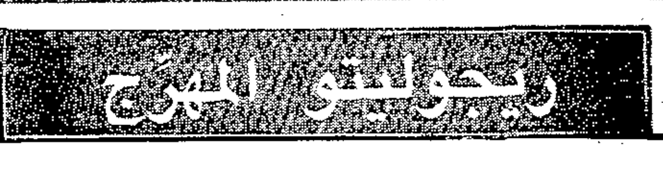
المسرح الجنوبي: اوبريت زنوبيا - فرقة زنوبيا «سوريا» الساعة التاسعة

مدرج ارتيمس: موسيقى كلاسيكية - فرقة المعهد الوطني للموسيقى الساعة ٨ شعر وشعراء الساعة ٩٫٣٠

الصوت والضوء: مسرحية سهرة ريفية للاطفال - مركز هيا الثقافي الساعة ٨٫١٥ اغانٍ اردنية حديثة - فرقة انغام المهرجان الساعة ٩٫٣٠

الساحة الرئيسية: موسيقى محلية وعربية - فرقة موسيقات القوات المسلحة الاردنية الساعة ٦٫٣٠
رقص شعبي اردني - فرقة معان الاردنية الساعة ٧٫٣٠

بعثة الشعب الصحفية: عبدالرحيم غنام - سهير التل - تصوير: عبدربه حواجره ●●



ريجوليتو المهرج

الجمهور والبوابة

شهد الباب الرئيسي لمدينة جرش تدفقا جماهيريا كبيرا الا ان عددا كبيرا من المواطنين لم يتمكن من الدخول قبل الاعلان عن بدء فعاليات المهرجان.

مسرح

المدرج الجنوبي

حدث الكثير من سوء الفهم غير المقصود قبل بدء اول فعالية لمهرجان جرش على المدرج الجنوبي حيث حلول الاخوة المكلفين بحفظ الامن وعدد من الشبان والفتيات «الاشرز» لتنظيم عملية الدخول حسب الاصول ولكن تدفق المئات باتجاه الباب الرئيسي للمدرج اربك الجميع مما اضطرهم لايقاف هذا التدفق بشيء من القوة نتمنى ان لا تتكرر مثل هذه المواقف وان يقف المواطن بالدور ليتسنى للجميع الدخول الى الفعاليات المختلفة دون اي أرباك.

عناق

بين الاحبة

مساء افتتاح مهرجان جرش التقى الاحبة والاصدقاء بعد غياب ربما لعام كامل وكانت القبلات بين الاصدقاء والاحبة هي الشعار الذي طغى على الساحة الرئيسية وخاصة في اوساط الصحفيين والمصورين ورجال الاعلام ممن شاركوا في مهرجانات جرش السابقة.

كل سنة وانت طيب

كل عام وانتم بخير... كل سنة وانت طيب... بهذه العبارات وقُبل الحب والشوق ترددت هذه العبارات في ارجاء الساحة الرئيسية قبل لحظات الافتتاح.

غياب الصحافة العربية

لوحظ ان عدد الصحفيين الذين حضروا لتغطية افتتاح المهرجان اقتصر على الصحف المحلية اليومية والاسبوعية ونادي التصوير في اليرموك وعدد من وكالات الانباء الاجنبية ووكالة الانباء الاردنية «بترا» وعدد من اعلاميي مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الاردني. في الوقت الذي لوحظ فيه غياب مندوبي الصحف العربية وخاصة الخليجية... هل تاخروا في الوصول ام انهم لم يصلوا حتى الان؟

خدمات هاتفية

توجهت الى كشك «خلوة الهاتف» من اجل اجراء مكالمة هاتفية مع جريدة صوت الشعب لاطلاع الاخوة في الصحيفة على اهم ما جرى في حفل الافتتاح وبعد ان انجزت مهمتي وباسرع مما كنت اتوقع حضر عدد من رجال الاعلام للقيام بتبليغ الجهات المعنية بهم بلخبار الافتتاح ولكنهم تراجعوا عندما اخبرهم احد الاخوة العاملين في «الخلوة» ان الاتصال ليس مجانا... لا ندري لماذا لم تقم الجهات المختصة بتوفير الاتصال لرجال الاعلام على الاقل مع الصحف المحلية في عمان ومع مكاتب الصحف العربية في العاصمة الاردنية لتقوم هذه المكاتب بارسال المادة الفورية الى صحفها في الدول العربية والاجنبية؟

المسرح الجنوبي واللغات الاجنبية المختلفة

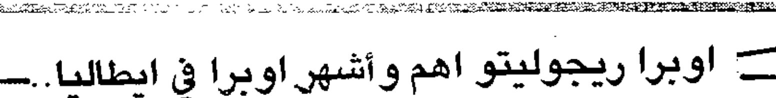
مدرج المسرح الجنوبي غص بالمشاهدين وجلهم جاءوا من دول مختلفة لمشاهدة اوبرا ريجوليتا الايطالية ومما يلفت الانتباه المحادثات التي كانت تجري بين مجموعات من الحضور وبلغات مختلفة حيث طغت اللغات الاجنبية على مسرح المدرج الجنوبي.

اخرجوا ولا تعودوا

عندما انتهى الفصل الاول من اوبرا ريجوليتا خرج عدد كبير من الحضور بقصد قضاء بعض احتياجاتهم خارج المدرج والعودة لمتابعة الاوبرا ولكن ما حدث ان بعض هؤلاء عاد الى المدرج ولم يتمكن من المغادرة ولو للحظات بسبب التنبيه عليهم بأن من يخرج لا يعود.... وهكذا حرم كثيرون من الخروج وكثيرون من متابعة المشاهدة بسبب اضطرارهم للخروج.

الملكية الاردنية

لوحظ الاقبال الجماهيري الكبير على عروض الملكية الاردنية خلال عرضها الاول مساء يوم الاربعاء الماضي على مسرح الصوت والضوء حتى ان بعض المواطنين طالبوا الفرقة بتقديم المزيد



اوبرا ريجوليتو اهم وأشهر اوبرا في ايطاليا..

لحظات من المهرجان | شرب كأس المرارة الذي اذاقه لغيره من مواطنيه

تعتبر اوبرا ريجوليتو، من اقدم واشهر الأوبرات العالمية، فقد قدّم العرض الأول من هذه الأوبرا على مسرح لافينتشي بالبندقية في الحادي عشر من آذار عام ١٨٥١، وهي ماخوذة عن تمثيلية "الملك يلهو" ليفكتور هوجو.

وتُقسم هذه الأوبرا الى ثلاثة فصول، فبعد مقدمة موسيقية درامية، يرفع الستار عن بهو ذي اثاث فخم، وقد ظهر فيه غلمان وخدم وسيدات انيقات وحراس، ليبدأ الفصل الأول بحركة دائبة لهم وهم يتنقلون بين عدة غُرف متالقة الأضواء مفتوحة كلها على المسرح، والغرف الداخلية تموج بالرقص على انغام فرقة موسيقية وراء الكواليس لتقديم الألحان المناسبة، في قصر دوق مانتوا، الذي كانت هوايته اغواء زوجات رجال حاشيته وبناتهم..



بعد ان اكتظت مدرجات المسرح الجنوبي بالمشاهدين الأردنيين والعرب والأجانب، وفي الموعد المحدد وصل قائد الأوركسترا والتي يبلغ عدد اعضائها حوالي ٤٧ عازفا، وبدأت موسيقى الأوبرا تصدح في الوقت الذي ظهر فيه عدد كبير من الممثلين على مسرح المدرج، حيث يدخل الدوق وهو يتحدث مع احد رجال حاشيته وهو يقص عليه اخبار مغامراته المختلفة ويخبره بقصة تتبعه لفتاة جميلة تقيم في شارع مظلم وفي بيت متواضع.

ويتواجد على خشبة المسرح عدد من الممثلين والممثلات، ويتحول انتباه الدوق الى السيدات الجميلات. يتوقف الدوق عن الحديث ويلفت انتباهه احدى الجميلات وهي زوجة الكونت، ويحاول بورسا احد رجال حاشيته اقناعه بالابتعاد عنها مخافة غضب الكونت، ولكنه لا يستمع اليه، ويعلّق بقوله.. انه لا يعبأ في ان يعرف الكونت ذلك.. ويعقب ذلك اغنية جميلة بعنوان "الجميع في قلبي سواء" وبينما الجميع في لهو ورقص، يقوم الدوق باغراء الكونتيسه تشيبراتوا ويخرج الاثنان معا.

المهرّج

.عند ذلك يبدأ المهرّج ريجوليتو بالتندر على الزوج امام الجميع، وتظهر على الكونت بوادر العصبية والغضب والضجر، في الوقت الذي يشارع فيه ريجوليتو استفزازه، تستمر الأوركسترا في عزف موسيقى راقصة وجميلة جدا. ويكتشف احد رجال الحاشية علاقة ريجوليتو باحدى الجميلات للحضور في الوقت الذي تعود فيه الأوركسترا للعزف، ويدخل الدوق وريجوليتو الذي يقترح على الدوق ان يتخلص من الكونت اما بالسجن او النفي او القتل امام الكونت نفسه، فيداعبه الدوق ويضربه على راسه بلطف واستحسان مما يثير اعصاب الكونت ويجرد سيفه ليطعن ريجوليتو ولكن الدوق يمنعه. وهنا يتباحث رجال الحاشية للانتقام من ريجوليتو.

وفجأة يصدر صوت قوي ويدخل الكونت مونتروني بقوة ويتهم الدوق باغتصاب ابنته، ولكن المهرّج ريجوليتو يبادره ببعض الجمل مداعبا وساخرا، ولكن الكونت لا يأبه ويشتم الدوق ومهرّجه الحقير.

وتتصاعد الأحداث الدرامية في المشهد الثاني من الفصل الأول عندما يتوجه ريجوليتو الى منزله وهو لا يزال يتذكر لعنات الكونت التي صبّها عليه وعلى اميره الدوق، وفجأة يظهر رجل متشح برداء اسود مما يرعب ريجوليتو ويترافق هذا الحدث مع خلفية موسيقية تدل على الشر، ولكن هذا الرجل القاتل جاء ليساعد ريجوليتو مقابل مبلغ من المال ويتفقا معا، وخاصة ان بينهما شبه كبير مع فارق في كيفية تنفيذ كل منهما لعمله الشرير.

ريجوليتو وجيلدا

ويدخل المهرّج الى بيته، وتستقبله ابنته الجميلة جيلدا بالترحاب ويدور حديث مؤثر بين الأب وابنته التي تحاول من خلال شعورها بانه في حالة تحول من ان يعاملها برقة غريبة ويشعرها بأنها امله الوحيد، ويحدثها لأول مرة عن والدتها التي توفيت بعد ولادة جيلدا الجميلة، وانه يشعر بالحزن والأسى لفراقها.. وتحاول جيلدا معرفة سبب عزلها عن العالم، فيشعر بالخوف من هذا السؤال ويحاول اقناعها بحبه لها، وحرصه عليها بعيدا عن شرور الناس والآثام، وفجأة يسمع صوتا مزعجا فيخاف، ويخرج للبحث عن مصدر الصوت، فيدخلَ الدوق ويضع صرّة في يد جيوفانا وصيفة جيلدا طالبا منها الصمت، فتخفيه عن ريجوليتو وجيلدا، وعند خروج ريجوليتو يظهر فجأ الدوق ويلتقي جيلدا وتحبه، وتعمل جيوفانا على اخراج الدوق من المنزل قبل عودة المهرّج، ويودع الدوق حبيبته ويعقب ذلك الأغنية الانفرادية المشهورة (اسم حبيب) التي تعبّر فيها جيلدا عن انفعالاتها النفسية.

ويعلم افراد الحاشية ومعهم الكونت قصة الدوق وابنة ريجوليتو ويشاهدون جمال جيلدا الأخاذ معتقدين انها محظية المهرّج وليست ابنته. ويعمل رجال الحاشية على خطف جيلدا وهكذا تُخطف جيلدا، ويقع ريجوليتو بالمكيدة التي دبّرها له رجال الحاشية انتقاما منه.

وتتابع احداث الفصلين الثاني والثالث بتصاعد درامي رائع حتى نهاية المسرحية "الأوبرا" -ويبلغ الموقف الدرامي ذروته عندما يكتشف ريجوليتو وهو في ساعة فرح غمر ان الذي قتل ليس الدوق وانما ابنته الحبيبة التي تطلب منه الصفح والغفران، وهي في آخر لحظات من عمرها.

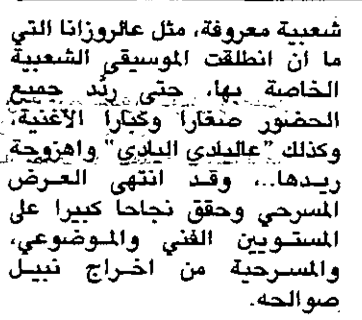
وهنا يصرخ ريجوليتو ويتاكد بأنّ اللعنة قد حلّت به، ويأخذ في نتف شعره وشدّه ويسقط مغما عليه فوق جثة جيلدا. وتعتبر اوبرا ريجوليتو من اروع ما عُرض من الأوبرا حتى الآن..

وفي حديث سريع مع السيد جيوفاني بنناتي/ الملحق الثقافي في السفارة الايطالية - عمان، جرى حول الفرقة وعدد افرادها واشهر ما قدّمت، قال:

بدأت الفرقة اعمالها الفنية عام ١٩٨٠، ويتكون عدد اعضائها من ٨٨ عضوا ٤٧ منهم يشكلون اعضاء فرقة الأوركسترا و٤١ ممثلا وممثلة بالاضافة الى المخرج وهي اشهر فرقة اوبرا في ايطاليا، ومن اعمالها المميزة بالاضافة الى اوبرا ريجوليتا التي شاهدناها الليلة الماضية هناك اوبرا بعنوان "لاترفيانا" وستشارك الفرقة في مهرجان بابل في العراق هذا العام، وكذلك في مهرجان قرطاج/ تونس.

اما اسم الفرقة فهو "ماثياباتستيني" وقد شاركت في مهرجان بابل السنة الماضية ٨٧ ولاقت اعجابا كبيرا من قبل المشاهدين في العراق..

وحول انتشار الأوبرا في ايطاليا قال السيد جيوفاني في ايطاليا.. فن الأوبرا لجميع طبقات الشعب وهو فن شعبي.



فعاليات اخرى

مسرحية/ سهرة ريفية

على مسرح الضوء والصوت قدمت فرقة مركز هيا الثقافي - عمان مسرحية "سهرة ريفية للأطفال" وخلال اللحظات الأولى لافتتاح ابواب المسرح احتشد العشرات من الأطفال وذويهم وقبل بدء العرض، كانت ساحة المسرح قد غصّت بالمشاهدين، ومسرحية الاطفال سهرة ريفية مأخوذة عن رواية شعبية موسيقية تجمع بين اللحن الشعبي والرقصة والحكاية المشوقة.

وقد استمع الأطفال الى قصة يرويها الراوي للصغار واهل القرية، وكانت روايته تشدّ انتباه الطفل وتشوقه للمتابعة، ومما ضاعف من اهتمام الأطفال والحضور، ظهور ابطال الحكاية الشعبية التي يرويها الراوي على شاشة الخيال ترافقها مجموعة من المؤثرات الصوتية والمرئية، كما تخلل الحكاية رقصات واغانٍ شعبية معروفة، مثل عالروزانا التي ما ان انطلقت الموسيقى الشعبية الخاصة بها، حتى ردّد جميع الحضور صغارا وكبارا الأغنية، وكذلك "عالبلدي البلدي" واهزوجة ريدها.. وقد انتهى العرض المسرحي وحقق نجاحا كبيرا على المستويين الفني والموضوعي، والمسرحية من اخراج نبيل صوالحه.

الملكية الأردنية

وما ان غادر رواد المسرح من الأطفال وذويهم حتى غصّت الساحة من جديد برواد الأغنية الشعبية والرقص والفلكلور الشعبي الأردني، ولم يبقى موطئا لموقع قدم حيث احتشد جمع غفير للاستمتاع بمشاهدة وسماع فرقة الملكية الأردنية التي قامت بتقديم عدد من الرقصات والدبكات الشعبية يرافقها الموسيقى والاغاني الشعبية، وكان الحضور يرددون الأغاني مع الفرقة حتى طغى صوتهم على الساحات والطرق المجاورة لمكان المسرح.

معرض الكتاب

من جهة ثانية، شهد معرض الكتاب اقبالا شديدا من قبل المواطنين والزوار العرب الذين ابدوا اعجابهم الشديد بما يحتوي عليه معرض الكتاب من كتب ومطبوعات يصعب حصرها.

الساحة الرئيسية

وكانت الساحة الرئيسية قد شهدت حفل الافتتاح الكبير الذي رعاه صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور المعظمين وعدد كبير من الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي وحشد غفير من المواطنين والعرب والزوار الأجانب، وليس حكرا على فئة معينة من فئات الشعب الايطالي..

حسناء المهرجان

● الاسم: شيرين طالب السهيل
● مكان وتاريخ الولادة: عمان ١٩٧٠
● التحصيل العلمي: انهيت الدراسة الثانوية هذا العام وانتظر النتيجة بفارغ الصبر واتوقع نجاحا موفقا ومعدلا يؤهلني لدخول الجامعة الاردنية ان شاء الله
● الى اي حقل علمي ستتوجه شيرين

- الى حقل الحقوق... سادرس الحقوق وسبب اختياري لهذا الحقل يعود الى انني اشعر برغبة كبرى في دراسة الحقوق وهوايتي هذه تعيش معي منذ الصغر.

● هل شاهدت فعاليات مهرجانات جرش السابقة وما هي انطباعاتك عنها باختصار وما هي انطباعاتك من اليوم الاول للمهرجان السابع؟

- حضرت فعاليات مختلفة من فعاليات مهرجانات جرش السابقة وكنت سعيدة جدا بها... اما اليوم فقد شعرت وانا ادخل بوابة جرش بالمضايقة بعض الشيء، ولكن الوضع اصبح عاديا جدا بعد ان وصلنا الدور واصبحنا داخل البوابة.

وفي جرش اهتم بالفعاليات المحلية والفعاليات التي تتم على منصة الساحة الرئيسة والاعمال الشعبية اليدوية... اعجبت بماجدة الرومي عام ١٩٨٦ وسأحضر حفلتها هذا العام ايضا.

● وماذا عن شوارع جرش وطرقاتها؟

- اجمل ما في جرش بالاضافة الى ما ذكرته السير في طرقاتها وشوارعها المكتظة بالزوار والسياح...

انتظر بفارغ الصبر فرقة الفنون القومية العراقية وسعدون جابر فكوني من اصل عراقي احن للفلكلور الشعبي العراقي وللاغاني العراقية... وغالبا ما تعود بي الذكرى للعراق الصامد.

كلمة

جرش/٨٨.. انتصار للفن

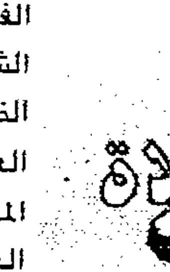
مما لا شكّ فيه، انّ نجاح مهرجانات جرش السابقة ان دلّت على شيء، فانما تدل على مدى علاقتنا في هذا البلد بالثقافة والفنون والحضارات القديمة منها والحديثة، وما انعقاد مهرجان جرش الدولي السابع للثقافة والفنون هذا العام الا تاكيدا على استمرار هذا النهج الحضاري وتدعيما للثقافة والفنون في هذا البلد. وما دعوتنا للزملاء والزميلات في الوسط الفني الأردني.. الاستفادة من فعاليات هذا المهرجان الا حرصا منّا وتاكيدا على مدى اهمية هذه الفعاليات بشكل عام للمواطن الأردني وللأخوة الزوار العرب والأجانب لما يحتوي عليه هذا المهرجان السنوي من اعمال فنية وثقافية وادبية تستحق منّا كل اهتمام، ويمكن للزملاء والزميلات الفنانين والفنانات الاستفادة القصوى من خبرات غيرهم من الفنانين العالميين الذين حضروا خصوصا للمشاركة في فعاليات هذا المهرجان.

وبالرغم من اهمية الأوبرا الايطالية "ريجوليتو" بالنسبة لأي فنان عالمي او عربي، وبالنسبة للفنان المحلي، الا انني لم اشاهد اي اهتمام من قبل فنانينا بهذه الأوبرا المشهورة والتي تعتبر بحق اشهر اوبرا ايطالية عرضت حتى الآن.. لا ندري لماذا لا يحاول الفنان الأردني الاطلاع على اعمال غيره من الفنانين العرب والعالميين ؟ لماذا لا يحاول ان يستفيد من تجارب غيره ممن سبقوه في هذا المجال الابداعي الخلّاق.

اتمنى على الفنان المحلي المبادرة الى مشاهدة الأعمال الفنية والفعاليات الثقافية والأدبية في مهرجان جرش ليفيد ويستفيد من تجارب الفرق والشعوب المختلفة، وليكن مهرجان انتصار للفن الاردني.

عبدالرحيم غنّام





الصلاة

الفجر	٣ر٥٨
الشروق	٥ر٣٣
الظهر	١٢ر٤١
العصر	٤ر٢٤
المغرب	٧ر٥٠
العشاء	٩ر٢٤

الشاشة الصغيرة

القرآن الكريم	١٠ر٠٠
عرض البرامج	١٠ر٢٠
توم وجيري	١٠ر٣٥
كرتون منوع	١٠ر٥٥
السيدة ملعقة	١١ر٠٥
حكيم الاقزام	١١ر١٥
المناهل	١١ر٤٠
ستريهم اياتنا	١٢ر١٠
تنقل خطبة وصلاة الجمعة	١٢ر٣٠
رغيف النور	١ر٢٥
حديث الجمعة	١ر٥٠
قصص غريبة لكنها حقيقية	٢ر٣٥
فيلم اجنبي	٣ر٠٠
رسالة تونس الاخبارية	٤ر٣٠
كرة القدم السعودية/العراق	٤ر٥٠
رسالة عمان الاخبارية	٦ر٥٠
الاسعاف الفوري	٧ر٠٠
استراحة المساء	٧ر٣٥
الاخبار العربية	٨ر٠٠
عصفور النار	٨ر٤٠
عرض البرامج	٨ر٤٠
متابعات	٩ر٥٠
مسرح النجوم	١٠ر٢٥
موجز الاخبار	١١ر٠٠
متابعة مسرح النجوم يليها مناجاة	١١ر١٠

القناة الثانية

فيلم فرنسي	٥ر٣٠
الاخبار الفرنسية	٧ر٠٠
برنامج وثائقي	٧ر١٥
الاخبار العبرية	٧ر٣٠
ارقام قياسية	٨ر٣٠
المحتال/حلقة٣	٩ر١٠
الاخبار الانجليزية	١٠ر٠٠
فالكون كريست	١٠ر٢٠
الشركاء الثلاثة	١١ر١٠

على اثير الاذاعة

القران الكريم	٥ر٣٠
في ظلال الايمان	٦ر١٥
مع المزارع	٦ر٣٠
نشرة الاخبار	٧ر٠٠
فيروزيات	٧ر٣٠
صباح الخير	٧ر٤٠
البث المباشر	٨ر٠٥
دنيا الاطفال	٩ر٣٠
رسائل شوق	١٠ر١٥
انبياء ومعجزات	١١ر٠٠
درس ديني ونقل صلاة الجمعة	١١ر٤٥
نشرة الاخبار	٢ر٠٠
برنامج مساء الخير	٢ر٤٥
حديث ديني	٥ر١٥
نشرة الاخبار	٦ر٠٠
منوعات غنائية	٦ر١٥
قراءات نقدية	٧ر٠٠
الفترة الدينية	٧ر٣٠
نشرة انباء الرياضة	٨ر٠٠
رسائل شوق	٨ر٣٠
اقلام واعدة	٩ر٤٥
ما يطلبه المستمعون	١٠ر١٥
برنامج كلمات حول الاغنيات	١١ر١٥
مع محمد عبد الوهاب	١٢ر١٥
اخر المشوار	١٢ر٣٠
ملخص انباء اليوم	١ر٠٠
القران الكريم	١ر١٥
السلام الملكي	١ر٣٠

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	٩٨ر٨ ـ ٩٩ر٨
ريال قطري	١٠٢ ـ ١٠٤
ريال عماني	٩٦٠ ـ ٩٧٠
دينار كويتي	١٣٠١ ـ ١٣١١
دينار عراقي	١٥٠ ـ ١٥٥
دينار بحريني	٩٨٠ ـ ٩٩٠
درهم امارات	١٠١ ـ ١١١
جنيه مصري	١٦٠ ـ ١٦٨
ليره سوريه	١٠٩ ـ ١٠٥
ليره لبنانية	١٠٨ ـ ١١١

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٦٥ر٤ ـ ٣٦٩ر٤
جنية استرليني	٦١٨ر٤ ـ ٦٢٤ر٦
مارك الماني	١٩٨ر٢ ـ ٢٠٠ر٢
فرنك سويسري	٢٣٨ر٧ ـ ٢٤١ر١
فرنك فرنسي	٥٨ر٨ ـ ٥٩ر٤
ين ياباني/كل مائة	٢٧٥ر٢ ـ ٢٧٨
جولدر هولندي	١٧٥ر٦ ـ ١٧٧ر٤
كرونا سويدي	٥٧ر٦ ـ ٥٨ر٢
لير ايطالي/كل مائة	٢٦ر٧ ـ ٢٧
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٩٤ر٧ ـ ٩٥ر٦

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية القادمة

دمشق	١٠ر١٠
جده	١٠ر١٥
الكويت	١١ر٤٠
ابوظبي	١٠ر٤٥
مسقط،دبي	١٠ر٥٥
الدوحة،البحرين	١١ر٠٠
العقبة،القاهرة	١١ر١٥
شيكاغو،فينا	٥ر٣٠
اسطنبول	٦ر١٠
القاهرة	٦ر١٥
باريس	٦ر١٥
نيويورك،فينا	٦ر٣٠
لندن،فرانكفورت	٦ر٥٥
بانكوك	٧ر١٥
بغداد	٢ر١٠
الظهران	٦ر٠٠ مساء
الكويت	٥ر٠٠ مساء

الاخرى القادمة

الالمانية ـ صنعاء	١٠ر٢٠
المصرية ـ القاهرة	١ر٢٠
التركية ـ اسطنبول	١ر٢٥
الخليج ـ ابوظبي،الدوحة	١ر٣٠
الكويتية ـ الكويت	٢ر٣٥
السعودية ـ جده	٤ر٠٠
اليونانية ـ اثينا	٥ر٣٥
الامارات ـ دبي	٦ر٠٠
الشرق الاوسط ـ بيروت	٨ر١٥
الالمانية ـ فرانكفورت دمشق	٩ر١٥

الاضافية: الكويتية ـ الكويت ...... ٧ر٢٥ مساء

المغادرون

الملكية المغادرة

كوالالمبور،سنغافورة	٧ر٣٠
فرانكفورت،كوبنهاجن	١٢ر٣٠
اسطنبول	١٢ر٤٠
فينا،شيكاغو،لوس انجلوس	١٢ر٤٥
نيويورك، مونتريال	١ر٠٠
العقبة، القاهرة	١ر٠٠
الظهران	٨ر٣٠
الكويت	٨ر٤٠
البحرين،ابوظبي	٨ر٤٥
القاهرة	٩ر١٠
دهلي	٩ر١٥
دبي، كراتشي	٩ر٣٠
بغداد	٩ر٥٠
الكويت	١٢ر٠٠ ظهرا
الكويت	٥ر٠٠ صباحا

الاخرى المغادرة

البريطانية ـ القاهرة،لندن	٦ر٣٠
الهولندية ـ اسطنبول،امستردام	٦ر٣٥
السويسرية ـ لارنكا،زيوريخ	٨ر٣٠
الالمانية ـ فرانكفورت	١١ر١٠
المصرية ـ القاهرة	٢ر٠٥
التركية ـ اسطنبول	٢ر٢٥
الخليج ـ الدوحة،ابوظبي،مسقط	٢ر٣٠
الكويتية ـ الكويت	٣ر٣٥
السعودية ـ جده	٥ر٤٠
اليونانية ـ اثينا	٦ر٢٠
الامارات ـ دبي	٧ر٠٠

الاضافية: الظهران ...... ١٢ر٠٠ ظهرا — الكويتية ـ الكويت ...... ٨ر٢٥ مساء

كلمات متقاطعة

اعداد: ربيعة سليمان الطلافيح
خريبة السوق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣					■	■	■		
٤					■		■		
٥						■	■		
٦					■		■		
٧					■		■		
٨					■		■		
٩									

افقيا

١ ـ اغنية لعبد الحليم.
٢ ـ مكتشف البنسلين معكوس + علم مذكر.
٣ ـ في الجسم + احرف مختلفة.
٤ ـ عكس نزل + م + احد الاقارب.
٥ ـ هـ + ي + علم مؤنث + اسم حيوان.
٦ ـ عكس حلال مبعثرة + احرف مختلفة.
٧ ـ احرف مختلفة + نوع من الحبوب معكوس.
٨ ـ يستعمل لتحضير القهوة + احرف مختلفة.
٩ ـ اغنية لام كلثوم + اداة للتعريف.

عموديا

١ ـ حرف + اول من اخترع التلفون.
٢ ـ ث + علم مؤنث.
٣ ـ الماضي من يلمس + اغنية لام كلثوم.
٤ ـ علم مؤنث مبعثر + صوت الافعى.
٥ ـ احرف مختلفة.
٦ ـ اداة نصب + م + اسم حيوان معكوس.
٧ ـ احرف مختلفة.
٨ ـ ل + علم مذكر + اسم حيوان.
٩ ـ بمعنى يلاعب + لون من الالوان.

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ع	م	ر	د	ي	أ	ب	ع	م	ك	ج	ف	ل	ش	أ	ع
٢	ط	ر	ح	ع	ب	د	ا	ل	ع	ل	ع	م	ع	ا	ف	د
٣	ا	د	ن	ص	ب	ا	ح	ا	م	ل	ل	ه	و	م	ظ	ي
٤	ل	ر	ح	ا	ب	م	ن	ر	ع	ب	د	ا	ل	س	ا	د
٥	ا	ي	ع	ر	د	و	س	ع	ب	د	ا	ل	غ	ا	ي	ا
٦	د	ف	ة	ف	ا	ح	م	د	ج	م	ر	ح	ي	ي	م	غ
٧	ي	ي	ي	م	ا	ب	ر	ا	ه	ي	م	ا	ي	ر	ا	ب
٨	ز	ل	س	ل	ر	د	ل	ا	ت	ا	خ	ي	م	ة	ن	ع
٩	ن	ه	ن	ا	ع	ل	ح	س	ن	ص	ل	د	ع	س	ا	ل
١٠	د	غ	د	س	ب	ك	ف	ج	ح	ب	ي	ج	ع	ع	ل	ا
١١	ي	ل	ت	ه	د	ي	ر	ع	ا	ن	ن	ب	د	ر	ب	م
١٢	ش	أ	ل	ر	أ	ل	ح	ا	ي	ر	ه	ع	ة	د	ح	ه
١٣	ر	ع	ا	ي	م	أ	ي	و	أ	ن	ح	ل	أ	س	ر	ف
١٤	ت	ي	ه	ن	ي	ظ	ل	غ	ن	س	ح	د	أ	ع	د	ذ
١٥	ا	ب	ر	ة	د	م	س	ر	ي	أ	س	ش	ي	و	ر	ا
١٦	م	ع	ت	ي	ن	و	ت	د	ك	ل	و	ر	ز	ا	خ	د

اعداد: احمد عمر وحسن ناصر دقامسة
ابدر ـ اربد
مطرب اردني يتكون اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا.

عمر ذياب، حميد الشاعري، راغب علامة، فؤاد غازي، وليد توفيق، عصمت رشيد، فريد الاطرش، عبد الحليم حافظ، ايمان البحر درويش، سمير سمرة، ربيع الخولي، فيروز، صباح، ام كلثوم، سمير سعيد، سعاد حسني، لطيفة التونسية، عناب، منى عبد الغني، ميادة الحناوي، اميرة سالم، فردوس عبد الحميد، زولا ناصر، عبد الحميد ناصر، احمد عمر، لؤي، حسن، فرج، س، ب، غ.

الطبيب المناوب

عمـان

الثابتة ...د. عثمان مصطفى	٧٧٤٠٢٤
ــ ...د. زين زغلول	٦٣٨٥٩١
الخارجية ...د. رمزي مزاوي	٨٩٤٧٨٨
ــ ...د. صلاح موسى	٧٤٣٥٠٠
الزرقاء د. سليمان ابو عديله	٩٨٣٩٤٠
مادبا ...د. يوسف مصالحه	٥٤٤٧١٥
اربد ...د. لطفي الشلبي	٢٤١٧٩٨
شنلر ...د. احمد يوسف	
الرصيفة ...د. معين بابيه	
السلط ...د. عبدالرزاق النسور	
المفرق ...د. محمد هويدي	
البقعة ...د. لميس محمد	
الكرك ...د. حامد علاوي	
المزارع ...د. لينا الطراونة	
دير علا ...د. يوسف مصالحه	
جرش ... صالح زريقات	٤٥٢١٢٠
الرمثا ...د. محمد زعيتر	
الاغوارش ...د. حمزة شجرور	

اطباء الاسنان

عمـان

ــ ...د. عمر السيد	٦٦٦٠٤٦
ــ ...د. عدنان برهم	
الزرقاء ...د. عمر حجلوي	٩٨٦١٧١
اربد ...د. اديب غنما	٢٧٥١١٩
الرصيفة ...د. ماجد الحطاب	
المفرق ...د. سالم طويق	٤٣١٨٠٤
مادبا ...د. نبيل الفرح	٣٣٨٦٢

الصيدلية المناوبة

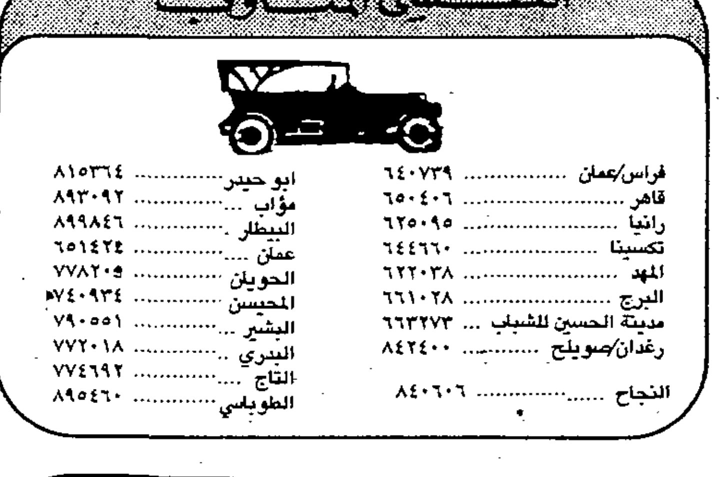
الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

عمـان

ــ ... راس العين	٧٨٦٣٢٦
ــ ... الفردوس	٧٨٧٣٣٦
ــ ... فراس	٦٦١٩١٢
ــ ... السلام	٦٣٦٧٣٠
ــ ... برجلوي	٧٨٦٣٧٠
ــ ... فيروخ	٦٢٣٦٧٢
ــ ... العاصمة	٦٣٧٠٥٥
ــ ... حنيف	٨٧٨٦٥٣
ابو علندا الميدان	٧٣١٨٦٩
صويلح الحناوي	٨٤٥٣٧٦
ــ ... نجيب	٨٤٧٦٣٢
ــ ... بشار	٨٤٣٥٩٦
الزرقاء ... خليفة	٩٨٥٤١٧
الكرك ... الحياة	٨١٥
ــ ... نصار	٨٥٢
اربد ... الشرع	٢٧٥٨٢٥
العقبة ... طبيلة	٣١٥٠٠٠

الاغوار الوسطى	دير علا
تلاع العلي	عبود
البادودة	شادية
المقابلين	عابد
سحاب	سمير يونس
ناعور	ناعور
القويسمة	شريف
خريبة السوق	راشد
الطيبة	عماد
مرج الحمام	مها
زيزيا	زيزيا
وادي السير	الصفاء
مادبا	طارق
الرصيفة	الاعتماد
ــ	فيصل
شنلر	النشواتي
السلط	السلط الجديدة
البقعة	فلسطين
الشونة ج.	وادي الاردن
جرش	جمعه
الرمثا	الخزاعله
معان	ابو طويلة

التكسي المناوب



فراس/عمان	٦٤٠٧٣٩
قاهر	٦٥٠٤٠٦
رانيا	٦٢٥٠٩٥
تكسينا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٢٢٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣
رغدان/صويلح	٨٤٢٤٠٠
النجاح	٨٤٠٦٠٦
ابو حيدر	٨١٥٣٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عمان	٦٥١٤٢٤
الحويان	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٠٥١
البدري	٧٧٢٠١٨
التاج	٧٧٤٦٩٢
الطوباسي	٨٩٥٤٦٠

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام	٦٥٦٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢/٦٢١١١١
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٨٩٧٠٠٣
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
مقسم المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨١
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

هواتف ضرورية للمحافظات

الزرقاء	
الدفاع المدني	٩٨٤٤٠١
الشرطة	٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٢٣
اربد	
الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
الشرطة	٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢
الكرك	
الدفاع المدني	٣٥٢١٩٩
الشرطة	٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي	٣٥١٢٣٤
السلط	
الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧
المفرق	
الدفاع المدني	٤٣١١٩٩
الشرطة	٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي	٤٣١١٧٦
معان	
الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٤ر٣٠ ـ ٦ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا) ـ ومن الساعة (٤ر٣٠ ـ ٦ مساء)

مستشفى البشير: من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

* *المستشفى الاسلامي*: من ١٠ ـ ١٢ ظهرا، ومن ٤ ـ ٨ مساء يوميا ـ الجمعة من ٤ ـ ٨ مساء.

المدينة الطبية: الزيارة من الساعة (١٠ ـ ٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ ـ ٤) ما عدا يوم الثلاثاء.

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الاغوار الشمالية	٠٢
الاغوار الوسطى	٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

اجرة الرسائل البريدية

سوريا	٦٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
مصر	٨٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ١٥و١٩٨٨/٧/١٦م فلس/كغم

الصنف	عمان		اربد		السلط		الكرك	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أنت .. والنجوم

○○ الحمـل: تشعر اليوم بنوع من الارهاق قد يكون ناجما عن كثرة التفكير وشدة التركيز خذ استراحة.

○○ الثـور: فرص العمل قد تكون كثيرة ولكن يجب ان تختار ما يلائمك لكي تنجح فيه.

○○ الجـوزاء: تتزاحم الافكار في راسك هذا اليوم للعثور على حل.

○○ السـرطان: تحلم باقتحام ميدان جديد ضع لحسابات الدقيقة لذلك.

○○ الاسـد: لا اهمية للمظاهر الى هذا الحد تستطيع ان تكون مقنعا بشخصيتك.

○○ العـذراء: رحلة قريبة ولقاء سعيد مع الاقارب.

○○ الميـزان: في الحياة ايضا مطبات مثل مطبات الطريق حاول ان تجتازها بسلام.

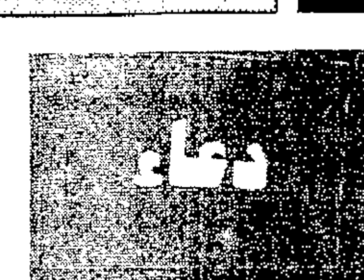
○○ العقـرب: فرصة سانحة لاعادة النظر في بعض الامور الحساسة.

○○ القـوس: شدة التركيز لا تخلو من مساوىء اذا كان الامر لا يستحق كل هذا الاهتمام.

○○ الجـدي: رقم الحظ ٦ واليوم ينتظرك لقاء مهم.

○○ الدلـو: استعد شريط علاقاتك بالطرف الاخر ستجد النقطة التي حيرتك في الفترة الاخيرة.

○○ الحـوت: استخدم خيالك لخلق تغيير جذري في حياتك.



اللهم اعطني ايمانا ويقينا ليس بعده كفر، ورحمة انال بها شرف كرامتك في الدنيا والاخرة، يا حي يا قيوم برحمتك استغيث اصلح لي شاني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين.

اللهم اني اسألك من الخير كله عاجله واجله ما علمت منه وما لم اعلم، واعوذ بك من الشر كله عاجله واجله ما علمت منه وما لم اعلم.

كلمة

في هذه الايام المباركة تتقاطر قوافل حجاج بيت الله الحرام من كل حدب وصوب لاداء مناسك الحج.

وللحج في نفس المؤمن غايات واهداف يستشعرها المسلم في هذه المرحلة المباركة الميمونة في اعماقه ومشاعره فيدرك ابعادها ومراميها - فلذا ما خرج من بيته وودع اهله و اصدقاءه وجيرانه - وطلب المسامحة تذكر مفارقتهم بالموت ورحيله عن الدنيا العالم الاخر - واذا ما اغتسل للاحرام فانما غسل باطنه بالتوبة الصادقة والاغتسال الظاهر انه اصبح من المتطهرين - واذا ما ارتدى ملابس الاحرام ونزع المخيط فانما يتذكر الكفن وتجرده عن الدنيا - واذا ما وصل الى الميقات واحرم منه - تذكر انه اقبل على الله بكليته وان لا امل له بالعودة - وانه يعد نفسه لحساب قريب وامتحان رهيب ان خيرا فخير وان شرا فشر - واذا ما وصل الحاج الى مشارف مكة واستقبل البيت العتيق تعلق قلبه بها - وتاقت نفسه شوقا اليها - لانه من بطحائها انتشر نور التوحيد - ومن بين جبالها سطعت شمس لا اله الا الله - واذا ما وصل الى مكة ويمم نحو البيت سمع الهاتف الذي لا ينقطع - لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك - ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك.

فاذا ما طاف الحاج حول البيت فسوف يحضره شعور بالهيبة والتعظيم لمولاه راجيا ان ينال نظرة من رب البيت لعل الباب يفتح والاستار ترتفع ولعل نسمات الرحمة تهب ورب البيت ياذن بالدخول ولعل الله يتقبل «ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة و قنا عذاب النار».

واذا ما سعى الحاج بين الصفا والمروة يبدا بسم الله والله اكبر - انه يسعى ليشرب من الكاس الذي يشرب منه الابرار - واذا ما وقف الحاج على عرفات والحج عرفة - كما قال ﷺ يستشعر الحاج في نفسه ان عرفة هي مجتمع الارواح التقية والنفوس المطمئنة مما يضفي شعورا بصدق الضراعة والابتهال وصدق التوجه الى الله تعالى في موقف اشبه ما يكون بموقف الناس في المحشر ينتظرون جزاءهم بل مصيرهم المحتوم قال تعالى «يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم بعد ايمانكم فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون واما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون» فعلى عرفات تقف الخلائق وتتجه الى الله في ضراعة وتدعوه سبحانه في خضوع وتقف شاخصة ببصرها الى السماء في خشوع طالبة من الله الرحمة العامة الشاملة - واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان.

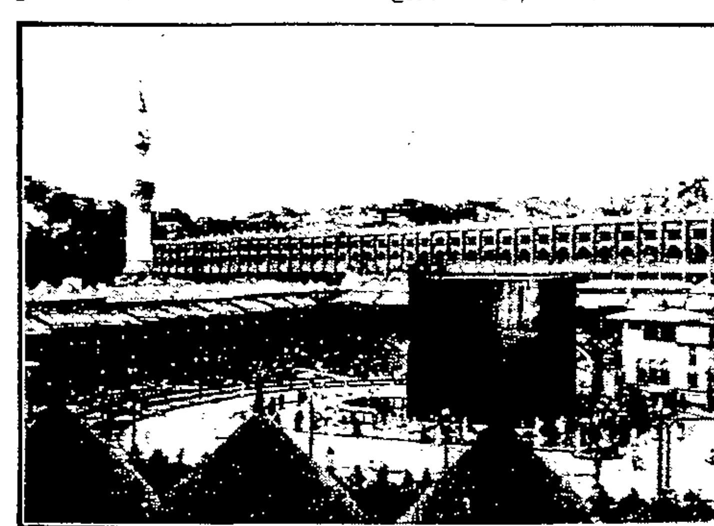
واخيرا فان الحج ينتهي برمي الجمار بقتل ابليس الرجم او بتعبير آخر ينتهي بقتل الشر حتى لا يتسلل مرة اخرى الى اعماق النفس ورمي الجمار يصاحبه في نفس المؤمن الانقياد لامر الله واظهار العبودية له بنبذ كل وساوس الشيطان وابطال كل وسائله وقطع كل حباله واذا ما خالطت هذه المعاني وامتزجت بكيان المؤمن ونفسه فقد فاز وحاز رضى رب العالمين وخرج من ذنوبه كيوم ولدته امه - يقول ﷺ من حج فلم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه.

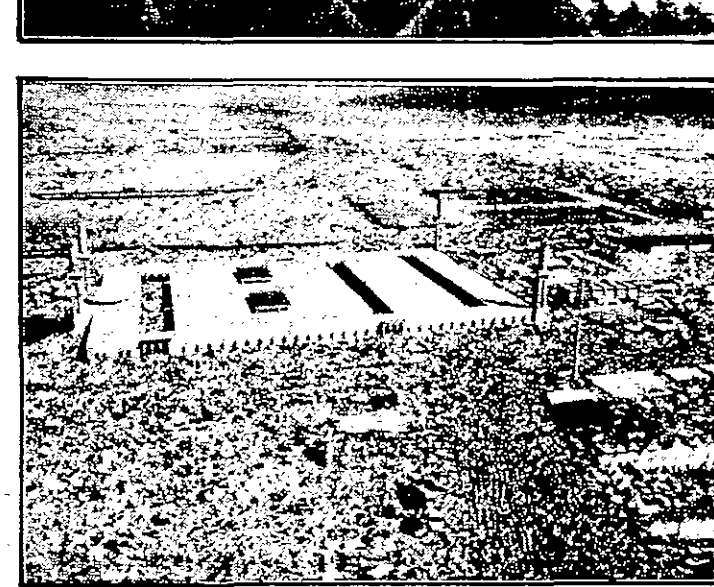
محمد الضرايره

رفع الضرر واجب على العالمين به

بعض الناس قليل الحول والطول قصير الخطو والفكر تعجزه الحاجة وتنقصه الحيلة فهو كما قال الله تعالى (لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا) وهؤلاء منهم الرجال والنساء والولدان، ومنهم المتعلم والجاهل، والغني والفقير، والشاب وذو الشيبة يدرك المجتمع امرهم، ويعرف الناس عجزهم، واشدهم عجزا اليتيم الذي لا رحم يرعاه، والارملة التي لا عائل لها، ومن اذله الفقر، واقعدته المسكنة، وقد جعل الله لهم في الزكاة عوضا ماديا وهو حق معلوم للسائل والمحروم. كما جعل الله على ذوي الوجاهة الاجتماعية، والمكانة الادبية والكلمة المسموعة والشفاعة المقبولة زكاة عليهم ان يؤدوها لاخوانهم المحتاجين، ويقدموا لهم ما يستطيعون من مساعدات ومعونات، تفرج كربتهم، وتغيث لهفتهم، وتشعرهم بأن لهم اخوانا في الدين واعوانا من كرماء المسلمين، وهذه المساعدات المادية والادبية واجبة على من يعلم من المسلمين، ويكون قادرا عليها اذا كان المحتاج متضررا من حالته فعلا، لان رفع الضرر واجب على العالمين به، فان تركوا المتضرر في ضرّه دون ان يساعدوه اثموا كلهم وان قام بعض بالمعونة سقط الاثم عن الباقين لان المقصود رفع الضرر، وقد حصل والدليل على ان رفع الضرر واجب هو ان الله تعالى فرض العدل لرفع الضرر، واوجب الزكاة لرفع الضرر، وانزل التشريعات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والمالية لرفع الضرر وحرم انواع الايذاء لمنع الضرر، وكل ذلك معلوم بالضرورة لمن له ادنى المام بالشريعة الاسلامية. وقد توعد الله المصلين بالويل لاسباب ثلاثة: لانهم يغفلون عن الصلاة حتى يخرج وقتها، ولانهم يعملون الخير حين يعملونه رياء وسمعة، ولانهم يمنعون المحتاج معونتهم التي يقدرون عليها. قال تعالى (فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون، الذين هم يراؤون ويمنعون الماعون). وقال تعالى في سبب عذاب الكافر يوم القيامة: (انه كان لا يؤمن بالله العظيم، ولا يحض على طعام المسكين). فوضع الله تعالى عدم الحض على طعام المسكين مع عدم الايمان به تعالى وعدم الحض موقف سلبي لا يرضاه الله تعالى من مسلم يعلم شدة حاجة اخيه المسلم، فلا يقوم هو بحاجته، ولا يدعو غيره للقيام بها. وليس المراد هنا الاطعام فقط، فان العاري من الثياب ومن الغطاء في شدة الحر والبرد لا يقل حاجة عن طالب الطعام ومثله المجروح والمريض والعاجز وامثالهم قال تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان واتقوا الله ان الله شديد العقاب).

وقد حض رسول الله ﷺ المسلمين على بذل الخير لغيرهم وبين لهم ما في ذلك من الاجر والثواب والجزاء في الدنيا والآخرة. ولو تتبعنا الاحاديث الواردة في ذلك لوجدناها تبعث في المؤمن حيوية خاصة نحو اخوانه حتى يصير مع اخيه كالعضو في الجسد الواحد يفرح لفرحه ويألم لالمه ويجهد لانقاذه واسعافه وحل مشكلاته، وهذه ميزة لا نجدها الا في الاسلام، حيث يضع المبادىء والاسس، ثم يضع التشريعات الفرعية التي تعتبر تطبيقا لها، ومن ذلك تفريج الكرب عن المكروب والتيسير على المعسر، معاونة المحتاج، وستر العورات والزلات والتوسط لدى الاخرين من اجل توصيل ذلك كله الى المسلم ان لم تستطع فعله بنفسك، كما نتوسط في الحاق عاطل بعمل او في سداد دين على معسر، او في رفع ضرر او غبن او غم عن اخيك، وهذا التوسط يسمى الشفاعة، فان الشفاعة معناها سؤال الخير للغير وهي المذكورة في قوله تعالى (من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها، ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها). والمراد هو ان من يسعى لخير غيره فان الله تعالى يعطيه على سعيه اجرا سواء اجيب الى طلبه ام لم يجب، ومن يسع ليضر غيره فانه يأثم، سواء وصل الى ذلك ام لم يصل ولذا قال ﷺ (اشفعوا تؤجروا، ويقضي الله على لسان نبيه ما احب). وكان يقول: ذلك اذا اتاه صاحب حاجة ليحض اصحابه على العمل لوصول الخير الى الغير، وبذل الجهد لنفع الآخرين كنوع من التعاون على البر والتقوى وتطبيق لمعنى الاخوة في الايمان والاسلام، والشفاعة مطلوبة دائما الا في حد من حدود الله بعد ان يبلغ الحاكم فان الشفاعة حينئذ محرمة عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال (من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه، ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما، سهل الله له به طريقا الى الجنة). صدق رسول الله ﷺ





عبدالعزيز جبر

من ذاكرة التاريخ

عندما ولى علي بن ابي طالب رضي الله عنه مالك بن الحارث الاشتر مصر كتب له عهدا على عادة الخلفاء الراشدين يذكره فيه بتقوى الله تعالى ويضع امامه اسسا عظيمة لطريقة الحكم بما انزل الله.. فكان عهد علي بن ابي طالب امير المؤمنين بمثابة الوثيقة السياسية الواعية التي تصلح نبراسا لكل من ولي امرا من امور المسلمين.

يقول امير المؤمنين علي بن ابي طالب في عهده الى مالك بن الحارث واليه على مصر: بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما امر به عبد الله علي امير المؤمنين مالك بن الحارث في عهده اليه حين ولاه مصر: في جباية خراجها.. وجهاد عدوها، واستصلاح اهلها، وعمارة بلادها.

امره بتقوى الله وايثار طاعته واتباع امره في كتابه من فرائضه وسننه التي لا يسعد احد الا باتباعها ولا يشقى الا مع جحودها واضاعتها وان ينصر الله سبحانه بقلبه ويده ولسانه فانه جل اسمه قد تكفل بنصر من نصره واعزاز من اعزه.

ثم اعلم يا مالك اني قد وجهتك الى بلاد قد جرت عليها دول قبلك من عدل وجور وان الناس ينظرون من امورك في مثل ما كنت تنظر فيه من امور الولاة قبلك ويقولون فيك ما كنت تقول فيهم وانما يستدل على الصالحين بما يجري الله لهم على السن عباده فليكن احد الذخائر اليك ذخيرة العمل الصالح، واشعر قلبك الرحمة للرعية، والمحبة لهم واللطف بهم ولا تكونن عليهم سبعا ضاريا تغتنم اكلهم فانهم صنفان: اما اخ لك في الدين او نظير لك في الخلق فقد يبدو منهم الزلل وتعرض لهم العلل ويؤتى على ايديهم في العمد والخطأ فاعطهم من عفوك وصفحك كالذي تحب ان يعطيك الله من عفوه وصفحه فانك فوقهم ووالي الامر عليك فوقك والله فوق من ولاك وقد استكفاك امرهم وابتلاك بهم.

ثم يستمر علي بن ابي طالب امير المؤمنين رضي الله عنه في وصية واليه على مصر ابن الحارث فيقول: ولا تنصبن نفسك لحرب الله فانه لا بد لك بنقمته ولا غنى لك عن عفوه ولا تسرعن الى بادرة وجدت منها مندوحة فان ذلك ادغال في القلب ومنهك للدين وتقرب من الغير.

ثم اشار امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه الى جانب من جوانب صلاح الحكم واستمراره وذلك حين قال مستكملا وصيته لواليه على مصر ابن الاشتر: وليكن احب الامور اليك اوسطها في الحق واعمها في العدل واجمعها لرضا الرعية فان سخط العامة لا يذهب برضا الخاصة فلا ينفع هذا مع ذاك وان سخط الخاصة يغتفر مع رضا العامة.. وليس احد من الرعية اثقل على الوالي مؤونة في الرخاء واقل معونة له في البلاء.

ثم تزداد وصية علي بن ابي طالب لابن الاشتر واليه على مصر عمقا حين يقول: اياك وسفك الدماء بغير حلها فانه ليس شيء ادعى لنقمة ولا اعظم لتبعة ولا احرى بزوال نعمة وانقطاع مدة من سفك الدماء بغير حقها والله سبحانه مبتدىء بالحكم بين العباد فيما تسافكوا من الدماء يوم القيامة فلا تقوين سلطانك بسفك دم حرام فان ذلك مما يضعفه ويوهنه بل يزيله وينقله ولا عذر لك عند الله ولا عندي في قتل العمد لان فيه قوة البدن وان ابتليت بخطأ وافرط عليك سوطك او سيفك او يدك بعقوبة فان في ذلك وما فوقها مقتلة فلا تطمحن نخوة سلطان عن ان تؤدي الى اولياء المقتول حقهم.. واياك ان تعجب بنفسك والثقة بما يعجبك منها وان حب الاطراء اوثق فرص الشيطان ليمحق ما يكون من احسان المحسنين.

يا لها من وصية بليغة وصى بها امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه احد ولاته.. وتأتي اهميتها من انها هي الشعار العادل وان جميع الاسس التي اشارت اليها الوصية وجميع الاشارات فيها تعطينا صورة جلية لاهداف الولاية.. فهو ينظر الى ولايته على انها من الاعباء الثقيلة حمله الله اياه... فهو في موقف امتحان كبير يحرص على ان ينجح فيه وان يؤدي فيه ما امر الله به من عدل ونسيان للذات وتغلب على اهواء النفس ورغباتها.

وفي الوصية اشارة هامة الى قضية خطيرة في حياة ولي الامر المسلم بل في حياة اولياء الامور جميعا... انها قضية «البطانة» او «الخاصة» كما كان يطلق عليها وهي تعني الرجال المحيطين بالوالي... والذي يستشيرهم في شؤون ولايته.

د. مصطفى عبدالقادر

في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح

ان الوحدة الاسلامية في ظل وحدة المفاهيم والاجتهادات في الشريعة الاسلامية الرادع الامثل لتحديات العصر

بقلم: عبدالله عبدالقادر ابو غزال

ان في مناهج بعض الجامعات الاسلامية دراسات مطولة عن الاديان والفرق المختلفة ومن الخطأ الواضح ان نركز على دراسات تلك الفرق بينما نواجه تحديات جديدة تتمثل في مذاهب عقائدية حديثة وافكار منحرفة فليس هنالك ما يمنع من دراسة القديم المشابه من اجل العبرة والمعرفة لا دراسة تخصص وتفرغ.

ان عقولنا لتزخر بكم هائل من المعرفة النظرية وتدرس مناهج نظرية كثيرة ورغم هذا كله فان انعكاس المعرفة على سلوك الافراد قليل فما هي العلة في ذلك يا ترى؟ فلو نظرنا الى المناهج التي تربي الافراد وتعلمهم لا فاعلية لها بسبب التركيز على كم المعرفة لا على كيفها كما ان المناهج تفقد كثيرا من الاعتبارات المتعلقة بمستوى الافراد العلمي واستعداداتهم في مجال العمل الاسلامي وكذلك الاهتمام باللغة العربية وادابها لا يفي بالغرض المنشود فالجهل بها والضعف فيها تعطيل لفهم علوم القرآن الكريم والاجتهاد في الشريعة الاسلامية ومن ثم فان القدوة المؤثرة تكاد تكون مفقودة بسبب ضعف التعامل مع المنهج الذي سار عليه الاوائل اذ اصبح الماضي ارثا يختص به اناس دون الاخرين رغم انهم يفتقرون الى العلم واسباب القيادة والفقه فيما يؤهلهم لذلك.

يقول الدكتور عباس محجوب في مجلة الامة: «ان افتقاد العمل الاسلامي للقدوة المؤثرة جعل الذين في قيادة العمل يفتقدون كثيرا من الشروط التي تؤهلهم لحمل امانة القيادة والتوجيه بسبب ظهور مؤهلات جديدة للقيادة لا يكون لها وزن في ميزان الاسلام الا مع توفر المؤهلات الاسلامية للقيادة وذلك مثل الاقدمية والمكانة الاجتماعية وغير ذلك من المؤهلات التي دفعت الى القيادة بعض من لا فقه لهم في الدين ولا خبرة لهم في علوم الدنيا ولا باع لهم في مجاهدات الروح وتزكية النفوس مما ادى في كثير من الاحيان الى غياب الاحتكام لموازين الاسلام في تقويم الاشخاص وغياب ادب الاسلام في الحوار والمجادلة وتبادل الراي كما ان الروح الاقليمية ويا للاسف لم تزل تظهر بين حين وآخر في صفوف بعض العاملين للاسلام في حين كان الواجب يقتضي الاقتراب من تحقيق رابطة الاسلام الخالدة والاستعلاء بالايمان وروابطه على نزعات نفوسهم طبقا لقول الله سبحانه وتعالى في سورة الحجرات الاية ١٠ «انما المؤمنون اخوة». هذا ما قاله الدكتور عباس ولكن مما زاد على الطين بلة بوجود التعصب الحزبي في العمل الاسلامي وتحويل الاراء الاجتهادية الى مذاهب سياسية والتجمعات الاسلامية الى طوائف حزبية وهذا مما ادى الى البعد الديني وانتصار الظلم وتحزب بعضنا لمن يواليه مظلوما او ظالما. فلم هذا؟ والامة الاسلامية قد خصها الله سبحانه وتعالى بالوسطية والاعتدال يقول الله سبحانه وتعالى «وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس» وما ذلك الا لان سلبيات العمل العام تحول دون مقاصد الشريعة الاسلامية فالناس يتعاملون مع النصوص والادلة بتفسيراتهم الخاصة وتقديراتهم الشخصية.

وبينما القرآن الكريم يوضح للمسلمين اعداءهم باهدافهم واتجاهاتهم وافكارهم ومخططاتهم واساليبهم كما يوضح للمسلمين انفسهم مظاهر قوتهم في التغلب على كل الصعاب والشدائد ورغم هذا كله فقد ابتلى العمل الاسلامي بمن يهول قوة الاعداء بما يورث الياس في النفوس الضعيفة فالمسلم الصحيح لا يعجز عن اساليب المواجهة لان المسلم قوي بالله فالمسألة ليست مسالة ضعف او مسالة قوة الاعداء وانما المسالة هي كل ضعف فينا نجد اسبابه في نفوسنا يقول الله سبحانه وتعالى في سورة آل عمران الاية ١٦٥ «او لما اصابتكم مصيبة قد اصبتم مثليها قلتم انى هذا قل هو من عند انفسكم» وفي سورة الشورى الاية ٣٠ يقول الله سبحانه وتعالى «وما اصابكم من مصيبة فبما كسبت ايديكم ويعفو عن كثير» فالتهويل الذي ادى الى الياس اصاب العمل الاسلامي بالعقم والجمود والفتور خوفا من نظام او رقابة بينما يجاهر اهل الباطل بباطلهم واهل المذاهب الالحادية بالحادهم.

والافراد مهما بلغت قوتهم وقدراتهم لا يستطيعون ان يضعوا حلولا لمشكلات متداخلة معقدة نتجت عن غياب عناصر كثيرة في العمل الاسلامي فما هو العلاج يا ترى؟

ان العاملين للاسلام مطالبون بمعرفة معنى التطور الاجتماعي الذي يجعل من المسلم ينتقل من مرحلة الطاعة والمسايرة الى مرحلة التفرد الذاتي ليبدا مرحلة التقويم والمحاسبة والمساءلة والمسايرة المقومة وهي مرحلة التعادل بين الذاتية والانتماء فاهمية ادراك هذا الامر يجنب العمل الاسلامي كثيرا من الخلافات والمنازعات التي تؤدي الى تمزق الجسد الاسلامي لان لكل فرد الحق في النمو والتطور والنقد والمحاسبة وهذا هو منهج الاسلام الذي يربي المسلم على تطور خبراته ونمو وعيه وامتلاك حريته ومشاركته بارادته مع ارادة الجماعة وهذا التطور يقتضي اعادة النظر في المناهج لتحقيق الوعي الكامل للانسان المسلم والارادة الهادفة بحيث ينطبع الاحساس بالاخرين في فكر الفرد وعقله ويشعر انه معهم يحس بما يصيبهم من سراء وضراء.

والمسلم بفعل احساسه بحقه في حرية الحركة وحريته الوجدانية في الرفض والقبول والسخط والرضا مع المسؤولية القائمة على الجزاء من الله سبحانه وتعالى تجعل الافراد في المجتمع الاسلامي يتبادلون العطاء باحترام ومودة وطمانينة وسماحة وامن وثقة وبما ان مسؤولية القيادة في الاسلام هي امانة وايمان وتقوى واحسان تنعكس على شخصية المسلم القائد وصفاته وهذا مما يدفع القائد المسلم ان يتحلى بصفات الاسوة الحسنة صفات الرافة بالمؤمنين والرحمة بهم يقول الله سبحانه وتعالى في سورة التوبة الاية ١٢٨ «لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم» وهي رحمة مستمدة من الله سبحانه وتعالى طبقا لقول الله سبحانه وتعالى في سورة آل عمران ١٥٩ «فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر».

يؤخذ مما تقدم ان وضوح الرؤية في المسؤوليات والتبعات يحفظ للافراد جهدهم وعطاءهم ويتحقق من خلاله ميزان التفاضل بالعمل الصالح واخلاص النية ونكران الذات وكذلك وضوح الرؤية في حقوق الافراد على المجتمع والمجتمع المسلم على الفرد تحقق اهداف العمل الاسلامي في توازي الحقوق بحيث لا يطغى حق على حق ولا يعتدي قوي على ضعيف ولا يهدر حق على حساب آخر.

وللبحث صلة

عبادة الحمد

الحمد لله رب العالمين هو اسلوب حياة الانسان الذي يعيش بفطرته السليمة المسلمة لرب العباد.

الحمد لله والامتنان له والشكر له هو سلوك اصحاب الرسالة الاخيرة التي نزلت من السماء ختاما للرسالات السابقة تعلم الناس ان التعامل مع الله رب العزة العظيم يكون بالتسليم له وبحمده.

ختام الرسالات حملها الينا احمد ﷺ جاء بها محمد عليه افضل الصلاة والتسليم فهو الحامد المحمود الذي اشتق الله اسمه من الحمد حتى يكون لنا بهذا الاسم قدوة الحمد لله رب العالمين كما لنا بشخصه قدوة التسليم لرب العالمين... «ومبشرا برسول ياتي من بعدي اسمه احمد».

الحمد لله رب العالمين هي حال من اراد اتباع الرسالة السماوية الاخيرة الكاملة وهي حال ايضا من وصل الى دار السلام والنعيم فتحيتهم فيها سلام ودعواهم فيها سبحانك اللهم واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين.

الحمد لله الذي احاطنا بنعمه «وما بكم من نعمة فمن الله». والحمد لله الذي اعطانا الطريق الى دار السلام والسعادة تجعلنا من المسلمين.

وننظر في سورة الفاتحة تقراها في كل ركعة لكل صلاة فلذا بها تعلمنا ان بداية الصلاة والعبادة لله تكون بالحمد لله رب العالمين؟

وننظر في ايات وايات من الذكر الحكيم تعلمنا لماذا يكون الحمد لله:

«الحمد لله الذي خلق السموات والارض» الحمد لله هنا لخالق كل شيء.

«الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله». «من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا».

فالحمد لله على الهداية الى طريق الجنة فلذلك كثر الامر للمؤمن بقول الله: «فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين».

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما لينذر باسا شديدا من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا حسنا».

فالحمد على القرآن وعلى حفظه لهذا الذكر الذي يعرف الناس بالعقاب وبالثواب.

الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين.

الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده.

الحمد لله سيريكم اياته فتعرفونها.

وكيف لا يحمد وهو الذي يسوق الايات امام الناس بقوله «سنريكم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم الحق».

فلا يبقى لمعتذر عذر امام النوافذ التي يفتحها الله حتى يتبين للعباد يقين العالم الغيبي.

وتتتابع ايات تشير الى اسباب الحمد لله رب العالمين:

- الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا...».

وهنا سبب الحمد انه خلق الملائكة تتنزل على المؤمنين وتبشرهم بالولاية وان لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

الحمد لله الذي اذهب عن الحزن.

فالحمد لمن يضحك ويبكي، الذي يجعل ما يشاء سهلا وان شاء جعل الحزن سهلا فهو يقلل من حجم المصاب في ذهن الانسان ويربط على قلبه حتى لا ينهار الانسان وتتحطم اعصابه.

- الحمد لله الذي صدقنا وعده واورثنا الارض...».

والحمد هنا في عالم الاخرة والمؤمنون يرون الوعد الحق ويرثون الارض فيحمدون ملك الملوك.

ومن دواعي الحمد للخالق جل وعلا: اخراج الناس من الظلمات الى النور: «لتخرج الناس من الظلمات الى النور باذن ربهم الى صراط العزيز الحميد.

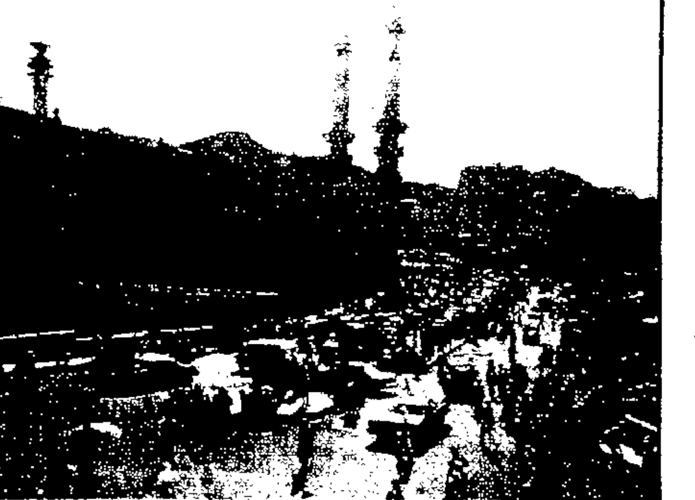
ومن دواعيه ايضا ان الله هدى المؤمنين الى القول الطيب والى الصراط المستقيم: وهدوا الى الطيب من القول وهدوا الى صراط الحميد.

ومن دواعي الحمد ايضا وهي لا تحصى الحاجة اليه والافتقار الى نعمه والارتزاق منه: يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله وهو الغني الحميد.

ومن اسباب الحمد الكثيرة انزال الغيث:

«وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولي الحميد.

فالحمد لله ملء السموات والارض والحمد لله كما ينبغي لجلاله والحمد لله حتى يرضى وبعد ان يرضى.



محي الدين كحالة

كلمات للتائبين

يكتبها: احمد العناني

ايها النفس تداركي الامر قبل اتساع الخرق، واحصري حريق الاثم قبل ان يمتد وينتشر، ويطغى فلا يتقاصر ولا ينحسر، فان الزم ما يكون الحزم مع النفس حين تانس لهواها، وتؤثر طغواها، وتسرح في مرعى السوء، وتستمرىء خضراء الدمن فتعود على نفسها بالداء والوخم..

والنفس من خيرها في خير عافية، وهي من شرها في الخسران والسقم، لن يصلحها مصلح، ولن تجدي فيها موعظة حتى تفتح هي ابوابها للنصح، وحتى تهيىء هي نفسها للموعظة.

ومن ذا الذي يستطيع ان يسمع متصامما عن السمع او يشهد مغمض عينين، على مشهد، واذا استولى الهوى فقد عميت العينان عن الهدى، ولم تسمع الاذنان للخير صوتا ولا صدى.

عجلانة انت ايها النفس، حمقاء طائشة، لا تصبرين ولا تكفين عن الالحاح في مثار المنفعة العاجلة، تريدين حياة هذه اللحظة وموت الاحقاب من بعدها، ويسارع لك الشيطان بما يستهويك فتميلين، تماما كما الاطفال يندلقون على متاجر الالعاب في يوم عيد.. ينفق احدهم ما عنده عند اول متجر ثم يمضي سحابة اليوم في الغم والندم..

من لي بتائب، ساهر ليل متفكر في خلق الدنيا الفانية، وفي موعدة الله الباقية، وفي سخف ما ينشغل به معظم الناس اذ هم يتنافسون ويتغايرون ويتزاحمون على ما يؤذيهم حريصين على احتيازه ليكون سبب وبالهم..

يانفس ان كنت حقا تريدين الله فلا تستصغري من الاثم شيئا ولا تفتحي للشر نافذة ولا اصغر طاقة اشيحي عن اسواق البهارج الرخيصة، ونزهي السمع عن الاقوال الغثة والفاسقة، ولا تلقي بالبصر الاعلى كل مشهد من الحق، يملأ النفس روعة بقدرة الرحمن من ورد وريحان، ومن شموخ في قمم الجبال.

يا نفس كوني مع الشر والهوى من اول الطريق حازمة، فانه لم يهلك الهلكى في مراعي السوء الا تهاونهم وظنهم انهم ان خطوا خطوة او اثنتين فما في ذلك ضرر ولاخطر، عزمهم في كيانهم، وعقولهم في رؤوسهم وارادتهم طليقة وتفكيرهم نظيف..

وحالما يتمزق حاجب المناعة ضد الشر، يهون الامر، ويسهل حتى تكرار القتل، وان كان الامر ميسرا او خمرا او مخدرا فهيهات يكون من شر عود او من ادمان برء.. تنفتح حياة عقباها المرض والفقر، وسقوط العزة والشرف، والتورط في الكذب والاحتيال والقرف.. تبدا حياة سفلية ساقطة ما لاحد فيها الا الشيطان نصيب.

رجوعا اذا عن بوابة الضياع ايها النفس المتطفلة على كل شيء.. رجوعا فما كل نزهة بسلامة، ولا كل خطوة لها رجعة رجوعا ايها المؤمن عن فكر الهوى وهتك الحياء، لكل متطوع بالسخرية من مخالفة الفطرة الاصيلة النظيفة.. فليس في قاموس الصداقة ان يستدرجك انسان الى ملاكك باثرة هواك وتغشية عينيك واستباحة ارادتك.

ايها الاخ المؤمن صن قانون الله في ذاتك وفي جسمك، وفي اعصابك وفي كل شيء في وجودك.

فان خالقك جل شانه خص لكل جهاز في كيانك واجبا مقننا وجعل له قانونا ثابتا، ومنهجا مستقيما مستديما، فاذا ما وضعته في غير موضعه عطلت اسراره.

فمن اراد ان يخرج من دنياه بالسلامة، وان يلقى وجه ربه وليس لاحد عنده دعوى او ظلامة

ومن اراد ايامه سلاما وعقباه غنما وسعادة وانتصارا فذلك ممكن.. ليكف نفسه عن الطمع، وليلجم هواه عن كل منكر، وليربط على قلبه فلا يهفو لما يعنيه، ولا يشتهي مجرد الاهتمام بما يهلكه او يضنيه.

ان سر الانسان الحق موجود في دائرة ذهنه، وهي التي تقرر شكل اختياره، فاما هوى عاجل وفتنة، واما سبيل للعقل والحق تفضي الى الهدف وتصون كل معاني الشرف.

اقــــلام .. وآراء ..

تيار فكر ملكة الفوضويين

من البديهيات التي اصبحت واضحة للعيان ان ثقافة المراة العربية تطل بشكل بانورامي على الثقافة الغربية. وذلك بحكم غزو الارساليات للتعليم في الماضي واكتساح المسلسلات التلفزيونية لعقول الاجيال المتعاقبة وكثرة البعثات الى الخارج ومن ثم الاجتياح الاقتصادي والاعلامي الذي طغت تياراته الدافئة والباردة على كل تيار محلي يستنهض الماضي والحاضر لايجاد فكر واع ومتوازن.

ولقد بدات العربية تعي ضغوطات هذه التيارات مع اتساع وعيها السياسي وانتفاضة الشارع العربي واستحكام كلابات الثقافة المستوردة في مزاجها ولبسها واتجاهاتها الفكرية. بحيث اصبح زورقها وسط غابات الثقافة الغربية تائها لا يرسو على بر عدا ذلك. فقد بدأ يتكشف لها عمق وانزلاقات المد التحرري الفوضوي للفكر النسائي الغربي لكونه لا يتماشى فقط مع انغلاق مجتمعها. بل ويكون الرديف للتيار الراديكالي الفوضوي الذي اعتمرت امواجه المراة اليهودية الاتية من المعسكر الروسي مع نهاية القرن الماضي واوائل القرن الحالي. والموازي بزخمه واهدافه للمد الصهيوني الذي وجد في منارة امريكا التحررية مكانا ملائما لبناء عش يحتضن فكره حتى يحين وقت التفريخ.

وهجرة الفكر الفوضوي من روسيا القيصرية الى ماوى امريكا لم تكن بمحض الصدفة وبعيد لولا ان هذه الهجرة قد حملت معها الصبغة الملائمة لسيادة التيارات الثقافية والادبية والفكرية للمجتمع الاميركي الارثوذكسي والتي اصبحت بدورها مؤثرة في مجتمعنا ولا اشير هنا الى الايماءات المبودة الظاهرة منها والمبطنة التي تضمنها المد الدعائي للفكر الارثوذكسي الذي اصبحنا نحسه يجري خفية في عروق السلوك الاميركي كورود اسد ديفيد في الروايات والمسلسلات بدل جون. او جاش بدل "جاد" الله. وتوزيع المناشير في الاعياد المسيحية مثل عيد "سان باتريك" في نيويورك والقائلة "اذا كنتم تعتقدون انكم البيضة فنحن صفارها". بالاضافة الى هيمنة الادب الفوضوي على الادب الغربي العام والذي اصبح يدرس في جامعات العالم في مختارات معروفة تمثل "مختارات نورتون للادب الاميركي" والامثلة كثيرة لا تعد ولا تحصى.

لكن في هذا الكتاب الاخير بالذات. والحاوي بين صفحاته الرقيقة الشفافة التي تربو على الخمسة الاف من الاشعار والقصص والروايات والسير الذاتية المختارة. تيار فكري فوضوي لكتاب وكاتبات يستقطبن الانتباه لادعائهن بتمثيل الطبقات العاملة الشقية في العالم. وتبدو صورة "الن جينسبورغ" شاعر الجمل النثرية الطويلة اشبه بصورة الشاهد الوحيد على الام البشرية وجنون الشباب. وتبرز صورة "ايما جولدمان" كملكة متوجة لحركة السياسة الفوضوية التي ظهرت في امريكا في اواخر القرن الماضي واتهمت بتفجير المصانع ومحاربة حكام وملوك العالم.

وتعتبر "ايما الحمراء" كما لقبتها الصحافة انذاك. الداعية الاولى لممارسة الحب الحر بعيدا عن مؤسسة الزواج. ففي كتابها (عشت حياتي) تحكي قصة طفولتها الشقية في بيت اب مستبد يضرب امها ويتسبب في تزويجها هي من رجل لا ترغب فيه ومن ثم فشل هذا الزواج هربت من روسيا وهي في السادسة عشر لتنضم حال وصولها الى نيويورك. الى حركة الفوضويين التي يقودها موست وبركمان وقد اقامت علاقة حميمة مع الاثنين على نسق القصص الكلاسيكية - حب غيرة وانتقام - كانت محصلتها الثورية قيام بركمان بمحاولة قتل للصناعي الشهير "هنري فريك" وفشل هذه المحاولة لان موست الغيور قد وشى به. وقد كانت خيبة ايما كبيرة بحيث تركت امريكا وعادت الى اوروبا لتمارس تحررها الفوضوي مع انسان اخر.

والغريب في الامر ان تورط ايما مع الفوضويين لم يكن بدافع وعيها الثقافي لتحرير بنات جنسها من ربقة العبودية والاضطهاد. كانت مجرد عاملة "كورسيهات نسائية" لم تحتك بحركات نسائية ولا انشات واحدة. وقد دربها موست على كيفية مخاطبة الجماهير. ومن ثم اصبحت محاضرة تطوف اوروبا وكندا لتبشر بآراء وفلسفة الحركة وقد دعيت من قبل د. ماكوين لتحاضر في كنيسته فنجحت في بادىء الامر بالتعبير عن فهمها لاوضاع العمال وقد سالتها امراة من الحضور متدينة عما اذا كانت تؤمن بالله. اجابت بانها لا تؤمن به. وقد سالها اخر عن عدائها للحكام اجابت ان هذا يعتمد على نوع الحاكم اذا كان قيصر فهي على استعداد لنسفه.

مختصر القول ان طريق تحرر المراة العربية هو بالضرورة قائم على التحدي الواعي للتغيير نحو الافضل. الا انه بالتاكيد شائك وله خاصية قومية عربية لا زالت التيارات الجارفة للفكر المدسوس تلعب به. فهلا وعت المراة ابعاد خطواتها واكملت الفكر لايجاد فلسفة وفكر خاصين بها وبمجتمعها.

رجاء ابو غزالة

مستقبل الثقافة في الاردن

غـزوة الاحـزاب... للعقـــول والالباب

بقلم: ابراهيم العجلوني

يظل الوعي امكانية بلا حدود. حتى يضبط في نسق ما. او يعتقله مذهب. او تتملكه روح القطيع انه حينئذ منقلب الى ضده. وساقط في الغيبوبة والجهل والنمطية القاتلة.

تلك هي. وبكل بساطة. المعادلة التي تتراءى لنا خلف ما استقيناه من تدهور في حياتنا الثقافية. ومن انتقال من المرحلة التي سميناها «مرحلة المثقفين بلا مؤسسات» الى المرحلة الحالية التي وضعنا لها عنوانا «مؤسسات بلا مثقفين».

لقد رافق نشوء الاردن الحديث صعوبات جمة. واكتنفته حوادث جسيمة. ومآس. ونكبات. جعلته مغموسا في السياسة. يتنفسها مع الهواء. ويغص بها مع الطعام والشراب. فبدءا من المحاولات الاولى للتحرر من الهيمنة البريطانية. ومرورا بنكبة فلسطين عام ١٩٤٨ ثم بهزيمة حزيران عام ١٩٦٧ وبالفتن والاضطرابات الكثيرة التي صاحبت ذلك كله، وانتهاء باخر ما نشهد اليوم من احداث كان الاردن وما يزال بؤرة ساخنة تلتقي فيها. بل تتصادم وتتناحر. معظم التيارات الحزبية والايديولوجية التي غمرت المنطقة العربية بعد الحرب العالمية الاولى.

وقد كان يمكن لبعض ذلك ولا نقول لكله. ان يكون حافزا على النهوض الفكري والادبي في البلاد. او على تصاعد واستمرار ذلك النهوض الذي صاحب نشاة الامارة. وبقي عقدا او اكثر، ممثلا بعدد من كبار الشعراء والكتاب. لكننا. نلاحظ ان هذه التحديات لم تلق استجابة معرفية واعية ذات مستوى. على نحو ما كان - مثلا - من استجابة المصريين لحوادث ١٩١٩ وما تبعها حتى قيام الحكم الناصري. تلك الاستجابة التي تمثلت بعدد كبير من المفكرين والادباء مثل عباس محمود العقاد. ومصطفى صادق الرافعي. وطه حسين، واحمد لطفي السيد. وسلامة موسى. وشبلي الشميل. وفرح انطون. واحمد امين. واحمد حسن الزيات وشوقي. وحافظ. ومطران. وعلي محمود طه. ونجيب محفوظ. ومحمد حسنين هيكل. وكثير غيرهم.

فعلى غير ما يقتضي قانون «التحدي والاستجابة». الذي نادى به الفيلسوف المؤرخ «ارنولد توينبي». فان الية اخرى. وقانونا اخر. هو الذي حكم وعينا الوطني. واخر نهوضنا الثقافي. وذلكم هو قانون القمع الايديولوجي الذي مارسه اتباع المذاهب الشمولية. والمدارس الحزبية العشائرية والذي هيا لموات فكري. لم ننجح. الى هذه اللحظة. في تجاوزه. الا في حالات فردية متباعدة.

ان الوعي. بما هو فعل حر وحرية فاعلة. لا يملك ان يتنفس في مناخ العسف المذهبي او ان يتحرك في القوالب الضيقة للايديولوجيا

اذا كانت علاقة المفكر او الاديب بالسلطة او بالحكومة غير مفضية. بالضرورة الى الغاء احساسه بنفسه وبشخصيته وبحريته. بل قد تعزز حتى في اسوا حالات القمع. ذلك الاحساس. وتذكيه. وتجعل منه مهمازا بصفة كونه سبيلا لتاكيد ذلك كله. فان مما يمكن الجزم به. في ضوء وقائع كثيرة وحالات مطردة، ان علاقة المفكر او الاديب بالحزب، او المذهب او النص الايديولوجي الملقن قمينة بالغاء احساسه بنفسه وبشخصيته وبحريته، وكفيلة، حتى في احسن الحالات، بان تجعل منه. بالايهام الذاتي والقهر فوق البنفسجي. صانع شعارات، ومدبج مدح. ومنشىء تسويغات. او بكلمة جامعة، مثقفا زائفا.

وان مما يؤسس لذلك في مجتمعنا الاردني اننا قبليون، يرضينا ان ننخرط في المجموع، وان نكون بعض وعيه، وبعض ارادته العامة، وقد انسحب ذلك على ما كان من انتماءات حزبية، فكانت. في كثير من جوانبها، انتماءات عشائرية. يغيب فيها وعي الفرد ، وتموت شخصيته وتستلب ارادته فلاذا هو جزء من خلية. هي بدورها جزء من نسيج. هو بدوره جزء من بناء عضوي تحركه الغريزة اغلب الاحيان.

وهكذا فانه لا عجب في ان لا يكون حضور، في واقعنا الثقافي، لشخصانية المعرفة وفردانية الوعي وحرية الابداع، فقد نجح الايديولوجيين في ان يستبدلوا بذلك حفظ النشرة واستيعاب البيان ورفع الشعار اللاهب كما (نجحوا!) من قبل في انغلاقهم المذهبي، وفي النظر الى الدنيا من زاوية مرسومة، وفي التعويل على «النص المترجم!»، دون اعمال العقل، وفي الركون والاستنامة الى شروحات الرفاق الكبار، وكفى الله المؤدلجين شر القتال!!

ومع توافر هذا الملمح في بنى التجمعات الايديولوجية ، الا ان خطابها ظل بوجه عام. غريبا عن شعبنا مستعليا نائيا. فضلا عن انه كان يداري ضعف الاداة المعرفية وقصور الوعي بالكلمات الرنانة والتشادق.

ولولا ما كان يتمتع به اصحاب هذا الخطاب من قدرة على التلبيس. وعلى اتقان اساليب التسرب - بالاصالة او بالنيابة - الى [illegible] الصحافة، وعلى اظهار انفسهم في حجم مضاعف، وكانما هم الذين يحركون الراي العام، وعلى ايهام صغار الكتاب والشعراء ان بيدهم مقاليد الشهرة ومفاتيح المجد لهم.

لولا ذلك كله، لما امكن لهذا النمط من القمع الايديولوجي، الملتبس عادة بالدون كيشوتية الفكرية ان يستشري في واقعنا الثقافي وان يهيىء لاستلاب الاذواق والعقول ويحول دون قيام النهضة الثقافية التي نريد.

على اننا لا بد ان نعترف بان الية القمع هذه قد شكلت بطريقة او باخرى معيارا خفيا للجرح والتعديل ولتصنيف الناس ما بين رجعي وتقدمي ومتخاذل وانبطاحي وزنبقي ومنحرف. او لاصدار شهادات بالادانة او البراءة بحسب المواقف والظروف. وهو معيار لم يلبث ان انسرب الى الوعي الباطن لكثير من متعلمي البلاد. كما جعلت منه قوانين التاثير والتاثر ملمحا عاما في حياتنا الاجتماعية والسياسية.

فاذا اضفنا الى ذلك، ما هياته الظروف الخاصة بالاردن، لفلول الحزبين السابقين من نجاح في الهيمنة بشكل مباشر او غير مباشر على منابر الصحافة ومن ممارسة عملية للقمع الايديولوجي وتحكيم لالياته ومعاييره ثم ما انعكس من ذلك على حرية الفكر واستقلاليته فاننا نكون قد وضعنا ايدينا على واحد من اشد الادواء فتكا في حياتنا العقلية او نكون - بصيغة اخرى - بمشهد من غزوة الاحزاب للعقول والالباب

والى حديثنا القادم...

دور الديماغوجية العــــربية بصنــع الكوارث

بقلم: د. قيس الساكت

لقد لعبت معظم الحركات السياسية العربية من الاربعينات وحتى الستينات دورا رئيسا بتضليل جماهير الشعوب العربية وركوب طموحاتها الى ان قادتها من بعيد او من قريب الى كوارث سياسية وعسكرية واجتماعية موجعة. كان بالامكان لو كانت هذه الحركات او الاحزاب نيرة وموضوعية وترى ابعد من انفها ان تجنب الامة العربية تلك الكوارث.

لقد طرحت معظم الحركات السياسية العربية في تلك الفترة شعارات براقة تستند الى الرومانسية والاحلام المحلقة بسماء بعيدة عن الواقع. وقد "اصطادت" من حيث تعلم او لا تعلم احلام الشعوب وطموحاتها بل والاخطر من ذلك انها انتهزت فترات ضعف الشعوب وخروجها الحديث الى بوابات الاستقلال الذاتي الى تغذية سلبيات كثيرة كانت تتواجد في مخيلة المواطن العربي الذي كان يطمح الى تحقيق الحرية والعدالة والعيش الكريم والارض المستقلة.

وقد تسنى لبعض هذه الحركات السياسية تسلم السلطة واغراء المواطنين داخل مجال تاثيرها بالاهداف السامية والاحلام هي بصدد التحقيق "الفوري" فور تسلمها السلطة بكل الطرق الممكنة - ولست اذكر طريقة واحدة اعتلت تلك المجموعات السلطة بصورة دستورية او شبه دستورية.

وهناك حقيقة لا بد لنا من الاعتراف بها وهي حقيقة مريرة وقاسية حتى العظم وهي ان جماهير الشعوب العربية كانت تبتهج لموضات "الماكسفاكتور السياسي" الذي يغطي جسد الامة الواهن ظنا ان هذه المجموعات هي صادقة وهي مجموعات الانقاذ السريع والاسعاف الفوري وهذا ليس غباء وجهلا من مواطني الامة بقدر ما هو مقدرة على التلاعب بعواطفها وركوب احلامها وتغذية كل دوافع العنف الموجهة اولا واخيرا لجسد الامة ولا نذكر انه وجه الى جسد العدو مرة واحدة.

اود ان اقول بصريح العبارة بان الاحتلال العسكري الاسرائيلي للارض العربية كان ذريعة وواجهة لاقتناص الفرد والجماعة ولست بصدد اتهام تلك الحركات الديماغوجية بالارتباط بالعدو على الاطلاق بل جهلها بقيادة الشعوب وبعدم فهمها لفن قيادة المجتمعات وبقصر نظرها وشهوتها وشبقها بالسلطة والتسلط واحترافها لصناعة الازلام في ارجاء الوطن العربي وكانت اهدافها هذه اكثر اهمية بالف مرة من تحقيق ما طرحت من شعارات رومانسية وشاعرية. وقد انفقت طاقة هائلة من اجل اسكات بل وخنق اصوات وطنية قيادية اخرى كانت تتسم بالواقعية وبفهم معقول لمفاتيح حلول مشاكل المنطقة العربية واذكر على سبيل المثال الحي امتداد قيادة الثورة العربية الكبرى التي نعيشها.

لقد نجحت الديماغوجية العربية بتحقيق ثلاثة اهداف مؤلمة وموجعة بان واحد:

الاول: المساعدة المباشرة وغير المباشرة بكوارث سياسية وعسكرية من انقلابات واغتيالات واعدامات ونزيف بشري مؤلم مستمر بكافة الطرق للجماهير التي ركبت احلامها وطموحاتها للوصول الى غايات السلطة.

الثاني: اعطاء العدو الاسرائيلي فرصا ذهبية للتسلل الى الذات العربية الضعيفة من خلال وسائل اعلامه الذكية وتحالفاته وطرقه الذكية العلمية نسبيا متبعا طريق تنمية قنوات الابواق الاعلامية الديماغوجية "القيادية" وقد قاد ذلك بنهاية المطاف الى احتلالات عسكرية كنا بغنى عنها وكنا خلاف ذلك اقل خسائرا مادية وبشرية.

الثالث: التخبط اليومي المتغير باحاسيس المواطن العربي ومن ثم "احتلال" مواقع كانت ستؤدي واجبها القومي والوطني على كل صعيد من التعليم المدرسي الى التعليم العسكري الى دخول قنوات التقنية والابداع.

هذه الاهداف السلبية الثلاثة كانت من نتاج التخبط السياسي الديماغوجي للحركات العربية القومية وغير القومية، وقد ثبت الآن ان هذا الانحراف تهاونا الى ما نحن به الآن وقد يقال بأن العدو الاسرائيلي وحلفاءه وكافة القوى المعادية حركت تلك القوى العربية باسلوب او بآخر. والسؤال:

اليست هذه قمة المأساة ان تقاد قيادات حركات "مثالية" حيث يراد لها ان تسير؟ وسؤال آخر: اليس هذا كافيا للدلالة على ان هذه الحركات ليست اهلا لبناء مجتمعات حضارية متقدمة؟

ان العصر الحديث يتطلب علما حديثا وسياسة الرياضيات المعاصرة والاحاسيس المعقولة التي تكون بعيدة عن الغيبيات وقريبة من الممكن مهما كانت المسافة بين الواقع والممكن، لان المسافة بين الواقع والمستحيل مسافة مطلقة لا تسير عليها قيادة متزنة عاقلة.

ولا شك ايضا بان ديماغوجية مماثلة بدأت على الساحة الايرانية بنهاية السبعينات باطار ديني وكلنا يعرف بدايات النهاية ونهاية البدايات.

بقي ان اقول ان مرحلة الديماغوجية العربية اثبتت عقمها وتأثيرها المباشر وغير المباشر بصنع الكوارث السياسية والعسكرية والاجتماعية. وقد ثبت ان التعقل والاتزان ومرونة الوسطية السياسية التي تعرف كيف تضع اقدامها بعيدا عن الالغام المترامية بالمنطقة. هي التي سوف تعطي المواطن العربي حقيقة مسارب الامان. حيث لا نزيف "داخلي" ولا احلام بالونية ولا وعود فضائية فراغية. رغم كل العوائق والصعوبات والضغوطات وبقايا السياسات المترامية المؤثرة على مسيرة النظام العربي الذي يجب ان يتعظ من مرحلة "اليرقان".. مرحلة ما بين الاربعينات والستينات. مرحلة الديماغوجية الملوثة.

الرجل الاسطورة الذي اخترق الموساد

عندما يتحول الرجل الى اسطورة.. وتصبح اسطورته اغنية الناس في كل مكان..

كان هذا الرجل هو رأفت الهجان الذي روت مسلسلة التلفزيون شيئا من حكايته..

ما هو اسمه الحقيقي؟
ما هي صورته؟

ما هي ملامح هذا الرجل الذي اخترق الموساد وعاش في قلب الخطر اكثر من عشرين عاما؟

ولم يختل توازنه لحظة واحدة.. واثبت لكل الدنيا ان نيل مصر يصنع من رجل عادي.. اسطورة.. في عصر فقد اسطورته؟

في هذه الصفحات نكشف شيئا من حكاية هذا المصري الذي قال عنه رجل الموساد الاول في اسرائيل:

كنا نشعر به في كل لحظة.. ومسحنا اسرائيل كلها للبحث عنه.. ولكننا لم نعثر عليه..

وظل الرجل في قلب مواقع التأثير الاسرائيلية اكثر من عشرين عاما.. يغني اغنيته.. اغنية حب مصر.. لتصل

الى ضفتي النيل.. ولا يسمعها الذين يزهون بانهم ابناء الغرب المتقدم بوسائل العلم التي اوصلتهم الى حرب

الكواكب.. ويفرحون لان رصاص جنودهم قد اخترق صدور اطفال المخيمات الذين يمسكون الحجارة

بايديهم!!
وهذه بعض جوانب الاسطورة.. بالكلمة والصورة..

وكان هذا اللقاء مع زوجته الالمانية وايضا ايهاب نافع الذي سيمثل دور الهجان في الفيلم الجديد الذي يعده عنه، ويسرا التي قامت بدور الزوجة في المسلسل وكان اول اللقاء مع زوجته الالمانية.. فماذا قالت؟

رفعت علي سليمان الجمال

● بداية، هل نستطيع معرفة اسمك الحقيقي واسم زوجك السابق الذي اشتهر بـ «رأفت الهجان»؟

ـ اسمي الحقيقي هو فالتراود بيتون واسم زوجي السابق ـ كما علمت بعد وفاته ـ هو رفعت علي سليمان الجمال وكنت اعرف قبل ذلك وانا اعيش معه ان اسمه جاك بيتون.

● كيف تم تعارفكما؟

ـ كنت في زيارة لاحدى صديقاتي في فرانكفورت يوم ٦ تشرين اول عام ٦٣ وجاءت صديقة لنا مع صديقها فتعرفت عليه، وتم التفاهم بيننا والارتياح وبعد عشرة ايام اي في ١٦ ـ ١٠ ـ ٦٣ تزوجنا في المعبد اليهودي، وبتاريخ ١٠ ـ ٧ ـ ٦٤ تزوجته زواجا مدنيا.

● هل تذكرين لنا شيئا عن حياته واعماله..؟

ـ كان عمله يتطلب ان يسافر كثيرا لانه كان يمتلك وكالة سياحية وكان اخر مشاريعه العمل في حقول البترول المصرية ابتداء من عام ٧٥ بعد حصوله على الجنسية الالمانية.

● حياتكما الزوجية، هل اعترتها بعض المشاكل؟

ـ بالطبع، مثل اي زواج تكون هناك مشاكل بسيطة ويتغلب عليها الزوجان بالحب والتفاهم وتقدير الظروف.

● الم يحدث ما اثار شكوكك في طريقة حياته وعمله؟

ـ كنت اثق كثيرا ولم اشك ابدا في تصرفاته الا مرة واحدة فقط وكانت عام ١٩٦٥ فقد حدث ان جاء للمنزل رجل ضخم وطلب رؤية زوجي الذي جلس معه فترة قصيرة ثم تركه وانصرف وفي صباح اليوم التالي سافر زوجي وكانت عادته الاتصال بي تلفونيا اثناء سفره مرة كل يومين لكنه هذه المرة لم يتصل واختفى لمدة عشرة ايام لم استطع خلالها معرفة اي شيء عنه فشعرت بقلق شديد عليه وابلغت البوليس بمخاوفي، وعندما عاد عاملني ـ بسبب هذا التصرف مني ـ ولاول مرة بقسوة وكان فظا في معاملته عندما سألته عن اختفائه فقال انه لن يقول لي ابدا وطلب مني الا اسأله عن عمله لانه لن يخبرني طوال عمره فعمله يخصه وحده فقط.

● الم يصل بك الشك الى انه يقوم بعمل سري؟

ـ لا.. لم اشك في شيء مما تكشف لي بعد وفاته وكان تفكيري في هذا فوق التصور.

● هل كان متدينا؟

ـ نعم، كان متدينا لكني لا اعلم شيئا عن تعبده فقد كان احيانا يغلق على نفسه باب المكتب وكان يقرأ في القرآن الكريم ويضع التوراة بجانبه.

تزوجني لانه احب ابنتي

● هل لك ابناء منه؟

ـ لي منه ابن واحد فقط اسمه دانيال يدرس في سويسرا وعمره الان ثلاثة وعشرون عاما، اما اندريا فهي ابنتي من زواجي الاول وقد تبناها بعد زواجنا مباشرة قبل مولد «دانيال» وكان يحب اندريا كثيرا حتى انه كثيرا ما كان يمزح معي فيقول انه تزوجني من اجل ابنتي فقط، وقد تبناها تبنيا رسميا طبقا للقانون الالماني (الذي يخول لها كافة حقوق الابنة الاصلية وقد ورثت ثلث التركة بعد وفاته.

● ما هو رأيك في المسلسل الذي عرضه التليفزيون المصري وهل طابق الواقع؟

ـ المسلسل لطيف ولكن الذي ادهشني هو رد الفعل عند المشاهدين رغم ان الممثلين لم يكونوا على معرفة بالشخصيات الحقيقية ولم يعايشوا الواقع الذي حدث.

الحقيقة ليست كاملة

● هل ذهبت للاستوديو اثناء تصوير المسلسل؟

ـ لا لم ارهم سوى يوم السبت ٢٧ ـ ٥ ـ في النادي الاهلي في الندوة التي عقدت عن المسلسل ولم تحضرها بطلة المسلسل رغم ان المذيعة نجوى ابراهيم طلبت مني ان اذهب معها الى الاستوديو في التلفزيون ولكنها اعتذرت في الموعد المحدد لان التصوير انتهى وقد وجدت ان المسلسل لم يقل الحقيقة كاملة.

● ما رأيك في يسرا، التي قامت باداء شخصيتك؟

ـ من الصعب جدا ان تتقمص شخصية انسان وانت لم تره ولم تستطع يسرا ان تكون انا ولكنها اجتهدت كثيرا واستطاعت ببراعة ان تقدم شخصية جذابة وناجحة لكنها ليست انا بالطبع.

● ماذا كنت تعرفين عن مصر؟

ـ اعرف تاريخ مصر قبل ان ازورها منذ كنت تلميذة ادرس تاريخ مصر ومنذ اول زيارة لي وكانت في شهر حزيران ٧٨، اعجبت بالجو الرائع والشمس والناس العاديين وحسن الضيافة وحرارة اللقاء.

اخفاء حقيقته ضروري

● ما هو شعورك عندما علمت بحقيقة زوجك بعد وفاته؟

ـ كانت صدمة، حدث لي نوع من عدم الاحساس بالاشياء وقتها وكان حزني انني وثقت فيه بلا تحفظ وبلا حدود ولكنه لم يبادلني الثقة رغم علمي ان ذلك كان ضروريا له لدواعي الامن.

● بعد معرفة الحقيقة، هل تمنيت معرفتها اثناء حياته؟

ـ نعم كنت اتمنى ان اشاركه كل شيء رغم الخطورة لان هذه الخطورة تتوقف على مدى الذكاء وحسن التصرف.

● بالنسبة لاعمال زوجك السابق في مصر، ما هي اخبار شركة بتروله؟

ـ كان قد حصل على امتياز التنقيب عن البترول في الصحراء الغربية حيث اكتشف البترول في «مليحة» و «الرب الرزاق» وطبقا لاتفاقية الامتياز فانه فور اكتشاف البترول تنشأ شركة مشتركة بين الحكومة وصاحب الامتياز لكننا كأسرته قمنا ببيع نصيبه في الامتياز بعد وفاته لشركة كندية مقابل حصة من الارباح تدفع كل ثلاثة اشهر لكن الشركة الكندية لم تدفع للاسرة كامل مستحقاتها.

اين شريفة الجمال؟

وفي نهاية الحوار قالت ارملة الهجان انها تريد استخراج شهادة ميلاد لزوجها رفعت علي سليمان الجمال الشهير بـ «جاك بيتون» او «رأفت الهجان» التي تثبت انه مصري ومسلم ليستطيع ابنه دانيال الحصول على الجنسية المصرية واعتناق الدين الاسلامي، كما تتمنى رؤية اهل زوجها السابق وهي في شوق كبير للتعرف عليهم وخاصة اخته شريفة الجمال التي كان الهجان يقول عنها دائما انها تشبهه وكانت اقرب الناس الى قلبه.

كان صديقي الحميم

وقال ايهاب نافع عن علاقته برأفت الهجان انها كانت علاقة صداقة وطيدة بدأت في نيقوسيا بقبرص حيث كلفت بتوصيل اشياء منه للسفير المصري في لبنان.

وقد التقيت للمرة الاولى بارملة الهجان في ٢٨ شباط ١٩٨٢ ولم يمض وقت طويل على تعارفنا حتى تزوجنا في نيسان ١٩٨٢.

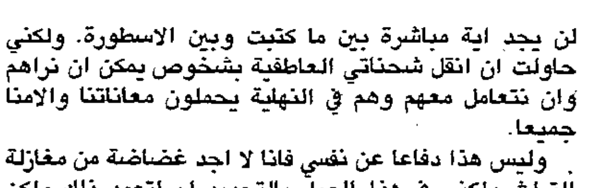
افكر الان في انتاج فيلم عن رأفت الهجان وسأحاول فيه وضع بعض الحقائق التي حدثت واعتقد انني استطيع تقديم صورة صادقة عن البطل لمعرفتي الجيدة به وذلك ما سيساعدني على تقمص شخصيته وسأجعل يسرا تعيش مع زوجتي لتتقمص شخصيتها وحتى طريقة تصفيفها لشعرها والفيلم سيتناول الناحية الانسانية والاجتماعية له.

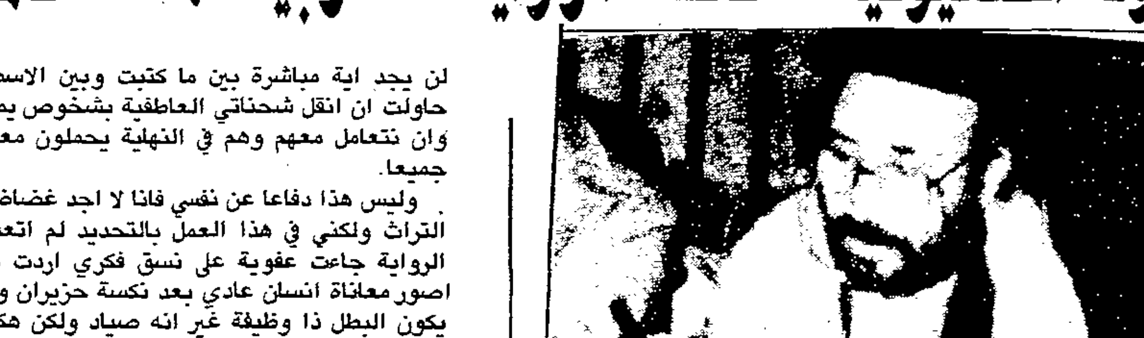
● اما يسرا التي قامت بدور زوجة الهجان فقالت:

ـ لم ار زوجة الهجان ولكني استعنت بصورتها وما عرفته عن اسلوب حياتها وحتى طريقة كلامها واعجبني في شخصيتها حبها لزوجها واصرارها على معرفة الحقيقة وعندما التقيت بها اكتشفت اننا نتشابه كثيرا.

ولكي يظهر الجزء الثاني من المسلسل بشكل افضل، فارجو ان نأخذ الوقت الكافي لدراسة كل ما يحيط بالعمل.

الروائي الجزائري الطاهر وطار:





لولا الصهيونية لاحتلت الرواية العربية مكانة عالمية

كانت البداية في عام ١٩٣٦ من اعماق اسرة ريفية صغيرة في شرق الجزائر حيث تعلم بالمدارس والمعاهد العربية الدينية ثم كانت الانطلاقة عندما شارك في حرب التحرير الجزائرية. واليوم هو محال على التقاعد منذ اربع سنوات. له عدة مجموعات قصصية منها «الطعنات»، و «الشهداء يعودون هذا الاسبوع» نشرها في بغداد منتصف السبعينات وعدة روايات اشهرها: «اللاز»، «عرس بغل»، «العشق والموت في الزمن الحراش» و«الحوات والقصر» التي صدرت مؤخرا بالقاهرة ضمن مجموعة «روايات الهلال».

* نلاحظ وجود اتجاهات عديدة في الرواية، فكيف يمكن للرواية المعاصرة ان تحقق خصوصيتها؟

ـ انا ـ اولا وقبل كل شيء ـ ضد القفز على المراحل في الابداع، وانا ـ كمبدع ـ كائن ينمو، يتطور يبدأ بداية معينة ويتغير ويتجدد، انا ضد الجري وراء الموضة. لا لشيء الا محاولة لفت الانتباه والاختلاف عن الاخرين، حتى لو اقتضى الامر افتعال جمل وفقرات، افتعال صور وحكايات غريبة. لقد تأصلت الرواية في العالم العربي منذ فترة تزيد عن قرن ونصف تقريبا، بدأ من (ذات الخضر) (للبستاني حسبما اعتقد) لقد تأصلت الرواية مثل اي شكل من اشكال الفنون الحديثة، ومثل اي شكل من اشكال المظاهر الحياتية والفنون الاكثر حداثة.. مثل المسرح والسينما مثلا.

* ولكننا نلاحظ ان الرواية العربية لا تحتل ـ عالميا ـ مثل مكانة الرواية في امريكا اللاتينية مثلا؟

ـ ربما.. لكن ذلك لا يلغي انها قد تأصلت تماما، ولكن لولا اننا عرب. وورائنا السلاح الصهيوني في العالم اجمع، لولا هذا لاحتلت الرواية العربية مكانة عالمية قبل امريكا اللاتينية. اقول هذا واكرره، وقد سبق وان قلته في اماكن عديدة. نحن نتميز بوضع افضل من زملائنا في الغرب. فالمجتمعات الغربية ـ كلها تقريبا ـ شبه جامدة، ليس فيها اي تحرك او اهتزاز او حتى اختلال انساني كبير. بينما هناك جديد ـ كل يوم ـ في مجتمعاتنا نحن. ما زال هناك شبه البراكين التي لم تلفظ كل ما في اعماقها بعد، وهذا حظ بالنسبة لنا، وفرصة علينا ان ننتبه اليها، فمجتمعنا ـ مهما كان متخلفا ـ هو مجتمع حديث، مجتمع يسير نحو المستقبل ولا يسير نحو الصفر مثلما يحدث في اوروبا.

* ايعني ذلك انه ليس هناك ازمة ما في الابداع الروائي؟

ـ وضع الرواية العربية صحي ولكن، يبدو ان هناك ازمة لا تنفصل عن ازمة المجتمع كله، لقد لفتت. رواية امريكا اللاتينية انتباه اوروبا لما فيها من «موزاييك» وطعم جديد بالنسبة لهم، ولانها عادت بهم الى الملحمة الاغريقية وهي ملحمة اوروبية قبل كل شيء ولكن هناك ازمة في انتاج الرواية العربية، وقد بدأت الازمة مع الشعر الذي اصبح غريبا في المجتمعات العالمية. بما في ذلك المجتمع العربي. والان، تواجه الرواية عملية تحول علاقة الانسان بالاشياء وانقطاعه عن الكتاب وارتباطه المتزايد بالادوات المعاصرة التي تتطور يوما بعد يوم.

ونحن، في الوطن العربي لا نزال نعيش بعيدا عن هذه الازمة. لكن هناك بعض الكتاب الذين يضرون بالرواية مثلما هو الحال بالنسبة لبعض الشعراء العرب. والقارىء العربي بسيط وعاطفي. انه يحب الفسيفساء والتداخلات انه ابن خان الخليلي والقصبة. ونحن، مهما كان الامر شرقيون لنا تقاليد في الحب والموت والصداقة، الخ.. وهذا نبع قوتنا، وقوتنا كفنانين هي الا نتجاهل هذه التقاليد ونسير على نمط السرد السائد في البلدان الشمالية. فروح الشرق ـ او ما يسمى بالاحتشام ـ موجودة ويجب ان ننتبه اليها ولا نسير بعيدا عن انفسنا في اتجاه الغرب. واظن ان هناك عاملا كبيرا في تطور الرواية هو الديمقراطية. الديمقراطية ليس بمعناها السياسي فقط، بل وبمعناها الاجتماعي



* الطاهر وطار من الروائيين الجزائريين القلائل الذين يكتبون باللغة العربية.. فهل الكتابة الادبية باللغة الفرنسية لا تزال سائدة؟

ـ منذ الستينيات وحتى اواخر السبعينيات كان صوت الادب العربي قويا ولحسن حظ التعريب والعروبة ـ في الجزائر ـ ان ما كتب ـ باللغة العربية ـ كان اكثر التصاقا بالثورة وبالوجدان الشعبي العربي والوطني مما كتب باللغة الفرنسية، بل وقد قيل لي ـ خلال احدى رحلاتي لفرنسا.. اننا نشعر ان الجزائري الذي يكتب باللغة العربية يختلف عن الجزائري الذي يكتب باللغة الفرنسية فنحن نجد النكهة والطعم الجديد قادما من الذين يكتبون باللغة العربية. لكن حاليا هناك شبه انتكاسة. لقد ظهرت اصوات جديدة باللغة الفرنسية، وظهر ادب ضعيف باللغة العربية مع الاسف، فالمجالات المفتوحة كثيرة امام المثقف باللغة العربية. واغلب من يكتب باللغة العربية يجري وراء الربح السريع.. لذا فنحن ـ حاليا ـ في كفة متوازنة.

* نلاحظ محاولة الرواية الاقتراب من لغة السينما، واقتراب. نثرها السردي من لغة الشعر.. وفي روايتي «العشق والموت في الزمن الحراش» و «الحوات والقصر» ذكرتني «النقلات» السريعة وتوازي الحدث باحدى سمات السرد الفيلمي.

ـ هذه هي روح العصر انها تحتم علينا السرعة ولا اقول الاختزال او الاختصار والتكثيف. والفنان يسعى الى التكامل من خلال معرفته لعالم الفنون المختلفة. وفي «الحوات والقصر» حاولت ان اتحدى الحانا مغربية معينة ليس اللحن كلحن، او الكلمات ككلمات، بل ما يثير اللحن في النفس فكنت طوال كتابتي للرواية التي استغرقت حوالي العشرين يوما اسمع نفس هذا اللحن لاعكس ـ ادبيا ـ روحه الصوفية الدينية وشجنه ومعانيه التي تجد صدى لها في الاوضاع الحالية بالمنطقة.

* كيف تجاوزت الرواية الجزائرية الشكل الغربي والى اي مدى بدت متميزة؟

ـ لا شك ان الرواية العربية بشكل عام نشأت في ظل التبعية الغربية وليس سهلا ان نواجه ذلك باشكالنا الخاصة.

الا اذا عدنا الى جذورنا الشعبية ولكن دون ان ننحاز الى ذاتيتنا وننغلق كمبدعين، بمعنى اننا يمكن ان نغازل التراث العربي القديم او ان نتعامل مع الاسطورة الشعبية المعاصرة، وليس القديمة او الميتة حتى تبدو الرواية ذات طابع قومي دون الابتعاد عن الانسان الحقيقي او لحظتنا التاريخية.

* روايتك (الحوات والقصر) عبرت عن الانسان الجزائري من خلال اسطورة شعبية معروفة هي اسطورة (الصياد والكنز) وهي من احدى قصص الف ليلة وليلة هل تعمدت ذلك؟

ـ قرأت (الف ليلة وليلة) مثل كل العرب الذين قرأوها ولكنني لم اتعمد تلك الاستعارة. ومن يقرأ (الحوات والقصر) لن يجد اية مباشرة بين ما كتبت وبين الاسطورة. ولكني حاولت ان انقل شحناتي العاطفية بشخوص يمكن ان نراهم وان نتعامل معهم وهم في النهاية يحملون معاناتنا والامنا جميعا.

وليس هذا دفاعا عن نفسي فانا لا اجد غضاضة من مغازلة التراث ولكني في هذا العمل بالتحديد لم اتعمد ذلك ولكن الرواية جاءت عفوية على نسق فكري اردت من خلاله ان اصور معاناة انسان عادي بعد نكسة حزيران وكان يمكن ان يكون البطل ذا وظيفة غير انه صياد ولكن هكذا حدث وفي رأيي ان تناول التراث كشكل امر غير مرفوض ولكن الكاتب لا يذهب به لمجرد البحث عما وراءه ولكن يمكن ان يتخذه كشكل يضع فيه ما يعاينه او ما يعاينه غيره.

وانا في هذه الحالة صائد سمك والسمكة نفسها بمعنى انني اتأثر بمن كتبوا ولكنني في نفس الوقت اكتب، وتأكيدا لما اقول ان كاتبا عالميا مثل (ماركيز) عاد في بعض اعماله الى اصوله الملحمية في كثير من اعماله وقد يبدو ان ذلك هو سر شهرته وان كنت ارفض ان يقاس اي كاتب عربي (بماركيز) فلو نشرت اعمال لنجيب محفوظ او يحيى حقي او رشيد بوجدرة باللغة اللاتينية لاصبحت اعمالهم مشهورة.

* يشعر من يقرأ اعمالك ان شخوصك الروائية شخصيات ملحمية في واقعها؟ على سبيل المثال شخصية ابو الارواح في «اللاز»؟

ـ اعيش الكتابة في كل يوم.. يبدأ الموضوع داخلي كشحنة تستمر معي سنوات. اقرأ له واعايش الناس واتعرف على شخوص عملي، ثم انفرد بنفسي لاكتب، واحب كل شخوصي دفعة واحدة وشخصية ابو الارواح شخصية مكتملة تعرفت في رواية (الزلزال) بحرية شديدة وتحملتها ككاتب على الاوراق، بل انني اشعر احيانا ان (ابو الارواح) المتخرج من جامعة (الزيتونة) وهو مدير الثانوية العاصمة ابن الاغا وحفيد الباش اغا الاقطاعي المرابي العقيم. المولع بخنق الزوجات الصغيرات لا يتمنى الان غير ان يقوم (زلزال) فيدمر مدينته (القسطينية). فقد جاء الى بلدته لاول مرة بعد عشرين عاما كي يسجل الارض التي يملكها وتقدر بالاف الهكتارات باسماء اقاربه تسجيلا صوريا حتى لا تستولي عليها الثورة ولكن محاولاته هذه تنهار ويبدأ هذا الرجل في حب حنقه وغضبه. ان هذه الشخصية تتمكن احيانا بل وتقف على راسي في المنام وانا شديد الندم لانني لم اقتله في الرواية ولكني انوي ان اكتب الجزء الثاني حتى يتم ذلك. ان ابو الارواح بالفعل شخصية ملحمية ولكنها شخصية حقيقية.

فهو يعبر عن وجهة نظره في الدين تعبيرا صريحا لا لبس فيه ويعبر عن السياسة وعن رأيه في الحياة.

* في عرس بغل تدور الاحداث في (مبغى) هل تقصد المقصود بذلك؟

ـ (في عرس بغل) كان المقصود ان اصور كيف يتوه الانسان حتى يصل الى نقطة عليه ان يختار منها ما يريد ان يكون. ومع ذلك انا لم اعرض مشهدا بعينه: فالعاملات في المكان مجهدات رغم ان عملهن هو المتعة. بل انا ارفض ان يصور الادب تلك المشاهد واذا حدث وقرأتها في كتابات الاخرين ارى انها نقطة سلبية في شكل الادب العربي ونوع من محاكاة الغرب فلدينا موروثنا الخاص المختلف تماما عن الغرب.

* هل ترى ان النقد يساير حركة الابداع القصصي في عالمنا العربي؟

ـ للاسف حركة النقد عاجزة تماما عن ذلك على مستوى السفر والقصة ان النقاد يكتبون فقط عن النجوم حتى تباع مقالاتهم واقصد بالنجوم من ذاعت شهرته في عالم الادب ولكن ليس هذا دور النقد، النقد الحقيقي هو البحث عن الجديد واكتشاف الجواهر المدفونة في ابداعاتنا وهناك مبدعون لا يعرف الناس عنهم شيئا وانا اعجب بل اخجل من ذلك لان دور الناقد ان يعرف الناس بهم ويبرز اعمالهم.

جائزة يوسف الخال للشعر ١٩٨٨
٣ شعراء فازوا بالتساوي من اصل ٥٠ شاعرا



«جائزة يوسف الخال للشعر» منحت عن عام ١٩٨٨ لثلاثة شعراء بالتساوي، واحد من لبنان واثنان من العراق.

في اواخر نيسان الفائت عقدت لجنة التحكيم المؤلفة من الاساتذة: نزار قباني، وانسي الحاج، ورياض نجيب الريس عدة اجتماعات في لندن وتداولت في نتيجة قراءاتها للاعمال المشاركة، والتي بلغت خمسين مجموعة شعرية، استبعد منها خمس عشرة مجموعة بسبب وصولها متأخرة عن الموعد المحدد للمسابقة وبنتيجة ثلاث تصفيات بقيت ثلاث مجموعات هي: «بحيرة المصل» ليحيى حسن جابر، و«العاطل عن الوردة» لباسم خضير المرعبي، و«بحثا عن المهب» لخالد جار يوسف، فقررت اللجنة منح الجائزة بالتساوي للشعراء الثلاثة «اعترافا منها بموهبة كل منهم، وتشجيعا لتعددية اشمل للحداثة الشعرية، وايمانا منها بضرورة الافساح في المجال لكل التنويعات الممكنة في الخطاب الشعري المعاصر».

«انسجاما مع هذا الموقف، قررت اللجنة زيادة قيمة الجائزة التي قدمتها الدكتورة الشاعر سعاد الصباح وبموافقتها من ٢٠٠٠ جنيه استرليني الى ٣٠٠٠ جنيه استرليني توزع بالتساوي على الشعراء الثلاثة الفائزين.

وتوزع الجوائز على الشعراء الفائزين خلال «اسبوع لندن الثقافي العربي» (من ٧ الى ١٣ تموز ١٩٨٨) كما تصدر في الوقت نفسه شركة «رياض الريس للكتب والنشر» المجموعات الثلاث الفائزة، ويتقاضى كل من الشعراء بالاضافة الى الجائزة، حقوقه التقليدية كمؤلف من الناشر.

وكان رأي اللجنة التحكيمية في المجموعات الثلاث هو الاتي:

● بحيرة المصل، للبناني يحيى حسن جابر.

قصائد بسيطة وانسانية مخاطبة غير مألوفة تحمل حرارة الكلام اليومي. ولعله اول نص شعري يكتب عن معاناة الجنوب اللبناني في اثناء الغزو الاسرائيلي بمثل هذا الصدق، والبوح الطفولي، والعفوية الفورية الوصول، وهذه الشفافية وبه تكافىء اللجنة شعر النضارة والقلب.

● العاطل عن الوردة للعراقي باسم خضير المرعبي.

محاولة في لغة مؤنقة، ذات تشكيلات جميلة، وصور ماهرة شعر لافت الرغبة، على تفتيش يدهش في حالات الصفاء وبه تكافىء اللجنة شعر الغوص على الذات، وابتكار تعبير غير معاد، ولو بدا صعبا.

● بحثا عن المهب، للعراقي خالد جابر يوسف.

شعر يتميز بلغة حاشدة ورؤيا فاجعة يرتفع فيها صوت اللوعة بسخرية الحب، ويلتمع فوق اليأس بريق امل هو امل الشعر. وبه تكافىء اللجنة شعر الحس الانساني الشمولي».

اعتدنا في «الشعب الثقافي» ان نخصص مساحة للاداب الاجنبية سواء اكانت نصوصا ابداعية او نقدا او دراسات وذلك لايماننا العميق. وقناعتنا المؤكدة ان التجربة الابداعية في الاداب العالمية قطعت شوطا كبيرا على المستويين الفني والمضموني ولذلك لا بد من الاطلاع على هذه الاداب بغض النظر عن جنسياتها كيما يتحقق التواصل الثقافي مع هذه الاداب ويسرنا انسجاما مع هذا الخط ان ننشر وعلى حلقات كتاب (سوينكا شاعرا) الذي نقله الى العربية الشاعر محمد الظاهر والاديبة الصحفية منية سمارة

المحرر

سوينكا شاعرا...

ترجمة واعداد: محمد الظاهر ومنية سمارة

النمر لا يعلن عن نمورته، وانما ينقض على فريسته.

عندما بدا وول سوينكا كتابة الشعر. وهو ما يزال طالبا في جامعة ابادان النيجيرية. عام ١٩٥٤. كان واحدا من الشعراء القلائل الذين استطاعوا ان يؤكدوا مكانتهم الشعرية كمعبرين عن الصوت الافريقي الخالص. المتكيء على التقاليد الشعرية الغربية. وهذه المزاوجة بين الموروث الاسطوري والخرافي. المثير والطقوس الافريقية المميزة. وبين التطور الكبير الذي شهدته القصيدة الاوروبية الحديثة. جعلت وول سوينكا. من ابرز المعبرين عن هذا الاتجاه. الذي شق طريقه جنبا الى جنب مع تيار الزنوجة الذي كان يتزعمه ليوبولد سنغور في افريقيا في تلك الفترة الزمنية

لكن سفر سوينكا الى بريطانيا عام ١٩٥٧. والتحاقه بالمسرح الملكي البريطاني. لمدة ثلاث سنوات حرف مسيرة هذا الكاتب عن الشعر. الى المسرح. حيث اصبح المسرح في تلك الفترة هاجسه الوحيد. ولكن هذا التحول في مسيرته الابداعية. لا يعني ان سوينكا قد تخلى نهائيا عن الشعر. وانما جعل الجنس الشعري. كابداع سندا حقيقيا لابداعه المسرحي. وهذا يظهر جليا من القصائد والحوارات الدرامية الطويلة التي تتخلل معظم اعماله المسرحية. والتي اعطت لاعماله المسرحية نكهة خاصة. وطقسا مسرحيا خاصا. متن علاقاتها بالطقوس الافريقية التي جاءت للتعبير عنها يقول سوينكا في هذا الصدد

ـ لقد تركت الشعر. واتجهت الى المسرح لانني وجدت ان الشعر بمفرده غير قادر على الكشف عن الطاقات التعبيرية الرهيبة الموجودة في المجتمع الذي اود التعبير عنه. لذلك كان لا بد من الاتجاه الى المسرح. ولكن ذلك المسرح لم يكن منقطعا عن الشعر بل كانت هناك وشائج كبيرة بين المسرح كفن والشعر كفن مساعد في اغلب اعمالي المسرحية.

ولكن طغيان الانتاج المسرحي. لفت انظار النقاد الى سوينكا ككاتب مسرحي. وجعلهم يغفلون عن مكانته الشعرية. التي لا تقل بحال من الاحوال عن مكانته المسرحية. اذا ما قيست ابداعاته الشعرية. بالابداع الشعري السائد على الساحة الافريقية.

وقد تاخر سوينكا كثيرا في اخراج اول مجموعة شعرية له فقد صدرت مجموعته الشعرية الاولى ايدانر وقصائد اخرى، عام ١٩٦٧ اي بعد ثلاثة عشر عاما من تكريس نفسه كشاعر في القارة الافريقية.

ـ ـل هذا التاريخ الذي صدرت فيه مجموعة. يضع ايدينا على الظرف الخاص الذي يفجر طاقات سوينكا الشعرية. ففي هذا العام بالذات كانت الساحة السياسية التي تورط فيها سوينكا تموج بتفاعلات رهيبة. فقد كان سوينكا قد خرج من السجن

قبل ذلك بعام واحد حين دخل السجن عام ١٩٦٥ لانه شكك في صحة الانتخابات العامة التي جرت في ذلك العام وحوكم بموجب ذلك. وسجن وفي عامي ١٩٦٦. ١٩٦٧ بدات الساحة النيجيرية حالة مخاض رهيب. ادى بالتالي الى تفجر حرب بيافرا التي استمرت حتى عام ١٩٦٩

وهذه الفترة بالذات. كانت فترة اعادة الاعتبار للشعر لدى سوينكا فخلال الشهور السبعة والعشرين التي قضاها في السجن الانفرادي لم يجد امامه وسيلة للتعبير. سوى الشعر. فكان ان اصدر مجموعته الاولى في عام ١٩٦٧ وهو العام الذي سجن فيه. ثم قام بتسريب قصيدتين طويلتين من السجن، هما «دفن الموتى» و «زهور الى بلدي» حيث تم نشر هاتين القصيدتين في مجموعة شعرية صدرت في بريطانيا عام ١٩٦٨ بعنوان قصائد من داخل السجن ثم نشر مجموعته الثالثة تحت عنوان مركبة في مدفن الكنيسة عام ١٩٧٠. وعاد عام ١٩٧٦ فنشر مجموعته الرابعة «او جون ابيمان»

فاذا اعتبرنا ذكرياته التي كتبها في السجن تحت عنوان «موت الرجل» كتابا شعريا. وهي كذلك يكون سوينكا قد كتب خمس مجموعات شعرية. وهذه المجموعات الخمس كافية لتاكيد مكانته الشعرية. كواحد من الشعراء الذين ادخلوا للقصيدة الافريقية مناخا شعريا جديدا. وكرسوا تلك القصيدة في الساحة الشعرية العالمية جنبا الى جنب مع عمالقة الشعر الافريقي ليوبولد سنغور ديفيد ديوب. ابيوسيه نيقول. ج. ب كلارك، روفائيل ارمانو. كوبينا باركس. وغيرهم من الشعراء الذين سموا بالقصيدة الافريقية الحديثة.. ورسخوا جذورها وقدموا للجيل الشعري الافريقي الجديد ارضية ثابتة من اجل تطوير القصيدة الافريقية وتثبيت مكانتها في الساحة الشعرية العالمية.

اذا لم يسرق المسرح سوينكا من الشعر. وانما جاء التعبير الشعري في مكانه وزمانه المحددين، وجاء من اجل حمل الرسالة التي يريد سوينكا التعبير عنها.

يقول سونيكا في مقابلة حديثة معه:

ـ كيف اكتب: ما الذي يشعل او يلهب الحافز الابداعي لدي لاكتب. لا اعرف. وانا اعتقد بانني شخص كسول بمعنى انني افضل ان لا اكتب

ويضيف

ـ انا افترض ان التذكر الحاد لتجربة سابقة يمكن ان يثير لدي الحاجة الى كتابة وهناك ايضا ذلك النوع من الكتابة الذي تكون الكتابة فيه وسطا مجردا للتعبير عما يحتاج الى التعبير عنه مثل وضع سياسي ملح على سبيل المثال ولذا تكرس نفسك لتلك اللحظة الواضحة بما فيه الكفاية لكنني بامانة تامة لا اعرف ما الذي يشعل شرارة الابداع لدي

وهذا التعبير ان شف عن شيء فانما يشف عن تغلب الجانب الشعري في شخصية سوينكا على معظم الجوانب الابداعية الاخرى، لان شخصية بهذا المزاج تكون شخصية شاعرة لكن المسرح الذي لم يسرق سوينكا من الشعر، سرق بريق الشعر من سوينكا. وكرسه ككاتب مسرحي

كذلك لا بد من الاشارة هنا الى ان قصائد سوينكا بشكل عام. والطويلة منها بشكل خاص. كانت تحمل بعدا دراميا كبيرا. وبناء فنيا قريبا من البناء المسرحي.

يقول سوينكا حول قصيدته الشهيرة «ايدانر» التي حملت مجموعته الاولى اسمها

ـ عدنا مع الفجر، ثم اطلت الشمس تحت الكوخ حيث اختبانا كانت الفتاة، لا تزال تنتظر وهي المخلوقة البشرية الوحيدة التي كانت لا تزال مستيقظة في ذلك الليل... عدت الى منزلي مبللا من مياه الاغصان ومع مساء ذلك النهار كانت قصيدة «ايدانر» قد انتهت ثم فقدت القصيدة سرها في وقت مبكر، وقد،، رايتها مماثلة للتصور الذي انتابني حين كتبت مسرحية رقصة الغابات.

يقول الشاعر طلال حيدر في تعليقه على هذه القصيدة والقصائد الاخرى التي نشرت معها.

ـ ايدانر وقصائد اخرى، تتيح لنا متابعة هذا الكاتب عبر سفره في مخاطره الذاتية، التي تصل به الى حافة الاذلال والخوف والسفر بالنسبة اليه فرح ووسواس يشبه الموت الذي ينقله الى البعد،. حيث تنتظره كل الطرقات الجائعة اليه، عندما يبذل الشاعر نفسه يصبح كالنذور ويقدم ذاته ويبددها من اجل ولادة الحياة مرة ثانية، مكملا دوران الحلقة الدائمة للتلف والولادة ولا قرابين ولا ذبائح انما نذور وتمائم وتعاويذ.

وسوينكا شاعر متمكن من لغة انيقة، وشفافة تتخللها خشونة وشراسة فاللغة هنا هجائية ساخرة تذهب بعيدا في الاعماق الغيبية لتكشف اسرار الطريق والسفر والموت العبثي.

ويضيف طلال حيدر، في مجال تعليقه على مجمل شعره، قائلا:

ـ شعره يضيء جنبات الوحدة الروحية والالم والجنون انه الشعر ـ السؤال الذي يفتح النوافذ على الموت والولادة فالشعر سؤال وكل جواب كلام.

شعر يغني الطفولة طوبى للطفولة الهشة الشجية والعمر الذي لا يرد اذا مضى، يغني المراة، واي نشيد اجمل من نشيد افريقي اذا غنى المراة ـ الغابة يغني المراة في توتر جسدها وامتلائها بحليب الامومة، كثمرة ناضجة تنزل نسغها الافريقي كما يغني فيها المها الملكي وهي تولد الحياة من اعصار احشائها يغني عذوبتها ويغنيها في غنائها الملتاع.

اخيرا، فقد كان سوينكا الشاعر الند لليوبولد سنغور، وكان الرائد الذي حفر مجرى جديدا في الشعر الافريقي هذا الرافد الذي يوازي ويكمل شعر الزنوجة وان كان يمثل نقيضا له فانه النقيض الذي ينطلق من نفس القاعدة، لا لكي يهدم الاخر، وانما من اجل ان يكون سندا له، في اختراق الساحة العالمية، بنماذج شعرية قادرة على التعبير عن هذه القارة البكر.

فاذا كانت ايقاعات سنغور الروحية تحمل في ابعادها الانسانية توقا الى الرجوع الى الوطن الارض والى الجوهر المفقود في الشاعر، فان اشعار سوينكا هي اشعار التحولات الافريقية وهي الغوص الدائم في الاساطير والطقوس الافريقية التي صنعت الشعر الافريقي القديم وحين يطلق سوينكا صرخته:

ـ «النمر لا يعلن عن نمورته انما ينقض على فريسته كان بالفعل ينقض بشعره على مكانة تليق به، كشاعر يمثل الغضب النيجيري العجيب.

فن تشكيلي

الفنان التشكيلي العراقي شاكر حسن يتحدث عن تجربة البعد الواحد في لوحته

بغداد ـ قال الفنان التشكيلي العراقي شاكر حسن ال سعيد في حديث خاص مع وكالة فرانس برس في بغداد "انى اعي في مسيرتي الفنية الذاتية جذرا اساسيا هو

مسالة البعد الواحد الذي ظهر عندي في منتصف الستينات". واذا كان الفنان الاوروبي منذ عصر النهضة اتقن مسالة التعبير بالابعاد الثلاثة فمن الممكن مناقشة

التعبير عن بعد وهمي هو البعد الواحد على سطح التصوير ايضا.

وارى ان مشكلة الابداع الفني من الناحية التنظيرية انبثقت من مدى وعيي ان هذا الابداع لا بد له من ان يبدا من السطح

التصوري وليس من قضية الالوان وما الى ذلك من عناصر شكلية اخرى. وبما اني بدات التفكير بالبعد الواحد في هذا الشكل فقد جرني هذا الى نتائج تقنية عدة اضفت على اسلوبي ملامح جديدة طوال اكثر من عشرين عاما.

واضاف ردا على سؤال حول النتائج المترتبة على استخدام هذه التقنية واهمية استخدام الحرف العربي في الستينات حاولت ان احقق معنى التامل الفني كاطار

فلسفة وايديولوجية خاصة بي مستفيدا من علم الظواهر ومن التصوف الاسلامي في الوقت نفسه. واوصلني هذا الامر الى ان ارسم صورة لا تشخيصية معبرا عن اهمية استخدام الحرف العربي بشكل حاسم في اللوحة.

وقال كانما اصبح استخدامي الخط العربي هو البديل من معالجة مشكلة الخط او البعد الواحد من الناحية التقنية وحاولت في السبعينات ان اؤسس البعد الواحد لدى الفنانين الحروفيين العراقيين.

واضاف من اجل ان اتحرى عن معنى البعد الواحد اقمت عام ١٩٧٤ معرضا بعنوان "تاملات ومعارج" اي انني بدات برسم حرف الف (الخط العمودي) على اساس استخدام الدرجة اللونية من اجل

رسم الخط لاني وجدت ان اي رسم للخط على السطح التصويري لا بد ان يتحقق بشكل مساحة ذات بعد مهما صغر هذا الخط.

واضاف يمكن اذا التعبير عن هذه الاشكالية باستخدام الدرجة اللونية وقد اوضحت لي هذه التجربة في ما بعد ان البعد الواحد هو ازل للبعدين اي حالة مستبقة لظهور السطح وليس له اي وجود شكلي.

فهو في وحدة مع الفضاء المعماري الى حد بعيد وفكرت في ما لو ان بالامكان استبدال رسم الخط بواسطة الدرجات اللونية عن طريق رسمه بشكل شق جداري.

يذكر ان شاكر حسن ال سعيد ولد في السماوة عام ١٩٢٥ وانتقل الى بغداد عام ١٩٣٢ ويحمل اجازة في العلوم الاجتماعية من دار المعلمين العالية عام ١٩٤٨ ودبلوما

في الرسم من معهد الفنون الجميلة في بغداد ١٩٥٤. ثم سافر الى باريس حيث درس الفن واطلع على الثقافة الغربية بين عامي ١٩٥٥ و ١٩٥٩ وهو استاذ تاريخ الفن في معهد

الفنون الجميلة ومتفرغ للفن والبحث وخبير متفرغ لدى دائرة الفنون في وزارة الثقافة والاعلام وعضو رابطة النقد (ايكا) وعضو مؤسس في جماعة بغداد للفن الحديث.

وقال شاكر حسن ان التاملات في المحيط المعماري للمدينة قادتني بالطبع الى هذه النتيجة وبدات هذه التاملات بملاحظة

الاشكال المستخدمة في الكتابات الجدارية وما يتعلق بها من تقاليد كمسح الكتابات او الاسراع في انجازها.

وقال ان هذا الاهتمام بهذا النوع من الخط على الجدران وهو ذو جذر نقدي كان يرافقه ظهور التشققات على الجدران

فاكتشفت حينئذ ان البعد الواحد يمكن ان يتحقق بانتفاء الابعاد بواسطة هذه التشققات. وهكذا رسمت اعمالا فنية تجمع

بين السطح التصويري للوحة والشقوق المفرغة من الابعاد.

واضاف لا انكر ان الشبكات الاخرى لبحثي الفني هذا لم تنس القيمة الواقعية

للمضمون باستخدام موضوع جدران المدينة ولم تنس القيمة الانسانية لان الجدار اصبح بالنسبة الي بمثابة مراة تنعكس

عليها الحياة الانسانية وغير الانسانية ايضا.

وقال لو تاملت مثلا جدارا في مدينة بما

فيه من شقوق وكتابات لوجدته زاخرا بكثير من المؤثرات والندرات واثار ارتطام الحافلات وحتى ما يتركه الانسان من

فضلات.. وكل ذلك اصبح من مقومات اسلوبي الفني في هذه المرحلة. ثم جاءت الحرب الايرانية العراقية ووجدت ان

مشاهداتي للمدن العراقية المقصوفة تغذيني بكثير من المعالم الجديدة رغم استنكاري لما يحدث من تلوث ثقافي بفعل

هذه الحرب.

وحول اسلوبه التجريدي وما بعد التجريدي قال في سياق واقعيتي النقدية

لاسلوبي ما بعد التجريد هذا بدات باستخدام الفوهات فهي في الوقت نفسه من اثار الحرب وتعبير عن معنى انعدام الابعاد

في العمل الفني.

واضاف ثم بدات باستخدام الابعاد لا باعتبارها من مظاهر المحيط فحسب بل

باعتبارها خاصة اساسية في الفن المعماري وبدلا من ان اغير شكل اللوحة القياسي المنتظم لكي اوحدها بالفضاء المحيط

باللوحة كما هو معروف في الفن المعاصر ادخلت الفضاء الحقيقي من خامات العمل الفني وقدمت اعمالا محصورة في اطار

ولكنها تحتوي ايضا في داخلها اجزاء مهملة عادة في اللوحات.

واري هكذا تجدني الآن اعمل على هذا

الموضوع بالذات وهو ان استخدم الفضاء المعماري كخامة ولدي مشاريع جديدة اخرى لم تتحقق بعد تدور في هذا المدار.

وحول التاويل المضموني للوحته قال ان

بحثي هو بحث بنيوي وان اهتماماتي الهامشية في هذا المجال اوضحت لي اهمية النزعة السيميولوجية في العمل الفني. وانجزت عام ١٩٨٦ معرضا للتخطيطات بعنوان "الحرب والسلام" وهو محاولة لاستخدام الرسوم التخطيطية كبديل من الكتابة وهكذا نشرت كتابا يحوي اكثر من اربعين تخطيطا.

واضاف ان الفكرة هي في الاصل نوع من البحث المفصل ما بين الكتابة والرسم لكن ما

هو اكثر من ذلك صلة بالفكر البنيوي هو استخدامي للخط لا بمعناه الشكلي فحسب بل بمعناه الامكاني اي اني افترضت وجود

وحدات عدة تمثل الخط.. الخطوط المقطعة والمؤلفة بواسطة نقاط والاخرى بوساطة الاسهم المتتابعة والخط الخارجي اي اني

استخدمت الخط بمعنى اتجاه اكثر من مجرد اثر.

وقال هكذا بنيت المواضيع بواسطة هذه

اللوحات المتنوعة اما بخصوص النزعة التاويلية فاني لم اضع ذلك في مخططاتي. ولكني استخدمت الاسطورة كاساس في بناء

العمل الفني بعد كلود ليفي شتراوس ومن خلال ثقافتي في العلوم الاجتماعية واهتماماتي بعلم الآثار والاساطير العراقية بالذات:

وحول تاريخ الفن العراقي وعلاقته بهذه التجربة قال ان صلتي بفكر الرافدين صلة عريقة وبفضل زياراتي المستمرة للمتحف

العراقي بحكم كوني مدرسا لتاريخ الفن قبل الثمانينات وبفضل جماعة بغداد للفن الحديث التي كنت من الاعضاء المؤسسين

فيها والتي اسسها جواد سليم عام ١٩٥١ واهتمامنا بقضايا التراث لم اقطع صلتي بتاتا بهذا النسغ المهم للثقافة الفنية للعراق.

واضاف لكني اعتقد اني توغلت في التعبير عن ذلك دونما اهتمام بالتعاقبية مفضلا عليها اهتمامي بانية الطرح الفني

واستطيع ايضا ان اقول ان اهتمامي بالتراث لم يعد عودة الى الماضي التراثي بمقدار ما هو صنع تراث جديد.

وقال ان السومري كان يضع العين المنظورة من الامام اي في الوجه المنظور من الجانب بمعنى اخر احاول ان اكتشف

الصيغ الجديدة للتعبير عن هذا المبدا وهذا بالضبط ما حققته عام ١٩٨٦ حينما استخدمت السحنة الجدارية جنبا الى جنب

مع اللغة الزخرفية كبحث في هذا السياق.

وفي سؤال حول الحركة التشكيلية العراقية قال شاكر حسن ان التحولات

الاخيرة جاءت كتحصيل حاصل لما حدث من تغير في الموقف النفسي من جهة ومجريات الاحداث الاجتماعية والسياسية من جهة

اخرى وما خلفته الحرب من ردود فعل سواء منذ ان كانت في صراع مع اسرائيل او لوعة الانقسام الداخلي في لبنان واخيرا الاعتداء على البوابة الشرقية للوطن العربي.

وقال لو كان الفن العراقي يفتقد الى جذوره الاولى ذات الهوية الحضارية الثقافية لما ظهر في مظهره الراهن بكل ما فيه

من ملامح راسخة او مهزوزة حينا واضاف في اعتقادي ان الحركة الفنية خاصة ما يحاوله الشباب من الفنانين تظل مجموعة

الطروح الانسانية الانسان العراقي وهو ما بين ان ينهل من منابع الوعي العالمي وان يحتفظ بالقيم الجمالية المحلية التي يعود تاريخها الى اكثر من خمسة الاف سنة. فهو ما بين هذا وذاك يطبع اعماله بطابع يعبر عن هويته.

وختم، لنقل انه يظل ديناميكيا في تحوله المستمر رغم كل الاحباطات التي تحيط به بما خلفته الحرب من تلوث روحي ايضا.

قصة قصيرة

السقف

تريز حداد



فتح عينيه، فوجد نفسه على ارض جرداء رفع جذعه الاعلى بصعوبة وتثاقل. تحامل على نفسه وحاول الوقوف اكتشف انه يستطيع الوقوف على قدميه. وكانما فرح بهذا الاكتشاف فحاول المشي. مشى بتباطؤ عدة خطوات ووجد نفسه يصطدم بجدار اخر.

تسمر في مكانه، ونظر حوله بذهول. لقد وجد نفسه بين اربعة جدران. بدا يدور حول الجدران يضربها بيده. اكتشف انه لا يوجد فيها اي ثقب ضغط بكل قوته على احد الجدران، ولكنه جلس على الارض ينظر حوله بذهول. عاد بذكرياته الى الوراء فتذكر انه وجد نفسه على ارض جرداء وانه رفع جذعه الى الاعلى وتحامل على نفسه وحاول الوقوف

بدا يصرخ وكانما استانس بصوته فاخذ يكرر صرخاته وقف مرة اخرى وبدا يدور حول الجدران دقق النظر فيها فوجيء عندما وجد نقوشا «لكائنات». مثله حاول ان يتكلم معها، ولكن النقوش لم تتكلم. ظهرت هذه الاشياء وكانها الغاز صعبة لم يحملها تفكيره.

بدا يعتاد المكان. جلس وعلى وجهه شبح ابتسامة، ثم تحولت الابتسامة الى ضحكة مدوية، واغمض عينيه، نسي نفسه، فتح عينيه. نظر حوله وجد بجانبه «كائنا». مثله فرح فرحا شديدا، اخذ يرقص بحركات هستيريه.

فتح الكائن الاخر عينيه فوجد نفسه على ارض غرفة جرداء رفع جذعه بصعوبة وتثاقل. نظر حوله، وجد كائنا اخر امامه، تحامل على نفسه وحاول الوقوف. نظر حوله. فوجد الجدران ذاتها، اتجه بنظرة نحو الكائن الاخر وقال

الثاني ـ ماذا تفعل هنا

الاول: انني اعيش هنا قبلك. ولكن ماذا تفعل انت هنا

وكانما فوجيء بهذا السؤال فاشار الى النقوش المرسومة على الجدران قائلا

الثاني: لقد ارسلوني اليك؟

الاول: من هم؟

الثاني: الا تعرفهم

الاول ـ لا

الثاني: ولكنك يجب ان تعرفهم

الاول: اسمعني جيدا انني لا اعرف احدا ، فمن انت ولماذا تريد

الثاني: اريدك ان تاتي معي

الاول: لن اتي

الثاني: لماذا...؟

الاول: لانك لن تستطيع ان تاخذني

الثاني: ساحاول

الاول: حاول بنفسك وسترى النتيجة

بدا الكائن جلادا يتفحص الجدران، شاهد نفس النقوش، اخذ يضرب الجدران بعنف، اصابته دهشة شديدة بينما جلس الاول على ارض الغرفة مسترسلا في قهقهة عالية

الثاني: ارجوك ان تكف عن ضحكك هذا.

الاول: هيا خذني معك ان استطعت

الثاني: ولكن ذلك يتوقف على مساعدتك لي

الاول: لن اساعدك بل ساقاوم حتى النهاية

الثاني: ولماذا تقاوم ولا تساعدني

الاول: لانني اعرف... لن تاخذني

الثاني: بل لانك لا تريد انت ان تاتي

الاول: بل اريد، ولكنك لا تستطيع

الثاني: ان كنت تريد فساعدني

الاول: اسمع يا جلاد لا فائدة مما تفعل، انني هناك قبلك، واكبرك بمئات بل بالاف السنين تعال، اجلس بجانبي ودعك من هذه السخافات

الثاني: لن اجلس وساخذك معي

الاول: اذن فانت وشانك ولن اتكلم معك بعد الان، ولكنني لا احب ان اراك تتعذب فانا احبك لانك مثلي

الثاني: شكرا على هذا الحب الذي لا يفيد في شيء، فدعه لك

اغمض مهند عينيه، وراح في سباق عميق، بقي الثاني واقفا وفجاة اخذ بضرب الجدران بيديه وراسه جلس على الارض نظر الى زميله النائك، استلقى بجانبه وراح في سبات عميق، استيقظا معا هذه المرة نظر كل منهما الى الاخر

قال الثاني للاول:

الثاني: هل ستذهب معي...؟

الاول: لا لن اذهب معك

الثاني: ولكنك يجب ان تذهب

الاول: قلت لك كلا. ولا تعد هذا الطلب مرة اخرى

الثاني: وهل تتركني اذهب وحيدا.

الاول: هذا ليس من شاني

الثاني: اذا كنت لا تريد مساعدتي فارجو ان تغني لي اغنية بينما احاول الخروج

الاول: انني لا اعرف الاغاني، وصوتي لا يساعدني لاداء ذلك

الثاني: ساعلمك الغناء والصراخ

الاول: لا اريد ان تعلمني اي شيء

الثاني: يبدا في الغناء غير عابيء باعتراض الاخر.

«على ارض غرفة جرداء ندور
في بحيرة يجف فيها الماء ندور
في وطن بلا سماء
نلف وندور ندور

الاول: اوقف هذه الاغنية لا استطيع سماعها

الثاني: بل يجب ان تسمعها حتى النهاية «ويتابع»

«في وطن بلا سماء....»

ينهض الاول ويصفع جلاد صفعة قوية، ويظهر عليه الالم من شدة الصفعة

الثاني: لم فعلت هذا؟

الاول ـ سافعل اكثر من ذلك اذا رددت هذه الاغنية مرة اخرى

يلجسان على الارض وظهرهما الى الجدار يحدقان في الجدران ويذهبان في نوم عميق.

فتح الثاني عينيه لوحده هذه المرة، فوجيء بوجود شخص ثالث فرح فرحا جديدا، اخذ يقفز في الهواء ويصرخ، استيقظ مهند على صراخه، نظر حوله فوجد الكائن الثالث لم يتحرك.

كان الكائن الثالث نائما على ظهره وغارقا في نوم عميق

وقف الثاني مشدوها ينظر اليه تتنازعه انفعالات غريبة ولكنه كان مسرورا بهذا الكائن الراقد امامه

فتح الكائن الثالث عينيه، فوجد نفسه على ارض جرداء رفع جذعه بنشاط واضح، نهض بسرعة ودون ان تبدو عليه الدهشة لوجود الكائنين الاخرين وقال:

هيا ساعداني سلاخذكما معي

الاول: ولكن من انت

الكائن الثالث:

اسمي حازم... هيا ساعداني ساخذكما معي

الاول: لن نذهب

الثاني: اما انا فساذهب

الاول: هذا شانكما اما انا فاتركاني وشاني وعلى كل حال لا امل لكما بالخروج. فاذا وجدتما الطريق لاتاخذاني معكما

الثالث: بل ستاتي معنا

لقد حاولت الخروج لوحدي فلم استطع وقد فعلت كل شيء بلا نتيجة ثم جاء الثاني ولم يستطع شيئا لذا يجدر بكما ان تستريحا من عناء محاولة مستحيلة

الثالث: ولكن... هل حاولت كل الطرق

الاول: نعم، تفحصت كل الجدران دون فائدة غرزت اظافري بلا جدوى

الثالث: ولكن هل فكرت بالسقف؟

الاول: وقد بدت عليه الدهشة الشديدة، كلا

الثالث: لان نظرك لم يرتفع الى الاعلى ابدا ولانك لا تنام على ظهرك بل تنكفي على بطنك حتى تبقى عينيك مثبتتين في الارض.

الثاني: «وقد بدا عليه الفرح الشديد، ذهب الى حازم وعانقه بشغف وتحول العناق الى التحام، اما مهند فادار ظهره اليهما وكان الامر لا يعنيه واكتفى بالنظر الى الارض.

نهض الثالث ومعه الثاني بقوة بالغة هذه المرة

الثالث ـ هيا احملني على كتفك لا تفحص السقف

الثاني ـ يحمل الثالث على كتفيه، رفع الثالث يديه الى الاعلى، ولكنه لم يستطع ان يلمس السقف قفز الى الاعلى اصطدمت يداه بالسقف، ولكنه لم يرجع الى كتفي الثاني بل سقط على الارض.

اخذ يتلوى من الالم، ثم ذهب في نوم عميق وكذلك نام الاول والثاني

استيقظا معا، لم يجدا احدا بجانبهما، نهض الثاني، واخذ يبحث في كل الزوايا، وفجاة وجد نقشا مرتبا على الجدار، نظر اليه جيدا، كان صورة الشخص الثالث

الثاني: وداعا يا صديقي

الاول: الى اين

الثاني: لقد عرفت طريقي

اخبار ثقافية

امسية شعرية للقيسي في مؤسسة شومان

ضمن فعالياتها لشهر تموز استضافت مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافية يوم السبت الماضي الشاعر محمد القيسي.. حيث قرأ عددا من قصائده القديمة والجديدة.

الطوق، موت امير فلسطيني، المغني، المكان، اشبيلية، الامساك بي، رقعة الورد، رقعة الغبار، الدار، نبيذ المغني، حجر من مدغشقر، خليل الوزير، الكلام القليل.

وكان د. اسعد عبد الرحمن قد قدم الشاعر بقوله: يسعدنا بشكل خاص ان يكون معنا الصديق محمد القيسي الذي ضيع عنا عنوانه فما فتئنا نطارده منذ اشهر حتى هذا اللقاء، وقدم لجمهور المنتدى تعريفا بمسيرة القيسي.

وقد حضر الامسية عدد كبير من المهتمين والمثقفين.

شادي يرسم صورة وطنه



بعد كتابه الشعري الاول «حكاية الولد الفلسطيني طارق الكنعان)، صدر للشاعر رياض سيف في عمان كتابه الشعري الثاني (شادي يرسم صورة وطنه) وهو عبارة عن حكاية شعرية تقع في ٣٢ صفحة من القطع المتوسط.. فيها اربع شهادات حول مقتل الطفل الفلسطيني شادي في الانتفاضة الباسلة..

ندوة المركز الثقافي السوفييتي

ضمن سلسلة الندوات المكرسة لكتاب الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف ـ البيروسترويكا يقيم المركز الثقافي السوفييتي بالتعاون مع جمعية الصداقة الاردنية السوفييتية ندوته الخامسة والاخيرة الساعة السابعة مساء الاحد المقبل في قاعة المركز.

يتحدث في الندوة الملحق الصحفي السوفييتي فلاديمير باجان، د. نبيل الشريف، ومحمد سعيد مضية.

ندوات ثقافية في مدارس اناث مخيم الزرقاء

ضمن النشاط الصيفي لمجمع مدارس اناث مخيم الزرقاء وكالة الغوث اقيمت ندوات ثقافية وامسيات شعرية ما بين ١٩٨٨/٧/٩ الى ١٩٨٨/٧/١٤ شارك فيها كل من الشاعرة شهلا الكيالي، والدكتورة ميسون حنا، والكاتب زياد عودة، والمحامية فاطمة قصاد والقاصة منيرة شريح والكاتب حمودة زلوم

كرمكول

دار «الغد» المصرية الذائعة الصيت في الخمسينات استانفت نشاطها فاصدرت رواية «الرحلة» لفكري الخولي، ثم اصدرت رواية «كرمكول» لاميرتاج السر.

يشرف على الدار الشاعر كمال عبد الحليم.

حوار الرؤية

● صدر عن «دار المامون للترجمة والنشر» ببغداد كتاب «حوار الرؤية» لناثان نوبلر ترجمة فخري خليل ومراجعة جبرا ابراهيم جبرا، وهو مدخل الى تذوق الفن والتجربة الجمالية.

يتضمن الكتاب مقدمة وتسعة فصول تعالج مواضيع التذوق الفني والتجربة الجمالية واللغة البصرية وحوار الرؤية.

بقايا الحب والرماد

عن دار المنهل للدراسات والترجمة والنشر صدرت حديثا في دمشق المجموعة القصصية الاولى للسيدة احسان شرباتي، تحت عنوان «بقايا الحب والرماد».

البحث عن الجوهري.. نزار قباني يتكلم

بقلم: معن البياري

(١)

قد يفيدنا المبدع حين يتحدث عن تجربته الخاصة في الكتابة، اذ قد يكشف عن مصادره الحياتية والثقافية التي ساهمت في صياغة انتاجه، الا ان هذا لا يعني بالضرورة، الانتفاع من حديثه حول الابداع ذاته، اي حين يلبس رداء الناقد والمفكر، ويبدأ في بث افكاره حول الحداثة والشعر والجماهير والواقع، رغم اننا لا ننفي مشروعية ان تكون له وجهات نظره الخاصة حول ذلك كله، ولكن بثها للصحافة، على اعتبار انها تصدر عن ذلك الشاعر او الروائي ـ غالبا ـ ما يترك اثرا سلبيا في فهم نتاجه الخاص، بل يحيل القضايا الجادة ـ احيانا ـ الى مسائل عائمة، وقليلون الذين انفردوا بالوجهة الفكرية والنقدية المحددة الواضحة، وتميزوا على صعيد التجربة الابداعية ذاتها، ومنهم ادونيس، وكثيرون هم الذين تعاملوا مع الصحافة الثقافية كنجوم يحق لهم ما يشرعونه دونما اي استناد الى ثقافة خاصة، او وعي للاشكالات العديدة التي يسطحونها، من هؤلاء يوسف ادريس الذي سمعناه وقرأناه كثيرا يتحدث حول الواقعية الاشتراكية والبنيوية والحداثة والتجديد، كما هو الحال مع الشاعر نزار قباني، الذي ما زالت وسائل الاعلام والصحافة الثقافية العربية تستهلك نجوميته، وتبيح له اطلاق احكامه، وارائه في الشعر والفن عموما، وحرصا منه على ان لا يكون (موسميا) نراه قادرا وببراعة على ادامة ولاء جمهوره له، هذا الجمهور الذي باعتقادنا ظل كما هو. ولم يتنوع او يتسع.

وبممارساته هذه، بل وبمسلكياته الشعرية الاخيرة التي تتملق عواطف الناس، فقد كثيرا من اهتمام المثقفين والكتاب، والذين لديهم القدرة في موضعة تجربته الشعرية المهمة ضمن سياق التجربة الشعرية العربية العامة، وعلى كشف مفاتيحها، ولسنا نعتقد ان نزار قباني قد حقق انعطافات هامة في مسيرته الشعرية الطويلة، بل على العكس ظل وفيا لقاموسه الخاص، ولعوالمه ذاتها، ولم يتجاوز افقه القديم ولم يتبدل طقسه الشعري، باناقته وحسيته وسهولته وصوره اياها، رغم قناعتنا ان نزار قباني في عدد من محطاته الشعرية الكثيرة لم يتكرر في شاعر آخر، ولم يتشبه به احد، فبقيت قامته وحيدة، وقصيدته له وحده.

(٢)

ان محاكمتنا لاحاديثه في الصحافة الثقافية، ولحديثه حول تجربته الشعرية في كتبه ستكون فاشلة، اذا تم بحثنا لها انطلاقا من معايير نقدية مستقرة، اذ انها مثقلة بالتناقضات والعموميات، وتبدو كدردشات لا ضابط لها ولا كابح، رغم حلاوتها بما تمتلك من لغة نثرية مفارقة لما هو جاف ولما هو خائب. اذ ان نزار قباني باهر في اسر قارىء مقالاته واحاديثه. بما لها من انسياحات، يصعب القبض على فكرة مكتملة فيها، لديه القدرة على احالة القضايا الجادة والشائكة الى مسائل محسوبة، بل وباهتة، لا تمتلك لديه اية اهمية، بما ينسجه من علاقات وازاحات وتماثلات.

من هنا فان احاديثه هذه تعاني من الفلتان الفكري، كما هو نزار الشاعر، وهي تكشف عن بعض ما يلمله كموقف وكانسان، نحاول هنا ان نقع على بعض ما يصدر عنه نزار قباني في حديثه حول شعره وحول قضايا الابداع العامة.

لعل النرجسية المفرطة والغرور صفة مفرطة لدى نزار قباني، حين يشيد بتجربته وبتراثه وبمنجزاته، انه يقول (انا قرار شعري اتخذه الشعب العربي بالاجماع ولا يزال قرار انتمائي رئيسا لجمهورية الشعر يتجدد اوتوماتيكيا كل خمسة وعشرين عاما ـ الكرمل العدد ٢٨). (ان شعري هو وثيقة اجتماعية للحياة العاطفية بين الجنسين خلال الثلاثين سنة الاخيرة. اسئلة الشعر «منبر العكش»)، ولا اجدني هنا مطالبا بمطاردة السطور التي ابرز فيها نزار قباني ذاته بغروره، المنفر.

(٣)

يتبرأ نزار قباني من ان يكون ما يكتبه نظرية للشعر او ينفي ان تكون لديه مثل هذه النظرية. ويقرر ان نظرية الشعر والشعر نفسه، ينفي احدهما الآخر، فلو كانت لديه هذه النظرية لما كان شاعرا. فهو يخلع عن نفسه صفة (المنظر)، ولكنه يجيز لنفسه ان يتحدث عن الناقد العربي بهذه الصيغة (المبدع العربي فوق.. فوق.. والناقد العربي تحت.. تحت. ونصيحتي لكل شاعر عربي، يريد ان ينجح، ان يغسل يده من اكثر النقاد العرب، لانهم مجموعة من الميليشيات الثقافية المرتزقة، التي تباع بدولار وتشترى بدولار)، رغم ذلك كله، فان احاديثه هذه ملأى بالفوضى، حين يتحدث عن الشكل الشعري واللغة الشعرية والحداثة والمراة، باساليبه العائمة، فلا تصلح ـ فيما ارى ـ اساسا للمناقشة، ولكن حديثه عن الجمهور والمتلقي يبدو صريحا، يقول (الجمهور لكي يحب ويستانس لا بد له من فهم ما يقال له) ويقول (الجمهور كتلة جمالية غامضة، عجينة لينة وغير محدودة الشكل، حتى ياتي الشاعر فيعجنها ويعطيها شكلها البديعي والذوقي، نعم، انا اختزل قارئي، وبعبارة اخرى انا اصبغه واصوغ ذوقه) يقول (انا كشاعر اقف في صفوف البروليتاريا الشعرية، اي في صفوف الناس حيث كانوا ومهما كانوا).

من هنا نستطيع ان نجد ان علاقته بالجمهور علاقة تملق، بل واستدرار لعواطفه وهواجسه يمنحه ما يريده دونما اي اعتناء بما هو فن في قصيدته، ما دام فهم الجمهور هو المعيار. ومن هنا يمكن الدخول في محاورته حول انتقالاته من شعر الحب وشعر المراة الى الشعر السياسي الناقم، والذي يقترب الى حد كبير من الكلام العادي. ولكن صياغته من شاعر متانق يجعله يبدو للمتفرجين والسامعين والقارئين مختلفا وعظيما، ونزار قباني من الشعراء كانت السيكولوجية العربية بتوتراتها وهواجسها السياسية الساخطة، في ازماتها الاخيرة وطموحاتها المحطمة، كانت بمثابة البوصلة التي توجه قاموسهم الشعري، ولم تقع قصائده الاخيرة حول حجارة اطفال الانتفاضة، ونشرها مرفقة برسومات ناجي العلي، خارج هذا السياق، يتحدث حول ما يتعلق بهذه لمسألة في حوار قديم معه (لقد كانت القضية الفلسطينية حقلا تجريبيا لملايين القصائد. ولكن شرف القضية الفلسطينية لم يكن وحده كافيا لمنح من كتبوها اي وثيقة امتياز ابداعية، فعاشت القصائد الموهوبة وماتت الطروح الشعرية منذ لحظة ولادتها). وان صدق قوله. فلعله يصدق على شعره حول (القضية الفلسطينية)، فهي ميتة وان منحته موقعا بائسا.

(٤)

يشط نزار قباني كثيرا في حديثه عن الجنس، باعتباره هلجسا مشكلا لدى الانسان العربي، حين يقول (نظرتنا المتخلفة الى الجنس هي وراء تخلفنا الاقتصادي ووراء انقسام المجتمع جنسيا الى قارتين منفصلتين، وهذا ما يدفعني الى اعتبار الجنس مشكلتنا الاساسية، ومتى وجدت هذه المشكلة حلولها، فان بقية المشاكل ستحل نفسها بنفسها).

ويكثر من صياغاته لما يمكن ان يكون عليه مشروع الثورة العربية والحلم العربي والمستقبل العربي، صدورا عن نقمة فاشلة، وانفعالات سائدة، غير متميزة، ولا تاتي في سياق وعي ثوري جاد، لا يقدم في شهاداته هذه سوى بلاغة اسلوبية جديدة، وهكذا هو اطار نزار قباني دائما كما كان، وكما هو حاضرا، لا نستطيع مطلقا اتهامه ولا نستطيع تخوينه، ولكن قد لا نستطيع احيانا ان نقراه، وقد يكون السام الموجع الذي تسلل الى ارواحنا قاسيا.

الامل المتجدد

مصطفى الجعيدي

الحـر يخشى جـانبـه
بـذرى السمـاء مطـالبـه
والمـرء ان هـاب الـردى
تصـل الحضيض مـراتبـه
ومـن ادعـى مـا ليس فيـه
طـغـت عليـه معـايبـه
* * * * *
بـانـت عـلى وجـه الابـي
صفـاتـه ومـواهبـه
بشـرارة مـن بـاسـه
بـرز النضـال وطـالبـه
كـالبـدر في وسط الـدجـى
تـرنـو اليـه كـواكبـه
بـدمـائـه روى ثـرى
شحـت عليـه سحـائبـه
يمحـو السكـون صمـوده
تقصي الظـلام كتـائبـه
* * * * *
مـن بـعـد يـاس قـد اتـى
فجـرا تطـل مـواكبـه
احيـا بنـا امـلا هـوى
سـرنـا اليـه نصـاحبـه
* * * * *
اعليـت رايـات غـدت
تـهـوى الفضـاء تـلاعبـه
ابـت الخضـوع لقـاتـل
مـهمـا تـعض مخـالبـه
مـهمـا تفـاقـم غيـه
مـهمـا تجـر عـواقبـه
* * * * *
لا ينثنـي عـن حقـه
نصـت بـذاك مـذاهبـه
وبـذاك ينبض قلبـه
ودم الـعـروق يجـاوبـه
* * * *
ينقض كـالصقـر الاشـم
ولا يـزعـزع جـانبـه
مـا عـاد الا ظـافـرا
والنصر حتمـا صـاحبـه
يـرتـاد افـاق السمـاء
منـهـا تصـب مشـاربـه
ورث الشجـاعـة عـن اب
تـعلـو السمـاء منـاقبـه
* * * * *
جمـل محامل مـا انثنـت
تحـت الـرحـال منـاكبـه
الصبـر ـ فيـه حقيقـة
تـعيـي الـعقـول عجـائبـه
لـم يشـك يـومـا محنـة
هجمـت عليـه تجـاربـه
كـلا ولـن يخشى .راسى
تـدمـي الفـؤاد متـاعبـه
والحـر ان رام الـعـلا
هـانـت عليـه مصـاعبـه

عمان في ١٩٨٨/٤/٢٦

مدرسة جديدة اسمها الادب الاكاديمي

هناك قول ماثور بين اساتذة الكليات والجامعات الاميركية، يقول: «انشر او اندثر». فالترقية الى كرسي الاستاذية، اعلى مناصب هيئة التدريس، غالبا ما انتظرت نشر الكتب او المقالات في مجال التخصص، سواء كان الهندسة او الفنون الحرة.

منشورات العلوم والانسانيات فنية عموما ـ مبنية على اساس بحوث اجريت في معامل او في مكتبات، او في الميدان. والان، ينشر المزيد من اعضاء اقسام اللغة الانكليزية بالكليات والجامعات الاميركية، الروايات والقصص القصيرة وغيرها من الاعمال، مبتكرين نصوصا من الخيال الاكاديمي يبعث حيوية جديدة في المكتبة الاميركية. هذه النصوص تكسب بالتدريج قبولا على مضض من المجتمع الاكاديمي ونقاد الادب. اقسام اللغة الانكليزية التي ركزت اهتمامها في السابق في التحليل النقدي للأدب فقط، اصبحت ترى ان ابتكار الادب جزء من مسؤوليتها ايضا.

احد اسباب قبول الادب الخيالي باعتباره فرعا من المعرفة الاكاديمية هو التوسع السريع في مطابع الجامعات وصحفها بعد الحرب العالمية الثانية. باعادة تعريف ما يشكل كتابة علمية، وفر هؤلاء الناشرون «فترينة» اكاديمية للأدب الخيالي والشعر. ففي عام ١٩٨٠، مثلا، نشرت مطابع جامعة ولاية لويزيانا، رواية جون تول الساخرة «كونفيدرالية الاغبياء» التي سبق ان رفضتها شركة النشر التجارية مرارا. وكانت من الرواج بحيث تشجعت مطابع الجامعات الاخرى على نشر كتب طويلة وروايات خيالية قصيرة لمطابع جامعة ايلينوي مثلا، سلسلة خاصة من القصص القصيرة، هي «سلسلة الينوي للقصة القصيرة».

وادى عصر جديد من الازدهار في النشر الاكاديمي ايضا الى انتشار مجلات ادبية تعرف باسم «المجلات الصغيرة» لتمييزها عن المجلات الكبيرة ووسائل الاعلام التجارية. الكثير من هذه المجلات تحرره وتنشره اقسام اللغةالانكليزية داخل الجامعات بدلا من مطابع الجامعة. بجامعة ميسوري في كولومبيا، مثلا، مطابع نشيطة واثنتان من «المجلات الصغيرة»، هما «ذي ميسوري ريفيو»، ذي ينيفر سيتي ريفيو»، ينشرها قسم اللغة الانكليزية بالجامعة. وتوفر المجلتان الصغيرتان سوقا متناميا لكتاب الادب الخراقي الجدد، وتربط اعمالهم بمركزالجامعة المرموق.

القليل من هذه المجلات الصغيرة. التي لها غالبا توزيع صغير، تحصل على ايراد كاف لتغطية نفقاتها. والمجلات التي تبقى هي المدعمة من جامعاتها او من منح من الحكومة الفيدرالية لكن، بخلاف المجلات التجارية التي تهتم بالذوق العام حتى تحصل على الارباح تستطيع المجلات الصغيرة ان تجري التجارب على الاشكال الادبية الجديدة.

وقد نشرت المجلات الصغيرة اعمال الكتاب الجدد، ولا تزال تفعل بعض هؤلاء الكتاب احرزوا نجاحا عظيما لدى النقاد فضلا عن النجاح التجاري. اول قصة قصيرة للروائية يودورا ويلتي ظهرت في مجلة «سوذرن ريفيو»، احدى مطبوعات جامعة ولاية لويزيانا. جيه دي سالينجر، مؤلف عن نشاة امیركا، نشرت احدى قصصه القصيرة الاولى في صحيفة جامعة كانساس سيتي.

مجموعة اخرى من الكتاب الذين بداوا في المجلات الصغيرة ثم ذاعت شهرتهم، اختارت البقاء في الجامعة كاساتذة وكتاب. كتب ويليم بيدن، «الكاتب المعلم»، كما يحب ان يشير الى نفسه، في جامعة ميسوري في كولومبيا (وهو متقاعد الان) في صحيفة «ذي اميركان شورت ستوري»، عام ١٩٦٤ يقول:

«مهما كانت عيوب الجامعات، فانه يبدو انها توفر الجو الانفعالي والاقتصادي الامثل للكاتب الجاد الذي لم ينعم الله عليه بايراد خاص او زوجة ثرية او راع. وسواء افاد عمله الابداعي المواهب الشابة التي عهد اليه بها، او اضربها، فذلك امر اكثر عرضة للجدل من افتراض ان بعض المهارات الفنية التي تميز الرواية الخيالية القصيرة اليوم يمكن ان تعزى الى حضور الاستاذ او اتخاذه قدوة».

واشار بادن ايضا الى ان كتاب الادب الخيالي الاوائل، مثل وليم فولكنر (١٨٩٧ ـ ١٩٦٢) وكاترين أن بورتر (١٨٩١ ـ ١٩٨٠) حاضرا في الجامعات، ولكن لم يكن لديهما الا معرفة قليلة بالتعليم الرسمي. بعدهما استقر كثير من الكتاب في حرم الجامعات للتدريس، من بينهم روبرت بين وارين، وكارولين غوردون، وهدسون سترود، ووالاس ستيغنر، ومارك شورار، وولتر فانتيلبرغ كلارك، وبرنارد مالا مود، والان سيغر، وجين ستافورد، وماري ماكارثي. وقد واجه هؤلاء الكتاب المعلمون واجب اكتساب الاحترام لمهنتهم داخل المجتمع الاكاديمي فنظموا مؤتمرات للكتاب في حرم الجامعة، وادخلوا دراسات في الادب الخيالي في البرامج، وكتبوا ونشروا نقدا علميا معقدا للأدب الخيالي المعاصر. وبالطبع كتبوا الرواية الخيالية. الكثيرون منهم استمروا في التقدم حتى اصبحوا كتابا مشهورين ينشدهم الناشرون التجاريون.

جون بارث، احد هؤلاء الكتاب، ربما كان لديه الكثير من اوجه الشبه مع المجموعة الاولى، جزئيا بسبب خلفيته الاكاديمية المتكاملة ولد بارث في كامبريدج بولاية ميريلاند عام ١٩٣٠، وتخرج في جامعة جونز هوبكنز (في بالتيمور بولاية ميريلاند) عام ١٩٥٠ وبقي عامان اخران للحصول على درجة الماجستير وعلم لمدة ١٢ عاما بجامعة ولاية بنسلفانيا في يونيفر سيتي بارك، وثماني سنوات بجامعة ولاية نيويورك بمدينة بفالو وفي عام ١٩٧٣ قبل منصبه الحالي كاستاذ للغة الانكليزية والكتابة الابداعية في جامعة جونز هوبكنز.

وبدون جهد ظاهر، جمع بارث بين متطلبات مهنة التدريس وبين الكتابة الخيالية للنشر جزء من نجاح بارث يرجع الى قدرته على ان يستمد مادة رواياته من البيئة الجامعية. وكاستاذ للغة استغل معالجته للكلمات. «الكلمات السحرية»، حسب قوله «هي كل شيء، سرد القصة هو معنى الحياة ومكافاتها الوحيدة»، لكن بعض النقاد يعتقدون ان بارث سقط في فخ الكلمات الى حد كبير. ويقول ويبستر شوت، الناقد الادبي البارز، ان بارث «ينبغي ان يتعلم ان يقضي وقتا اطول في التمعن في الكلمات خارج نطاق دراسته».

ومع ذلك، فالجمهور العام لم يكن لديه نفس الاحساس فيما يختص بنثر بارث واعيد نشر الكثير من مجموعات قصصه القصيرة، وروايته «غايلز راعي الماعز» كانت من اكثر الكتب مبيعا التي لا تزال تدرس بسبب هياكلها المعقدة المبتكرة. في هذه الرواية، اخذ بارث في اعتباره البيئة الجامعية التي يعرفها تماما، وصف محاولة بطله المفعم حيوية للبقاء في عالم هو عبارة عن جامعة واحدة ضخمة مقسمة الى حرم غربي (ويسكاك) وحرم شرقي (ايسكاك) يسيطر على كل منهما كمبيوتر عملاق.

وبالنسبة لادبه الخيالي، عين بارث عضوا في المعهد القومي للفنون والاداب العالي الهيبة، وفي عام ١٩٧٣، نال الجائزة القومية للكتاب، اعلى تشريف تنافسي على مستوى البلاد.

رايت موريس، الذي يكبر بارث بعشرين عاما، اتخذ له مهنة كاستاذ جامعي ايضا، ونال جائزة الكتاب القومية، ومع ذلك فانه بخلاف بارث، التحق بعمله الجامعي متاخرا. ولد في سنترال سيتي بولاية نبراسكا، ورغم انه التحق بكلية بومونا في كاليفورنيا، الا انه لم يحصل على درجة جامعية ابدا. كان كاتبا ناجحا للرواية ـ بعضها نشر في «مجلات صغيرة» ترعاها جامعات مثل مجلة «كينيون ريفيو» ـ قبل ان يقبل عملا تعليميا بجامعة ولاية كاليفورنيا في سان فرانسيكو عندما بلغ الثانية والخمسين.

ورغم انه استمر في انتاج الروايات بمعدل سريع، فان اسلوبه وافكاره كانت قد استقرت قبل قدومه الى حرم الجامعة. احدى الافكار الرئيسة في رواياته هي فكرة «الحياة غير المعاشة». وهي حالة كثير من النساء والرجال الذين يصابون بالاحباط في عالم يعرفه هو حق المعرفة عالم «منتصف غروب الشباب». وهو يقول: «لقد بدات ابتكر (منتصف الغروب). من واقع تجربتي ثم بدات ابني تفاصيلها».

الجهاز الجامعي لم يبن موريس ـ لقد جلب قيمة معه ـ ولكنه وفر له قاعدة يبث منها رؤيته الادبية الى الكتاب الشبان الواعدين، الذين يقلدون روحه الاستقلالية من فرط اعجابهم به. وعبر احد النقاد عن رايه في رايت موريس فقال: «انه اقل المعروفين جيدا، واكثر كتاب اميركا تقديرا اليوم»، لانه امكنه «ان يخط على سماء الادب لوحة تجمع بين الجد والهزل متعددة الاوجه للحلم الاميركي والمناظر الطبيعية والخصائص الاميركية».

نال بيتر تايلور (٧٠ سنة) جائزة بين ـ فولكنر للرواية في عام ١٩٨٦. وهو جنوبي من انصار الاقليمية الفنية تتجه قصصه القصيرة الى ابراز «بساطة ظاهرية ولكنها معقدة نفسيا وتوقا عالميا قويا للقلب البشري»، حسب فرانك ليل في ملحق الكتب بصحيفة نيويورك تيمز.

وكتابات تايلور، مثل اعمال موريس، لم تتاثر ببيئته الجامعية، رغم نيله تعليما رسميا، فبعد تخرجه في كلية كينيون بمدينة غامبير بولاية اوهايو عام ١٩٤٠، قام بالتدريس في جامعة نورث كارولينا بجرينسبورو من عام ١٩٤٦ الى علم ١٩٦٧، ثم قبل منصبا بجامعة فيرجينيا في شارلوتسفيل، حيث بقي. وكان علاوة على ذلك محاضرا زائرا بجامعة شيكاغو (الينوي) وكلية كينيون، وجامعة ولاية اوهايو (بمدينة اثينز بولاية اوهايو)، وهارفارد (بمدينة كمبريدج بولاية ماساتشوستس)، وجامعة اوكسفورد (بمدينة اوكسفورد بانكلترا).

ومع وعيه بان الحياة الاكاديمية يمكن احيانا ان تكون هدامة للدافع الابداعي. رتب تايلور مع جامعته للمحافظة على استقلاله. وخلال الفصل الدراسي الخريفي كل عام، يخصص نفسه لقاعات الدرس، رغم انه لا يترك القلم كل يوم، حسب قوله وهو يعمل ايضا مع ٢٥ الى ٣٠ طالبا للكتابة الابداعية في جلسات تعليمية خاصة وبمجرد انتهاء الفصل الدراسي الاول في اعياد الميلاد. ينتقل وزوجته الى كي ويست في اقصى طرف فلوريدا، حيث يقضي بقية العام الدراسي في الكتابة ولا يعود الى الحرم الجامعي الا في الخريف التالي.

وهويستمر في تقديم «دروس بالمراسلة» لقليل من طلبته المختارين، لكن الكتابة لديه في المقام الاول، «فانا لا احب ان انغمس كثيرا في الحياة الاكاديمية»، كما يقول.

فصام تايلور الجغرافي رمز للصعوبات التي يلقاها كتاب الرواية في جو اقسام الانكليزية بالجامعات المقيد احيانا. بارث حل مشكلة باستخدام الحياة الاكاديمية موضوعا لكتاباته. رايت موريس يستمر ببساطة في الكبت النفسي للغرب الاوسط الذي ابدعه قبل ان يعمل في قسم اللغة الانكليزية. ومع ذلك فان الكتاب الشبان يجدون احيانا ان الجامعة خصم مناسب يثيرون ضميرهم الابداعي ضده.

كانت جوريس كارول اوتس (٤٨ سنة) تعمل لنيل درجة الدكتوراه في الادب الانكليزي بجامعة رايس في هيوستون بولاية تكساس، عندما نشرت احدى قصصها في مجموعة «افضل قصص قصيرة اميركية». وادى بها هذا التشجيع الى ترك المعهد الجامعي للتركيز على الكتابة، والتحقت بعمل تعليمي بجامعة ديترويت (بولاية ميشيغن)، ونشرت اربع روايات خلال السنوات الاربع التالية، ورغم استمرار اوتس في التعليم، تعكس رواياتها التوتر الذي تشعر به داخل الجامعة وداخل نفسها.

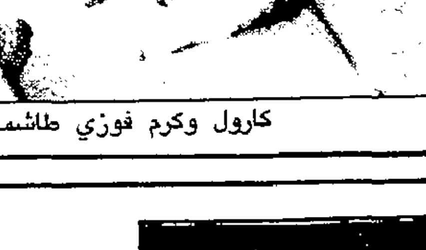
وتقول الناقدة الين فريدمان، التي نشرت دراسة في حجم كتاب لاعمال اوتس، ان شخصيات اوتس «تناضل للفراد من العالم الذي وجدت نفسها فيه، ولكنها تمنى بالهزيمة مرارا. ويوثق ادبها لضرورة الوصول الى حل وسط تسوية، تداعي الخواطر، والتبادلية، ويبدو انها نفسها قد حلت تناقضاتها مع الحياة الاكاديمية بمثل هذه الحلول الوسط والتسويات.

ومع ذلك فالكتاب الشبان الاخرون اقل رغبة في قبول قيود البيئة الاكاديمية. رايموند كازفر، الذي ولد عام ١٩٣٨، درس في جامعة ايوا (بمدينةايوا)، وجامعة تكساس (في اوستين) وجامعة سيراكيوز، ليخصص وقته كاملا للكتابة. وتعكس كتاباته العالم القاسي غير الفكري لما يشبه الواقع، عاكسا اسلوب ارنست هيمنغواي المباشر المحكم.

روبرت شاكوشيز (٣٥ سنة) رفض المسرح الاكاديمي ايضا، فرغم تدريسه في جامعتي ميسوري وايوا، فان كتاباته غير فكرية بشكل صارخ ورغم ان اول قصة قصيرة «ذات شان» نشرت له في «ميسوري ريفيو»، احدى المجلات الصغيرة، فهويرفض المسرح الاكاديمي وموضوعاته مفضلا حياة جزر الكاريبي الخشنة. في عام ١٩٨٥ نال جائزة الكتاب الاميركي على مجموعة قصصه القصيرة «الحياة السلسة على الجزر».

كل هؤلاء الكتاب الذين شاركوا في التعليم الجامعي، استجابوا له بطرق مختلفة نشروا اعمالهم في اقسام النشر بالجامعات، والمجلات الصغيرة التي ترعاها، بعضهم تشرب باحترام اللغة والتعليم كثيرون غيرهم على الاقل، خاصة الشبان منهم، رفضوا التقيد بالادراك التقليدي للحياة الاكاديمية التي بدات تقبلهم. وفي تمردهم، هم الان يؤثرون في الجهاز الجامعي الذي يعيشون فيه، بنفس القدر الذي اثر فيهم. وجود كتاب الرواية هؤلاء في العالم الاكاديمي نتج عنه المزيد من المرونة وتعدد وجهات النظر، وهو شيء دافعت عنه الجامعات في بداياتهم احيانا، وان لم يمارسوه دائما بنفس التشكك الذي يطالب به هؤلاء الكتاب الاكاديميون اليوم.

وليم جونز


كارول وكرم فوزي طاشمان

عليان عبدالله الحطاب



احبائي..

افتتح يوم الاثنين الماضي تحت الرعاية الملكية السامية في مدينة الحسين للشباب مؤتمر المغتربين الرابع. اي ان هذا المؤتمر هو الرابع الذي تحتضنه عاصمتنا الحبيبة عمان والتي عودتنا على فتح ذراعيها لكل العرب صغارا وكبارا. ولعلكم تتذكرون فقبل فترة قصيرة كانت عمان مقرا لمؤتمر الاطفال العرب الثامن.

احبائي...

«المغتربون» هم ابناء بلدنا الذين سافروا ليعملوا في الخارج، فتعبوا وسهروا وكافحوا من اجل لقمة العيش. ورغم حياتهم الجديدة، لم ينسوا اهلهم ووطنهم. بل دفعهم الشوق والحنين لهذا الوطن والوفاء العظيم لأهله ليس فقط بزيارته كل عام او اكثر. بل عملوا على لقاء كبير يجمعهم في بلدهم «الام» ومن خلاله يلتقون ويتشاورون ويخططون لمستقبل مشرق جميل..

احبائي...

مؤتمر المغتربين الرابع، لقاء من مجموعة لقاءات واعدة بالخير والمحبة والامل، لغد هذا الوطن الغالي ومستقبل ابنائه الطيبين. واننا اذ نرحب بمغتربينا الاعزاء وسط اهلهم وفي بلدهم، لنتمنى لمؤتمرهم ان يحقق النتائج المرجوة منه.

والى اللقاء.

ماما كريمان

مؤمنة علي صلاح الرمامنة

محمد خلف وميساء الرواحنة

حكمة العدد

اول الحزم المشورة

بأقلام الاصدقاء

تعريفـــــات

المتفائل: هو الذي يفتش عن الضوء مهما كان الظلام دامسا...
والمتشائم: هو الذي يتجاهل الضوء الذي ينير له الظلمة.

هيام علي ابو العز

الالكترون

تتم الفحوصات الطبية الحديثة لاي عضو من اعضاء الجسم بواسطة اجهزة الكترونية حديثة مزودة بشاشات تلفزيونية ذات ذراع يوضع على الجزء المراد فحصه، ومشاهدته من خلال الشاشة، كما انها مجهزة بعقول الكترونية خاصة وجهاز سيطرة يشغل بواسطته الجهاز ويحدد المناطق المراد فحصها.

رائد عبدالرحمن

اسلاميات

جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له يا رسول الله. اني رجل اسود اللون قبيح الوجه. لا مال لي. فان قاتلت هؤلاء الكفار حتى اقتل ادخل الجنة قال رسول الله: نعم

تقدم الرجل للجهاد وظل يقاتل في سبيل الله. حتى نال الشهادة. فاتى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ان نال الشهادة. وقال له: حسن الله وجهك. وطيب ريحك. وكثر مالك...).

ثقافـــة

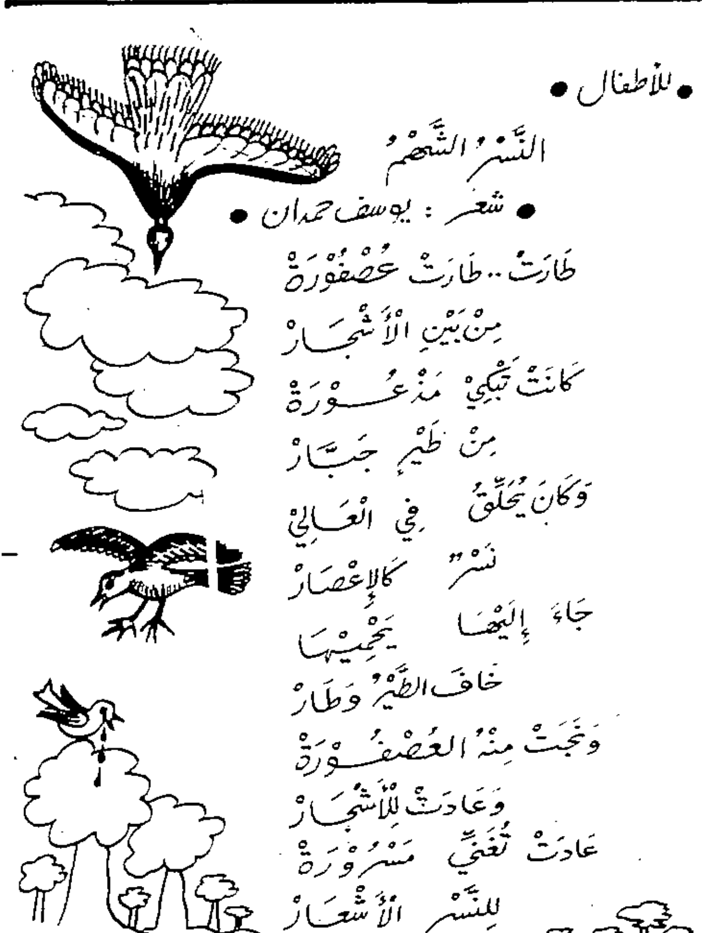
اول من استخدم النقاط في لغتنا العربية هو نصر بن عاصم بناء على طلب الحجاج بن يوسف الثقفي، فقد جاء رجل رومي الى الحجاج وقرأ امامه بعض الابيات الشعرية بطريقة مضحكة لان الابيات لم تكن منقطعة بعدها طلب الحجاج من نصر ان يضع نظام النقاط في الحروف.

صندوق المعرفة

نبغ العرب في الطب، وظهرت لهم فيه مؤلفات قيمة ظلت تدرس في جامعات اوروبا حتى القرن الثامن عشر الميلادي ومن تلك الكتب: [القانون] لابن سينا، و (الحاوي) للرازي. و [التصريف لمن عجز عن التاليف] للزهراوي.

وقد مارس عددكبير من العرب الطب والصيدلة، ولم يقتصر النبوغ في الطب على الرجال فقط. فقد نبغ من النساء عدد غير قليل كاخت الحفيد بن زهر الاندلسي وابنتها وكانتا عالمتين بالطب والمداواة ولهما خبرة جيدة.

وكان الفحص الطبي عند العرب لا يختلف كثيرا عما هو عليه الان. وهم اول من استخدم (المخدر) في الطب والعمليات الجراحية.



هل تعلم ان

اول من اكتشف الفوسفور (المادة التي تشتعل بسرعة عند اقل احتكاك) هو الالماني (هينج براندت) عام ١٦٦٩م اما الذي ابتكر صناعة عيدان الثقاب فهو الانجليزي (جون ووكر) عام ١٨٢٦م.

صندوق الدنيا

[ابيض، احمر ازرق] هي اسم واحد يطلقه المكسيكيون على نوع غريب من الازهار، وسر غرابة هذه الازهار يكمن في لونها فهي بيضاء اثناء الليل، ولكن ما ان ترى خيوط الفجر حتى تغير لونها فتبدو وردية. وفي الظهيرة تكون حمراء زاهية الحمرة، وقبل ان يقترب المساء تكون قد فارقت لونها الاحمر. وصارت بنفسجية قريبة من الزرقة.

والغريب من الالوان المكونة للون البنفسجي انها لا تعطي رائحتها العذبة الا وهي حمراء فقط.

عالم الرياضة

جدار الصد

جدار الصد في لعبة الكرة الطائرة من المبادىء المهمة في اللعبة، يستطيع الفريق بواسطته صد كرات الفريق الخصم وابعادها عن ملعبه.

ولاعبو جدار الصد يجب ان يراقبوا بدقة اللاعب [الضاغط] في الفريق الخصم للتصدي لكراته.

ومن الاشياء التي يجب ان يراعيها لاعب جدار الصد:

★ القفز بعد قفزة لاعب الخصم (الضاغط) وضد اتجاه خطواته التقريبية.

★ القفز بالارتفاع الذي يتمكنه ثم مد الذراعين فوق الشبكة وعدم اغماض العينين عند صد الكرة مع فتح الكف جيدا.

اعرف بلدك

قصر المشتى

وهو بناء عظيم لم يكتمل، يضم على طرفيه نقوشا وزخارف فنية محفورة بالجبس وعلى قدر عظيم من الاتقان والروعة، فالسلطان العثماني كان قد اعطى اجزاء عديدة من زخارف هذا القصر الى امبراطور المانيا اثناء سياحته في البلاد المقدسة قبل نشوب الحرب العالمية الاولى وهي الان معروضة في متحف برلين ورغم ذلك فالاجزاء المتبقية منه تكفي لاظهار غنى الرسوم الاسلامية وروعة تصميمها

جميل ان نزين بيوتنا بأنواع مختلفة من الازهار، واليكم اصدقائي نوعا من الزهور يمكنكم ان تصنعوه بأنفسكم.

المواد التي تحتاجها:
★ علبة مرطبات فارغة
★ صحن ومقص
★ اغصان اشجار
★ ورق ملون (احمر، اخضر، وردي)
★ صمغ وكمية من التراب

طريقة العمل:
١ ـ نرسم اوراق شجرة الورد على الورق الاخضر، ثم نقصها ونلصقها على الاغصان.
٢ ـ نرسم الورد على الورق الاحمر والوردي ثم نقصها بعد ذلك ونرتبها ونلصقها على الاغصان.
٣ ـ تملأ العلبة بالتراب ونغرس فيها الاغصان، ثم نضع العلبة في وسط صحن ملون وجميل...

اعداد الصديقة:
زينة محمود درويش



علوم ومعارف

الانسجة الصنعية

فكر الانسان في استنباط مواد جديدة تقوم احيانا مقام الانسجة المعروفة، فاكتشف العلماء في اواخر القرن الماضي الانسجة الصنعية انطلاقا من السليولوز اي المادة اتي تؤلف الجزء الاساسي من خلايا النبات.

فالسليولوز اذا اذيب في كربونات الصوديوم يتحول الى مادة دبقة، فاذا مرت في سلاكات دقيقة وجمدت تحولت الى خيطان متينة يحاك منها كثير من الانسجة الرقيقة او السميكة وهذه الانسجة تصبغ بشتى الالوان، وتستعمل في مختلف الاغراض التي تستعمل فيها الانسجة العادية.



ابتسامات

● مر اشعب برجل ياكل، وانتظر حتى يدعوه الرجل الى الاكل معه فلم يفعل، فقال اشعب: (التعاون يا اخا العرب مطلوب اليس كذلك؟

قال الرجل: بالطبع... يد الله مع الجماعة وهنا اغتنم اشعب الفرصة فقال:

ـ اذن سأعاونك على هذه الاكلة

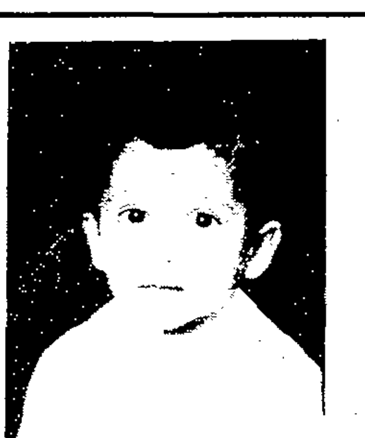
● المعلم: ما الذي ترسمه يا صالح؟
صالح: سيارة
المعلم: واين عجلاتها؟
صالح: في علبة الالوان!!

رد خاص

★ الصديق الحاج انور زاده الاستاني ـ جرش
★★ نرحب بك صديقا لصفحة الاطفال. نشكرك على مواضيعك الجيدة التي زودت بها الصفحة وبالنسبة لاقتراحاتك فهي قيد الدرس وسنعمل بها باذنه تعالى واهلا بك.

منار علي صلاح الرمامنة

فادي وشادي رضا الزعبي



محمد عطاالله الرعود

اضف الى معلوماتك

[البوميرانغ] اداة خشبية معقوفة اشتهرت في استراليا حيث كان يستعملها سكانها الاصليون للصيد وتعقب الحيوان او للرياضة، لان قاذفها الماهر يستطيع ان يقذفها في اي اتجاه فتنطلق ثم تكمل الدورة وتعود الى القاذف مرة اخرى.

لكل سؤال... جواب

★ ما هي اكبر دول امريكا الجنوبية من حيث المساحة؟
(سهام زهدي)
★★ البرازيل واسمها الكامل (الولايات المتحدة البرازيلية) وتتالف من عشرين ولاية.

★ اين توجد جبال القمر؟
(حسام ابو طه)
★ توجد في وسط افريقيا بالقرب من خط الاستواء.

حكاية عربية

تقدم فتى لا يتجاوز الخامسة عشرة من عمره، الى القائد العربي «المهلب بن ابي صفرة» طالبا منه ان يقبله متطوعا في جيشه، فلما اخبره «المهلب» بأنه صغير لا يصلح للقتال، قال له: [ايها الامير... الم تسمع بالقول المأثور: (ان معظم النار من مستصغر الشرر)؟

وحين نظر المهلب الى السيف الذي يحمله الفتى قال له: (لكن سيفك هذا قصير يا بني) قال الفتى: (استطيع ان اجعله اطول، فحين اتقدم خطوة الى الامام، استطيع ان اصل الى عدوي بسيفي القصير هذا)..

قال المهلب: لكنها الخطوة الخطرة)
قال الفتى: اليست الحرب هي الخطر بعينه؟
وهنا سأله المهلب: الا تخاف الموت يا فتى؟
اجاب الفتى: من يخف الموت لا يحترب ايها الامير!!
لكن المهلب اصر على عدم قبوله متطوعا، فبان الغضب في وجه الفتى وقال:
ـ جعلت الله حكما بيني وبينك ايها الامير، لانك تحرمني من دخول الجنة.
وقال: خذ سيفك يا ابن اخي وقاتل معي.

شخصيات تاريخية

كليوباترا

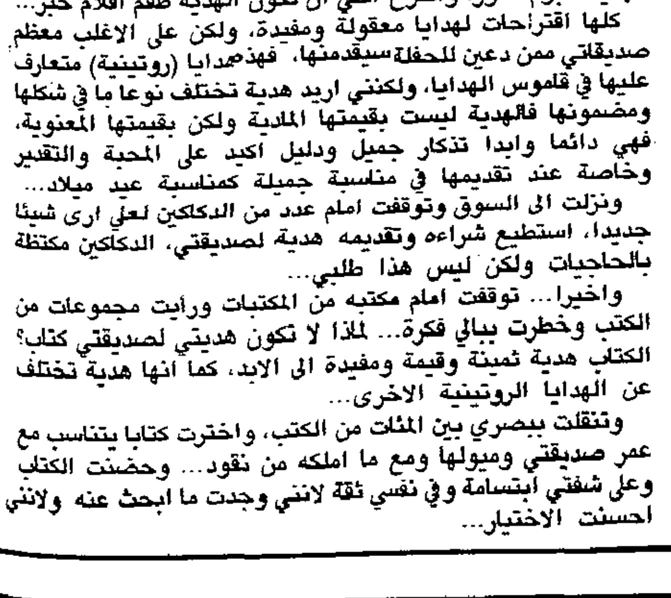
وتعتبر (كليوباترا) اجمل امراة في العالم، لولا حدبة انفها.

فبعد وفاة والدها بطليموس الحادي عشر، ارتقت عرش مصر وتزوجت من اخيها الاصغر بطليموس الثالث عشر بناء على وصية والدها، ثم بعد ذلك تزوجت من رجلين من اعظم زعماء اوروبا هما:

يوليوس قيصر ومارك انطونيو..
وقد توفيت كليوباترا على اثر لدغة ثعبان

اعداد الصديق:
الحاج انور زاده الاستاني
جرش

اوراق طالبة



بقلم:
كريمان الكيالي

اليوم... تلقيت بطاقة دعوة من صديقة عزيزة لحضور حفلة عيد ميلادها، واحترت في امر الهدية التي ساقدمها لها...

وعرضت الامر على افراد اسرتي، ليساعدوني في اختيار الهدية، فاقترحت والدتي ان اقدم لها قميصا، واقترحت اختي ان تكون الهدية البوم صور، واقترح اخي ان تكون الهدية طقم اقلام حبر...

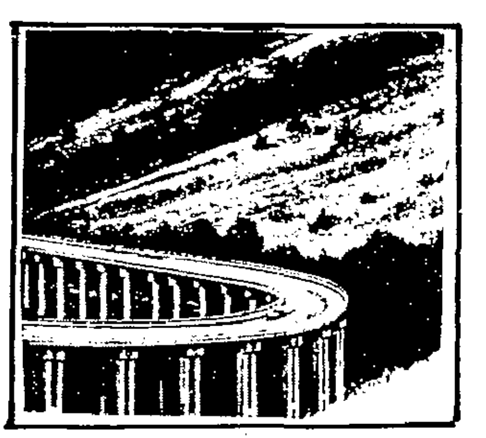
كلها اقتراحات لهدايا معقولة ومفيدة، ولكن على الاغلب معظم صديقاتي ممن دعين للحفلة سيقدمنها، فهذه هدايا (روتينية) متعارف عليها في قاموس الهدايا، ولكنني اريد هدية تختلف نوعا ما في شكلها ومضمونها فالهدية ليست بقيمتها المادية ولكن بقيمتها المعنوية، فهي دائما وابدا تذكار جميل ودليل اكيد على المحبة والتقدير وخاصة عند تقديمها في مناسبة جميلة كمناسبة عيد ميلاد...

ونزلت الى السوق وتوقفت امام عدد من الدكاكين لعلي ارى شيئا جديدا، استطيع شراءه وتقديمه هدية لصديقتي، الدكاكين مكتظة بالحاجيات ولكن ليس هذا طلبي...

واخيرا... توقفت امام مكتبه من المكتبات ورأيت مجموعات من الكتب وخطرت ببالي فكرة... لماذا لا تكون هديتي لصديقتي كتاب؟ الكتاب هدية ثمينة وقيمة ومفيدة الى الابد، كما انها هدية تختلف عن الهدايا الروتينية الاخرى...

وتنقلت ببصري بين المئات من الكتب، واخترت كتابا يتناسب مع عمر صديقتي وميولها ومع ما املكه من نقود... وحضنت الكتاب وعلى شفتي ابتسامة وفي نفسي ثقة لانني وجدت ما ابحث عنه ولانني احسنت الاختيار...

عالم الطبيعة



الممرات الجبلية

استخدم الانسان الممرات الطبيعية منذ الاف السنين لعبور سلاسل الجبال، وكانت وسائل النقل فيما مضى تقتصر على قوافل الخيل والبغال، وما تستطيع تلك الدواب حمله. ومنذ القرن التاسع عشر بدأ انشاء السكك الحديدية والطرق الرئيسة في هذه الممرات.


فادي ومعاذ وشادي السحيملت

احمد الرعود



رماز محمد الرعود ومحمد عبدالغني الرعود

صهيب عبدالمعطي الرعود


مروان ومنار يونس

رأي

شاعر مضى
جهاد جميل الجيوسي

ليسمح لي القراء ان اقدم اليهم سيرة هذا الشاعر الفذ بعد ان انتقل الى رحاب الرفيق الاعلى.. وبعد ان ادى واجبه الوطني ونظم العديد من القصائد بصمت كان ينشرها هنا وهناك.. لم يثقل على احد ولم يطلب من جهة ما ان تنشر له ديوانا ولم يطلب من صحيفة ان تنشر له قصيدة كان يكتفي بارسال القصيدة.. ولقد لاحظت ان المجلات الادبية خارج الاردن نشرت له مجموعات كبيرة من قصائده التي ركزت على المناسبات الاجتماعية والقضايا الانسانية.. كان جهاد زاهدا في الدنيا يرضى بالقليل يعطي ولا ياخذ الا القليل.. وقد مر بنا مرورا عابرا في هذه الدنيا.. لم يتكالب على المتع وكانه كان يعرف ان ايامه قليلة في هذه الدنيا.. كان جهاد من ذلك النوع الذي لا يثقل على احد كما ذكرت فاذا سال عنك مرة فانه يسال بلطف وكانه يخشى ان يكون قد اثقل عليك واذا نظم قصيدة ما فانها كانت تخلو من اي معنى شاذ غريب او اي قدح باي مخلوق..

هذا هو «جهاد» الشاعر الراحل الذي غادر دنيانا دونما وداع اخير بعد ان تناولته يد المنون وهو لم يتجاوز الاربعين..

وفي يوم الجمعة الماضي كان لجهاد موعد مع القدر في مدينة الحسين الطبية حيث مضى شاعرنا في طريق الخالدين.

عادت بي الذكريات عندما سمعت صوت النعي الى سيرة جهاد في الجامعة الاردنية وفي مرحلة لاحقة في وزارة التربية والتعليم عندما عمل معلما لفترة ثم هاجمه المرض.. وبدأ قلبه يتعب.. ثم توقف عن الخفقان.. وانتهت سيرة هذا الشاعر وبقية قصائده الرائعة وبالعشرات ولم تجمع بعد.

الدكتور سعد ابو ديه

ذكريات

ها انا اتقيأ ما مضى من ذكريات
وباقية ذكرياتك في الفؤاد
انت العمر الذي ضاع
وساكنة اطيافك في الخيال
انت الروح التي تهيم في فلكي
انت معي في معظم الحالات
انت ماضي بكل ما فيه
انت احلى من احلى الذكريات
اما مصيبة الانسان..
فهي في اعماق ذاكرتي
انت مصيبتي
ساعديني غاليتي
لا لتجلو الهم عني
انت همي..
انت الحب كل الحب في احلى بداياتي.

نايف احمد سماره
ضاحية الصحفيين

الوان

اعداد: حسين احمد حسين
ـ الرمثا ـ

خاطرة

في يوم من ايام الصيف الجميلة صحوت باكرا والنعاس ينازعني بعض انفاسي، وما ان تمالكت نفسي حتى شعرت بشيء غريب يشدني نحو الحديقة، حديقتنا القديمة وذهبت اليها واذ بها ورودا ما بين الموت والحياة.. ارويتها بماء طال اشتياقه لاحواضها وعندما عرفت ان الورود وفية لاصحابها ومنذ ذلك اليوم وانا اسير لهذه العادة الصباحية الجميلة.

الحب

«ليس الحب الا فضلة من حياة الرجل، ولكنه كل شيء في حياة المرأة».
فلانتينو

تجربة

تجربة مرة قاسية تؤرق وتعذب وهي ان نحب شخصا لا يستحق الاحترام.

اجمل حديث

اجمل حديث هو ذلك الذي يدور بين رجل عاقل وامراة صامتة.

مثل صيني

اذا اعطيت المرء سمكة تغذى بها، ولكنك اذا علمته الصيد بنفسه. تغذى كل ايام حياته.

فلسفة

عندما تشعر انني قد استوعبت كل كلمة من حديثك يحق لك ان تسالني اذا كنت احبك ام لا.

ذكريات

جلسا معا وتحدث كل منهما عن ماضيه. فاذا بهما قد فشلا في اول علاقة عاطفية مرت بهما.. ثم خرجا بنتيجة وهي ان الحب الاول ليس سوى ومضة برق خاطف. وانتهى دون ان يترك اثرا في القلب.

حقيقة

سيف الحقيقة قد يجرح ولكنه لا يقتل دوما.

غيرة

قالت ومرارة الغيرة في شفتيها يكفيك انك قد وردت ماء البئر بعدي.

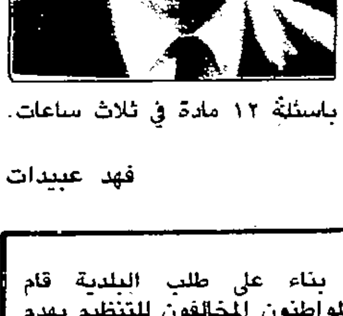
فكر

من شجرة واحدة نصنع الآلاف من اعواد الثقاب، عود ثقاب واحد يحرق ملايين الاشجار.

عنوان

هذه مساهماتي فتذكروني واليكم عنواني ما شئتم فاسالوني.. الاردن - الرمثا - ص. ب. ٥٧.

الى وزارة التعليم العالي



الامتحان الشامل الذي يؤديه طلبة كليات المجتمع عانوا ويعانون من صعوبة الاسئلة التي تاتي فوق مستواهم بالاضافة الى تاديتهم مواد عامين متواصلين خلال اربعة ايام بحيث يقدم الطالب في اليوم الواحد امتحان ٨ ـ ١٢ مادة وما يترتب على ذلك من كثرة عدد الاسئلة في الورقة الواحدة والاجابة عليها خلال ثلاث ساعات متواصلة.

والمطلوب من المصححين الاخذ بعين الاعتبار هذه النقطة الهامة.. وعلى سبيل المثال جاءت اسئلة الترجمة طويلة تحتاج الاجابة عليها لاكثر من ساعتين، فكيف باسئلة ١٢ مادة في ثلاث ساعات.

فهد عبيدات

الى رئيس بلدية كفرنجة

بناء على طلب البلدية قام المواطنون المخالفون للتنظيم بهدم اسوار بيوتهم على جانب الشارع العام في الحي الغربي على ان تقوم البلدية بتوسيع الشارع ومن مدة شهر تقريبا والحجارة والاتربة وقطع الاسوار متواجدة على ارض الشارع مما يعرقل حركة المواطنين هناك.

اكرم عبدالرؤوف فريحات

مع الانتفاضة

شعبنا شعب يهين الغاصبين
يا بلادي رب جيل جاءنا
انتقاض الشعب ادمى ذلنا
تطلب الامن من الباغي ولا
شعبنا شعب تسامى رفعة
يا صلاح الدين يا سامي السنا
احضر السيف سلاحي حجر
حرر القدس ويافا بالقنا
مذ قديم كانت القدس سنا
رب عزم ثل جمعا غادرا
يا بلادي يا بلادي مرحبا
يا بلادي انت مفتاح الوغى
هذه الارض منارات الهدى
يا رجالا طائر النصر شدا
كفكفي يا اخت من دمع الاسى
زغردي، كوني بجنبي في الوغى

كم علا المجد بعزم المسلمين
حامل النصر يزيل الحاقدين
قد قعدنا كقعود اليائسين
نتحاشا كيد قوم معرضين
هزت الاعداء بعزم لا يلين
قم وجاهد مع رجال ثائرين
لم تخفه طغمة المستعمرين
هذه الارض ديار المرسلين
ترفع الراس بتاج الصالحين
حين تعدو خطوات الصامدين
قد سموت بفعال القادرين
وسلام شاع نورا مستبين
شعبها يرفض جور الزائفين
بجلال هد كيد الكائدين
حجري سيف ينود الغادرين
رب يوم جاء بالنصر المبين

محمد محمد الحسن الدومي
اربد ـ كفر الماء

النجدة يا سامعين الصوت!!

بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. بدعة تكوى بها جنوب ارباب الاسر وجيوبهم بدعة اشبه ما تكون بشوك الحمحم والزعرور والعوسج تدمي يد لامسها. بدعة تدرأ المنافع وتجلب المفاسد. بدعة استخدام الخادمات الاجنبيات.

من المتعارف عليه ان دخول البيوت من الشبابيك محرم والتطفل على عباد الله وكشف اسرارهم عمل غير محبب ولكنني سمحت لنفسي ان ادخل البيوت ـ وليس من ابوابها ـ كما استهوتني ممارسة كشف الاسرار «بشكل مؤقت» فتبين لي ان ما يقرب من اربعين الف خادمة اجنبية «او مرافقة اجتماعية كما يحلو للبعض تسميتها» تعمل في هذا البلد.

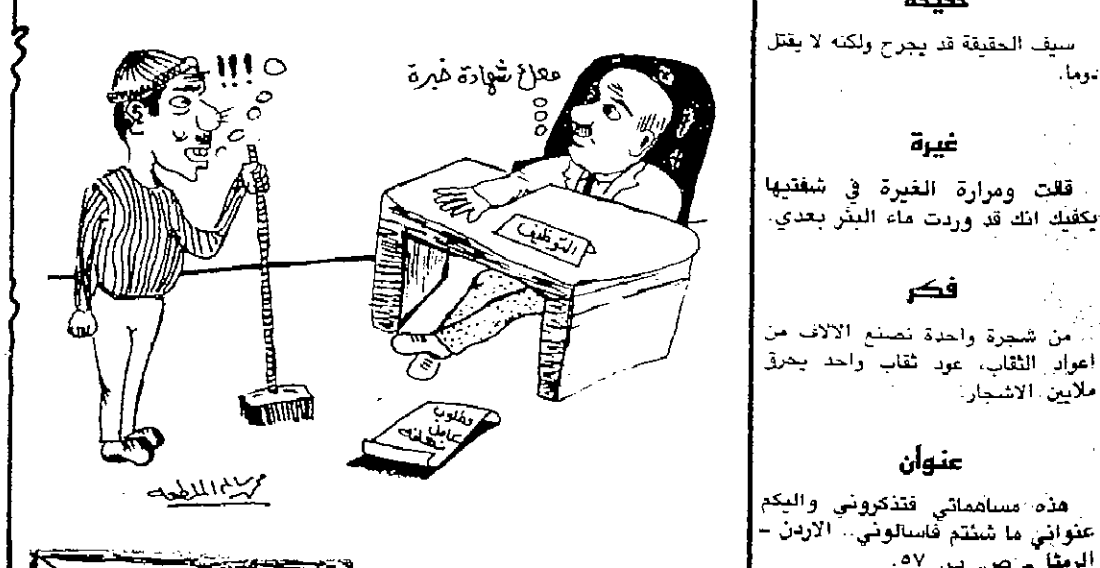
فلو اعتبرنا ما تخرجه الواحدة منهن اربعين دينارا خارج حدود بلدنا لكان لدينا مبلغ ستة عشر مليونا من الدنانير تخرج سنويا «بالعملة الصعبة» في الوقت الذي تسعى فيه الدولة جاهدة للحصول على قروض خارجية لتمويل المشاريع الانمائية والتي بالتالي تعطي المجتمع والوطن الكفاية والرخاء.

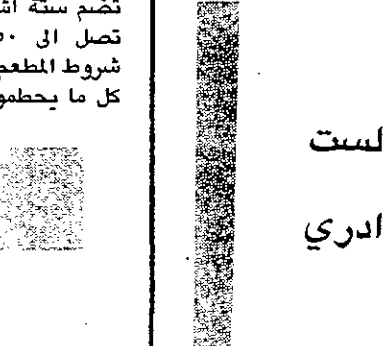
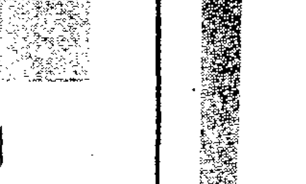
اما ما يتركه تواجد هذا العدد الهائل من الشغالات من انعكاسات ونتائج سلبية على اطفالنا اولا وبعض شبابنا ثانيا سواء من الناحية التربوية والخلقية فهذا امر اتركه لعلماء النفس والاجتماع ليقولوا فيه كلمتهم.

اما تخلي المرأة عن كونها اما ومربية وحاضنة وترك امور رعاية الطفل ورعاية البيت ونظافته الى الخادمة فهو تخلي المرأة عن واجبها الاساسي ووظيفتها التي خلقت من اجلها وهو ان تكون اما ومربية.

ثلاثة ظلموا. رب الاسرة الذي يدفع والطفل الذي غير عادات مجتمعه يرضع، واقتصاد البلد الذي يتحمل الاعباء وهو يئن ويتوجع.. ثلاثة لسان حالهم يقول النجدة يا سامعين الصوت.

هاني خشمان



لست ادري

بين احزاني ودمعي.. عشت عمري
بين جدران الظلام.. عشت عمري
عن حياتي.. لست ادري
عن سنيني.. لست ادري
لست ادري ما انا
لست اذكر امسنا
مات قلبي
ضاع حبي
ضاع مني كل شيء
وفقدت كل شيء
حتى دمعي
ما بقي من دمعي شيء
وافتقدت ما احتويت
وعلى عمري بكيت
فلمن قدمت عمري
ولماذا؟.. لست ادري
★★★
لست ادري يا فؤادي
لست ادري عن بلادي
لست ادري اين كنت
والى اين اتيت
هل انا كنت هنا
ام من اين اتيت
لست ادري ماذا كنت
ثم ماذا..
ماذا بت..
لست ادري عني شيئا
لم اعد اذكر شيئا
لو قليلا بت اذكر..
لتذكرت حياتي
غير اني لست اذكر
الا حزني..
ليست اكثر..
★★★
لست ادري ما اجيب
ان سئلت عن حبيب
لست ادري ما اقول
لست املك ما اقول
الا دمعة..
ربما عني تجيب
ربما توصف حالي
وتفسر ما ببالي
يعرفون منها اني
قد ظلمت.. قد حرمت
قد بعدت عن حبيب
كان اغلى من حياتي
كان احلى امنياتي
كان من قلبي قريب.

كامل عبيدات
جامعة اليرموك





يصرف المشاهير الاف الدولارات في مطعم لوبيريت (القرصان) وهم يكسرون كل ما يحتويه المطعم. لان القاعدة هناك تقول ان على الضيف ان يكسر ما يحب.

والاف الدولارات يتم تحطيمها بتحطيم الكؤوس والصحون والكراسي والطاولات كل ليلة من ليالي الاسبوع. كما يقول ساندروفا سيغليوني مصور المطعد الذي يقع في الريفيرا الفرنسية. خارج موناكو، ولذلك فان المطعم فريد من نوعه في العالم، ولا يوجد مكان يشبهه.

ويضيف روبرت فيال. صاحب المطعم: ان معظم الطاولات التي تضم ستة اشخاص تخرج بفاتورة تصل الى ٣٢٥٠ دولارا. لان من شروط المطعم ان يدفع الزبائن ثمن كل ما يحطمونه، لكن معظم زبائن المطعم من اكبر اثرياء العالم. ولذلك فان المبلغ لا يساوي شيئا بالنسبة لهم.

وقد صرف الامير البرت (امير موناكو) ثلاثين الف دولار خلال حفلة اقامها في المطعم لخمسة وعشرين من اصدقائه، قاموا في نهاية الحفلة باشعال النار في طاولات المطعم وكراسيه. كما اقام امير عربي حفلة كبيرة في المطعم حرق خلالها كل قطعة خشب فيه، ودفع تكاليف الحفلة ما يساوي خمسين الف دولار. لانه حطم نوافذ المطعم ايضا.

والمطعم يتسع لمائتي شخص، وهو مكان مفضل لمشاهير العالم، ومن المشاهير الذين احتفلوا فيه منذ تم افتتاحه، فرانك سيناترا، لي ياكوكا. جون كولينز، روجر مور، روبرت واغنر. ستيفاني باورز. جون فورسايت، الامير شارلز، وبريجيت باردو، واخرون.

ويقول فيال (٣٦ سنة) ان معظم المشاهير يتصرفون بالطريقة ذاتها، فبعد ان يتقرر نوع الطعام، وهو غالبا ما يكون من اللوبستر والكافيار، والستيك، والسمك، فان دستة من زجاجات الشمبانيا يتم احضارها الى الطاولة بواسطة السفرجية الذين يرتدون ازياء القراصنة.

ويقوم فيال بفتح اول زجاجة بفتاحة من القرن التاسع عشر. فيقوم الزبائن برش بعضهم بعضا بالشمبانيا لمدة ساعة، وهم يشاهدون الرقص الغجري الذي يقدمه المطعم، كما يتفرجون على استعراض القراصنة الذي يقوم به فيال ومساعدوه على صهوة الخيول.

وبعد العشاء يبدا المرح الحقيقي، فياخذ الزبائن الكراسي التي كانوا يجلسون عليها ويحطمونها على ارضية المطعم، ومع ازدياد حرارة المرح، تصل الايدي الى كل شيء حتى الطاولات، ويتم تجميع الخشب لتبدا عملية حرقه.

اما الزبائن الذين لا يرغبون في المشاركة، فان عليهم ان يظلوا حذرين من الصحون التي تتكسر حتى لا تصيبهم ولكن هذا المكان خاص جدا، ولا يدخله في العادة الا الذين يرغبون في التكسير، ويبتعد عنه الباحثون عن عشاء في ركن هادىء.

ان القرصان مطعم مجنون، وفيه يتحول المشاهير الى اناس يحبون التدمير، بمجرد ان يجدوا انفسهم داخل ابوابه.

التمثيل والاخراج




الممثل الشاب محسن محي الدين سيقف للمرة الاولى خلف الكاميرا بغية تصوير احداث فيلم «من بدري» وذلك في تجربته الاولى في مجال الاخراج السينمائي.

والجدير بالذكر، ان محسن محي الدين سيقوم ايضا، بدور البطولة في هذا الفيلم امام زوجته الممثلة نسرين في ثالث لقاء لهما معا

بريزيديو

بعد النجاح الذي حققه فيلم Top Gun يعود شين كونوري ومارك هارمون الى الشاشة عبر فيلم «بريزيديو».. (بريزيديو هو معسكر في سان فرنسيسكو وهو مقر سابق لقيادة جنود شارل الثالث ملك اسبانيا عام ١٧٧٦). جرى التمثيل في لوس انجليس مع باتي داربونفيل وخطيبته. اوليفيا نيوتن جون وزوجها مات لاتنزي

بنت الاية

يبدا خلال ايام تصوير فيلم «بنت الاية» عن سيناريو واخراج محمد البهي في اول تجربة له في الاخراج السينمائي.

الفيلم بطولة كل من محمود ياسين. شيريهان، سناء يونس، عبدالله فرغلي. نبيلة كرم. والوجه الجديد عادل عمار وتدور احداثه حول فتاة تدخل الاصلاحية بتهمة السرقة، وبعد خروجها تتقابل بالصدفة مع احد المخرجينالذي يعرض عليها بطولة احد اعماله الاستعراضية وبعد نجاحها تغار منها زوجته وتتهمها بالسرقة لتدخل مرة اخرى الاصلاحية.

سهير البابلي في مسرحية جديدة

سهير البابلي التي حققت نجاحا طيبا في وقت لاحق في مسرحية (ع الرصيف) التي مثلتها مع حسن عابدين، تعود من جديد الى المسرح، والى الفنانين المتحدين بالذات، لتقوم ببطولة مسرحيتها الجديدة (نصف انت ونصف انا) التي يخرجها حسين كمال الذي اخرج للفرقة مسرحيات (ريا وسكينة) و(الواد سيد الشغال) و(علشان خاطر عيونك).

تدور احداث المسرحية الجديدة حول زوجة تعيش بعيدا عن زوجها، وعندما تقرا نبا وفاته في الصحف تذهب الى مكان اقامته فتفاجا بان له زوجة اخرى، وفي الوقت الذي يتعرف فيه الزوجان يكتشفان ان هناك زوجة ثالثة، وانهما مطالبتان بالبحث عنها، وخلال رحلة البحث تتعرفان على عصابة تقوم بغسل عقول الشباب.

ويشترك مع سهير البابلي في بطولة هذه المسرحية «اسعاد يونس» التي شكلت مع سهير ثنائي كوميدي ناجح في مسلسل (بكيزة وزغلول) ثم فلم (ليلة القبض على بكيزة وزغلول) اللذان كتبتهما اسعاد يونس وحققا نجاحا طيبا.

واضافة الى سهير واسعاد تقوم سعاد نصر بدور بارز في المسرحية.

سهير البابلي تجد نفسها في المسرح ومن خلاله حصلت على شهرتها الكبيرة، من خلال مسرحيات (مدرسة المشاغبين) و(ريا وسكينة) و(ع الرصيف). ومع ذلك فانها تطمح الى تحقيق ادوار سينمائية بارزة، لانها ترى ان السينما اوسع انتشارا واكثر اقبالا.

ابقار الانابيب

عثر العلماء في المعهد البريطاني لفيزيولوجية الحيوان وابحاث الاجنة على المفتاح الذي يكشف اسرار القدرة الانتاجية للابقار. مما يؤدي الى التمكن في المستقبل من انتاج اجنة الابقار بواسطة انبوب الاختبار وبتكاليف بخسة.

ويبشر هذا الاكتشاف بالنجاح في المستقبل. في نقل الاجنة بصورة واسعة وسهلة كما هي الحال في نظام التلقيح الاصطناعي المتبع حاليا ويكفل لاول مرة في التاريخ استيراد ابقار لاحمة من النوع الممتاز.

وتجري الان في عدد من المزارع البريطانية التجارب لتطوير نقل اجنة الابقار وقد تم فعلا نقل عدد منها ويؤمل ان يتم نقل الالاف منها خلال عام ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ حتى يتمكن الخبراء من التاكد من الطريقة المثلى لاتباعها في المزارع

وسيؤدي نجاح ابقار الانابيب الى تطبيق نفس الاسلوب على الماشية وتعميمه على البلدان النامية لمساعدتها في تحقيق الاكتفاء الذاتي من اللحوم.

تطعيم النبات ضد الامراض

بعد انتشار الامراض النباتية التي باتت تهدد الخضار والازهار والاشجار المثمرة... توصل احد المختبرات الزراعية الايطالية الى انتاج نوع من اللقاح الذي يخفف انتشار الامراض بنسبة ٤٠ بالمئة.

اللقاح الجديد يوضع اثناء الري او عن طريق الرش ودلت الاختبارات على انه اعطى نتائج مشجعة.

وجرى استخدام هذا اللقاح على قسمين من النباتات المعرضة للامراض. والنباتات التي لم تلقح تاكل ورقها ويبست اما الاخرى فانها استمرت في النمو والاخضرار.

فهل يقضي اللقاح الجديد على الامراض النباتية المستعصية؟

اسطوانة معلوماتية بصرية

نظرا لكثرة الاعطال التي تصيب اشرطة الفيديو ابتكرت احدى الشركات الالكترونية العالمية نوعا من الاسطوانة الالكترونية القادرة على اعطاء الصوت والصورة دفعة واحدة. اضافة الى استخدامها لجمع وحفظ المعلومات في ارشيفات البنوك والمؤسسات الكبرى.

وبامكان هذه الاسطوانة اعطاء خمس دقائق من الصور مقابل ٢٠ دقيقة من الموسيقى ويمكن تسجيل الاغنيات على هذه الاسطوانة والصوت مباشرة. يعمل هذا الجهاز بواسطة الكهرباء والبطارية ويراقب العمل عقل الكتروني غاية في التعقيد والدقة

طاقة الاسطوانة على الاستيعاب تبلغ نحو ١٥٠ الف كلمة او ما يقارب ١٢٠ دقيقة من العمل. حجم الجهاز (٦٠×٤٠×١٦)سم. ووزنه ٧٫٥ كيلوغرام

كردغلي ينقل سوريا الى الدور الثاني

عرض جميل للكويت.. وفوز أجمل لسوريا

■■ حيا الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم منتخبه الشاب على الاداء الجميل الذي قدمه يوم امس امام المنتخب السوري رغم خسارته بهدف مقابل لا شيء. وبمثل ما حيا الشيخ فهد فريقه الطموح. حيا ايضا الفريق السوري صاحب الاداء المتميز والذي ادى من خلاله مباراة جيدة المستوى انتهت الى الفوز. وكما حيا الشيخ فهد الاحمد الفريقين. نحيي نحن في القسم الرياضي في الشعب هذا الشعور الطيب من قبل الشيخ فهد ونتمنى لفريقه مزيدا من التقدم والازدهار...

نعود الى المباراة ونقول ان الفريق السوري رغم فوزه لم يكن كما كان امام البحرين وكان الفريق الكويتي يبذل جهدا كبيرا ولكن قلة خبرة لاعبيه لم تسعفه في التسجيل...

تعالوا نطالع تقرير المباراة التالي:

● سوريا (١)
● الكويت: لا شيء

■■ بالامس كان ستاد عمان الدولي رائعا في كل شيء. كان اللقاء السوري الكويتي جميلا. رفرفت عليه نسمات بردى بالموسيقى الجميلة التي ازدان بها ستاد عمان وكانت الفرق السورية المشاركة في مهرجان جرش تحيي امسية غنائية جميلة. وقبلها كانت موسيقى الامن العام تتالق في العزف. عموما شاركت فرق سورية يوم امس في اضفاء شيئا من الجمال على الامسية الكروية التي جمعت لقاء الكويت وسوريا الذي كان شوطه الاول ينتهي سلبيا ليس لقلة الفرص وانما لسوء التسديد او كيفية ترجمة الفرص الى اهداف.

الهجمات السورية كانت اكثف واكثر لكن الدفاع الكويتي عرف كيف يتعامل مع الكثافة الهجومية السورية فعمل راشد وفاضل على الانقضاض السريع على الكرات ومن خلفهم الحارس حسين في الوقت الذي كانت هناك مرونة بعض الشيء في تقدم عادل وعامر. لكن هجمات سورية التي قادها وليد وفيصل مع مساعدة مستمرة من حسين ذيب. والوسط كانت تحد من خطورة تقدم الظهيرين الكويتيين. عموما كان نزار محروس يفتتح الهجمات السورية بهجمة منظمة في الدقيقة العشرين وكاد ان يخترق الدفاع لكنه في اللحظات الاخيرة اخفق. كما اخفق عبدالقادر كردغلي من استثمار الكرة التي لاحت له اثر الدربكة امام المرمى الكويتي فسددها ليبعدها الدفاع الكويتي الى ركنية ولعل اثمن الفرص كانت تلك التي سددها حسين ذيب علت العارضة بقليل. وانسل كردغلي ذات مرة من بين الدفاع لكن الحارس الكويتي حسين المكيني كان له بالمرصاد وسيطر على الكرة.

ومع نزول فهد كميل بدلا من فلاح الشمري كان المنتخب الكويتي يمتد ويحسن من ادائه وينطلق فهد وعلي مبارك الى المرمى السوري لكن بحذر

وانطلق عادل مرزوق وسدد قذيفة في يدي الحارس وكان عامر ياسر ينطلق ويسدد قذيفة اخرى حادت عن القائم بقليل وسدد علي مبارك قذيفة هائلة ابعدها الحارس الى ركنية.

●● بداية زرقاء .. وهدف احمر!

■■ الشوط الثاني بدأ المنتخب الكويتي المباراة سريعا جميلا وتقدم فهد كميل ومرر كرة لم يستغلها علي مردي امام المرمى السوري وذهبت الكرة هباء منثورا... واذا كان الامتداد الكويتي نحو المرمى السوري بقوة الا ان خبرة اللاعبين الكويتيين لم تسعفهم لهز الشباك السورية. وكان الدفاع السوري باستمرار يحاول تشتيت الكرات وابعادها اولا باول في ذات الوقت الذي كان الفريق السوري يهاجم ولكن النهايات لم تكن مثمرة. فهذا جوزيف ليوس يفاجيء الحارس الكويتي، ومرة اخرى يسدد بين يديه، وينشط كردغلي ويتقدم بقوة ويحدث تبديل سوري حل فيه جورج خوري بدلا من وليد الناصر ومع دخوله كان جورج يمرر الكرة الى راس نزار الذي اهدرها مودعا اليها بجوار القائم.. وعلى جانب الكويت جرى تبديل حيث حل عبدالله المنصور بدلا من وليد العازمي ثم حل عبدالله صديقي من المنتخب السوري بدلا من نزار محروس ونشط الفريقان وسط تكافؤ في اللعب حتى كان كردغلي يسدد الكرة امام المرمى الكويتي فابعدها الحارس والدفاع الى ركنية. ومن الركنية كان كردغلي يطير عاليا ويسجل براسه هدف الفوز الثمين لسوريا في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني وحاول الفريق الكويتي جاهدا ان يحرز التعادل لكن دون جدوى وبهذا الفوز يتاهل المنتخب السوري الى الدور الثاني.

●● الحكام

قاد اللقاء الحكام: طلال صالح من لبنان، وعوده الرحال وعبدالعالي الناصري. وعادل صالح.

●● الانذارات:

انذر الحكم. اللاعب الكويتي وليد العازمي.

«فيفا» يعلق عضوية لاعبين واداريين عراقيين ويغرم العراق ١٣ الف دولار والكويت ٢٠٫٥٠٠ دولار

علق الاتحاد الدولي لكرة القدم عضوية اثنين من اللاعبين الدوليين العراقيين واثنين من اداريي الفريق العراقي اثر حوادث وقعت خلال مباراة بين العراق والكويت في تصفيات كاس اسيا للامم اقيمت في ١٢ كانون الاول في مدينة الكويت.

واوضح السكرتير العام للاتحاد الاسيوي لكرة القدم بيتر فيلابان ان اللاعبين العراقيين وجها السباب الى الحكم واوقعاه في نهاية المباراة التي فازت فيها الكويت ١/صفر

كذلك غرم الاتحاد العراقي بمبلغ قدره ١٣ الف دولار بينما سيدفع الاتحاد الكويتي غرامة قيمتها ١٦٥٠٠ دولار لعدم ضمان الامن جيدا خلال المباراة التي توقفت لفترة بعد ان القى المشاهدون مقذوفات على ارض الملعب.

كذلك تقرر تغريم الاتحاد الكويتي نحو ١٤ الف دولار لمحاولته رشوة حكم هذه المباراة وكذلك حكم مباراة الكويت وقطر في اول كانون الثاني الماضي.

في دوري المملكة للمصارعة
اليوم.. الاستقلال والاتحاد في لقاء البطولة

في اللقاء الاميز والامتع والاقوى والاكثر اثارة وحركة وضمن دوري اندية المملكة للمصارعة الرومانية. يلتقي في العاشرة من صباح اليوم وعلى بساط صالة «رم» بمدينة الحسين للشباب فريق نادي الاستقلال وفريق نادي الاتحاد الذي استعد لهذا اللقاء واقام معسكرا تدريبيا ولمدة اسبوع وتلقى عناصر الفريق جرعات تدريبية مكثفة شملت التكنيك والتكتيك والاطالة والهبوط ولمدة اسبوع وباشراف المدرب المصري محمد فؤاد.

هذا ويعتبر لقاء اليوم من اللقاءات المميزة لما يتمتع به عناصر الفريقين للاعداد المميز والخبرة والتحرك السليم على البساط.

والجدير بالذكر ان الفوز بهذا اللقاء يعتبر ببطولة الدوري والظفر لكاس الموسم الحالي لما يتمتع بها كلا الفريقين من خبرة جيدة كما تضم تشكيلة الفريقين نخبة جيدة من عناصر المنتخبات الوطنية.

بدء اعمال اللقاء السادس للاعلاميين الرياضيين العرب

تونس - بترا - بدات في تونس صباح امس اعمال اللقاء السادس للاعلاميين الرياضيين العرب الذي تنظمه ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة للجامعة العربية.

ويناقش المشاركون في اللقاء السياسة العربية للشباب والرياضة بين النظرية والتطبيق ودور الاعلام الرياضي في توجيه الجماهير ومعالجة القضايا الرياضية اضافة الى دور القمر الصناعي العربي في تحسين مستوى الرياضة العربية وتحقيق ابعادها القومية.

وستنظم على هامش اللقاء الذي يستمر عدة ايام مائدة مستديرة تتطرق الى جملة من القضايا الرياضية مثل التخطيط الرياضي والتحكيم والتجهيزات الرياضية ومسالة المدرب العربي.

وتشارك في اللقاء عدة جهات ومؤسسات رياضية واعلامية من عدد من الدول العربية.

سباق جائزة عمان الثالث

ينطلق اليوم في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا سباق جائزة عمان الكبرى الثالث برعاية مدير الشركة التجارية الفلسطينية - وكلاء شاي الغزالين

يشارك في سباق اليوم ستون دراجا يتوزعون على ثلاث فئات تنطلق من امام البوابة الرئيسة للجامعة الاردنية في دورات متعددة مسافة الدورة الواحدة ٢٫٢كم.

هذا ومن المتوقع ان تخصص اليوم فئة للفتيات بعد مشاركة ثلاث منهن في سباق الاسبوع الماضي.

التنافس اليوم سيستمر بين ابطال الفئات الثلاثة للفوز بالسباق وتصدر البطولة في اسبوعها الثالث اضافة الى امكانية فرز ابطال جدد بعد اتاحة الفرصة امامهم في مثل هذه السباقات.

ومن ناحية اخرى افادت انباء الشركة التجارية الفلسطينية راعية السباق ان هدايا عديدة ستقدم للاعبين والجمهور المشارك مقدمة من الشركة.

التوقعات تشير الى فوز رياض احمد راتب بالفئة الاولى بعد منافسة قوية من محمد ابو عثمان وعمر بيوك مما يساهم في تحسين زمن الاسبوع الماضي.

وفي الفئة الثانية تشير التوقعات الى انفراد جودت شكري بالصدارة للاسبوع الثالث بعد فوزه في سباق اليوم

فئة الاندية الاكثر اثارة وحماسا يصعب التكهن بهوية الفائز وان كانت الدلائل تشير الى حماس امجد عرفات الى تحطيم زمن الاسبوع الماضي والفوز بالسباق.

الذخيرة تفوز على الجزيرة كرويا

ضمن استعدادات فريق الذخيرة العسكرية لدوري القوات المسلحة التقى الفريق امس الاول مع فريق نادي الجزيرة في مباراة كروية ودية على ملعب الفرقة الثالثة فازت فيها الذخيرة ٤/١.

دورة الحكام المستجدين بالملاكمة

تفتتح اليوم دورة الحكام للمستجدين بالملاكمة في مركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان.

وقد افاد السيد يوسف قبلاوي رئيس لجنة الحكام المركزية بان هدف هذه الدورة هو توسيع قاعدة الحكام.

جهود مشكورة للجنة العلاقات



+● تبذل لجنة العلاقات العامة في فندق عمرة وخاصة عاطف مبيضين وناجي المصري جهودا مشكورة في خدمة الوفود المقيمة. ويظهر في الصورة مبيضين والمصري يقدمان الخدمات والتسهيلات ل كريم العلاوي لاعب العراق.. وكوراني اسماعيل صاحب هدفي الفوز العراقي في بطولة كاس العرب الثالثة عام ١٩٦٦ في بغداد بعد فوزهم على سوريا ٢/١.

ابو جباره يكرّم رؤساء الوفود

اقام المركز الدولي للياقة البدنية مساء اول امس حفل عشاء على شرف رؤساء الوفود العربية المشاركة في بطولة كأس العرب الخامسة حضره العديد من الشخصيات الرسمية والرياضية والاعلامية..

وقد رحّب السيد ابراهيم ابو جباره صاحب الدعوة بالضيوف واطلعهم على مرافق النادي ومنشاته الحديثة.. وقد ابدى الحضور اعجابهم بهذا المرفق الرياضي الحضاري..

فرحة كبيرة!

● الزملاء رجال الاعلام الرياضي اللبناني كانت فرحة لا توصف وهم يشاهدون فريقهم يقدم عرضا طيبا ومثيرا امام السعودية انتهى بفوزهم بهدف الجميع..

اللبنانيون يعقدون الأمل على فريقهم لمواصلة انتصاراته عبر البطولة.. ترى كيف سيلاقي الفريق المصري اقوى الفرق ترشيحا للبطولة... النقاد يقولون.. انّ المباراة ستكون صعبة للفريق المصري، وبلا شك اصعب للفريق اللبناني!

حكامنا متفوقون!

●● يواصل حكامنا لكرة القدم تالقهم في قيادة مباريات بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم، حيث اشاد الزملاء بقيادة الحكم اسحق ابو علي وطاقم التحكيم لادارة مباراة السعودية ولبنان التي انتهت ١/صفر للبنان..

مستوى طيّب لحكامنا.. نتمنى ان يستمر..

لجان البطولة.. استعداد دائم!

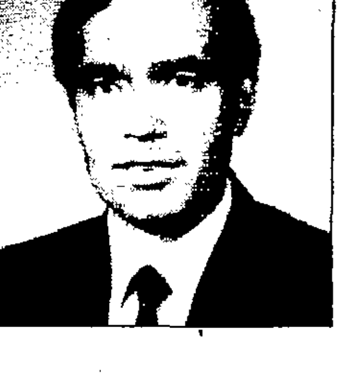
●● تواصل لجان البطولة مشاركتها بالفرح الكبير الذي يحتضنه الاردن، حيث يلبي شبان اللجان الخدمات التي يطلبها الضيوف، ويسهرون الى ساعات متاخرة من اجل الوقوف على راحتهم... نحيي كل الجهود التي يقدمها شبابنا..

منصور الميل.. حضور دائم!

● الشاب الكويتي الهادىء منصور الميل، الاذاعي المعروف يواصل تغطيته للبطولة بجهد واضح ونشاط دائب.. دائم الحضور.. يقوم بواجبه على خير ما يرام، سواء كان في الملعب، او مقر البطولة او اماكن سكن الوفود..

منصور يرى انّ الاذاعة عالم واسع، والاعلام عمل فيه الكفاح والمتعة وخدمة الآخرين.. تحية لمنصور الميل..

الحكم السوري نزار مرتي.. مستوى متقدم



■■ الحكم السوري نزار مرتي يشارك اخوانه الحكام العرب بقيادة مباريات كاس العرب الخامسة لكرة القدم. الحكم الدولي السوري نزار من الحكام المتميزين والذي يشهد له في مجالات التحكيم وصاحب المستوى المتقدم.

اهلال به في البطولة العربية الخامسة لكرة القدم.

ينقلها الفارع:
رسالة جوابية من وزير الشباب الى نظيره اليمني



■■ ينقل الزميل محمد الفارع عضو اللجنة الاولمبية اليمنية رسالة جوابية من وزير الشباب الدكتور عوض خليفات الى نظيره السيد محمد غالب احمد وزير الشباب اليمني الديمقراطي ردا على الرسالة التي كان قد تسلمها وزير الشباب من نظيره اليمني.

ويذكر ان الزميل الفارع قد حضر اجتماعات الرابطة العربية للصحافة الرياضية. وسيغادرنا غدا الى الكويت.

الاعلاميون تدربوا

■■ تدرب الاعلاميون العرب يوم امس على استاد البتراء. وذلك استعدادا لخوض المباراة الودية الترفيهية التي ستقام يوم غد (السبت) بين فريق يمثل الاعلاميين العرب واخر يمثل الاعلاميين الاردنيين..

شباك "الرمال" و "شوبير" نظيفة

■■ ما تزال شباك المنتخب اللبناني نظيفة. حيث لم تدخل شباك علي الرمال حارس مرماهم اي هدف.. حالة حال حارس المرمى المصري "شوبير" الذي لم تسجل بمرماه اي اصابة..

الاحمد يهنيء بانتصارات العراق

بعث الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس وفد الكويت المشارك في بطولة كاس العرب الخامسة برقية الى الرئيس العراقي صدام حسين بمناسبة الانتصارات التي حققتها القوات العراقية الباسلة مؤخرا ضد العدوان الايراني.

فهد الأحمد يرعى مبادرة البيان الإماراتية بتقديم الكأس الذهبي للفريق المثالي

●● اكّدت الزميلة "البيان" الاماراتية ان الشيخ فهد رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي قد وافق على رعاية مبادرتها بتقديم الكاس الذهبية للفريق المثالي بالبطولة... وقالت الصحيفة ان لجنة برئاسة الشيخ الاحمد سيصار الى تشكيلها لاختيار الفريق المثالي، وتضم اللجنة الزميل محمد جميل عبدالقادر/ مدير البطولة، والسيد وليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي والسيد رهيف علامة رئيس اللجنة المشرفة على البطولة والسيد احمد صبري رئيس لجنة الدراسات بالاتحاد العربي، والحاج مصطفى كامل..

وسيصل الزميل شجاع الشيخ سعيد رئيس القسم الرياضي بالزميلة البيان مصطحبا الكاس الذهبية التي صُنعت خصيصا في مؤسسة بريوني الايطالية الشهيرة التي تصنع كاس العالم، وهو مطلي بالذهب. ويبلغ ارتفاعه ٩٠ سم ووزنه (٢٥) كيلو جرام..

معلول.. عاد الى تونس

غادر عمان يوم امس عائدا الى بلاده اللاعب التونسي نبيل معلول بعد ان صدر قرار بحقه من قبل اللجنة الفنية لبطولة كاس العرب بايقافه حتى نهاية البطولة بعد اعتدائه على حكم مباراة تونس والسعودية.

اقيللا يعود للجلوس مع الفريق السعودي

يعود جوزيه افيلا المدرب البرازيلي للفريق السعودي من جديد الى الجلوس مع فريقه، بعد انتهاء القرار الصادر بحقه بمنعه من دخول الستاد مع فريقه لمباراة واحدة بعد احداث مباراة تونس والسعودية.

سرية مع الاحتياط السوري

لاحظت «الشعب» منذ انطلاق بطولة كاس العرب ان السيد فاروق سرية رئيس الوفد السوري المشارك ببطولة كاس العرب هو الوحيد الذي يجلس مع احتياطي الفريق السوري يحمسهم ويشد من ازرهم.

احمد راضي ما زال يسعى للحصول على لقب الهداف

●● احمد راضي نجم هجوم العراق والذي رشحته "الشعب" للحصول على لقب "هدّاف" البطولة ما زال متفائلا بتحقيق هذه الرغبة حيث ان رصيده الحالي "هدف واحد" بالبطولة لا يقنع، وبات ينتظر عليه الكثير لتسجيل اهداف اكثر، وخاصة في مباراته اليوم مع السعودية.

غبريس يغادرنا الى لبنان.. غدا

●● يغادرنا صباح يوم غد (السبت) الزميل "سعيد غبريس" رئيس تحرير مجلتي الوطن الرياضي وماتش عائدا الى بيروت..

وقد كلف الزميل الزميل غبريس الزميلين "سليم حمدان" لتغطية البطولة "للوطن الرياضي"، و "كاظم العبادي" لتغطية البطولة ل "ماتش".

اللبنانيون يحتفلون على طريقتهم الخاصة

●● عقب انتهاء مباراة اول امس بين لبنان والسعودية، تطاير الرصاص في سماء بيروت.. وقد يكون الأمر طبيعي لسماع الرصاص في بيروت.. ولكن انطلاق الرصاص هذه المرة كان من فرحة فوز الفريق اللبناني..

مدرب تونس يوضح..
فريقنا ناقص ابرز لاعبيه

●● قال توفيق بن عثمان مدرب منتخب تونس في حديث سريع "للشعب" حول اسباب تراجع فريقه قائلا.. انّ فريقه ينقصه ثمانية من ابرز اللاعبين منهم النجم طارق ذياب وجمال صاحب هدف الفوز في مرمى مصر، اضافة لعدد آخر من اللاعبين المحترمين.

لقطات مصورة من المباراة

عدسة: ماجد جابر





● الجمهور الكويتي كان هناك (واه يا الازرق)



● الجمهور السوري تابع فريقه وشجعه على طريقته الخاصة

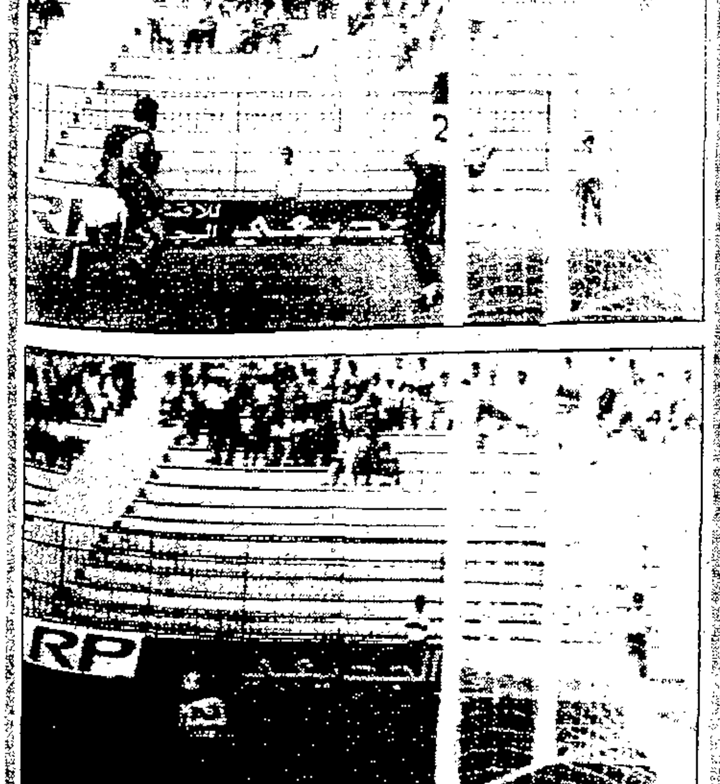


● حسناء سورية وفرح غامر لحظة تسجيل هدف الفوز









بطولة كأس العرب الخامسة
عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية

صراع الديوك في المجموعة الاولى

الفوز نقطة الانطلاق.. للسعودية والعراق..
مصر تفرغت بعد «عقدة» تونس.. ولبنان ليس صيدا سهلا

●● الفوز ولا شيء سواه.. هو الذي يتطلع له العراقيون في مباراتهم اليوم امام السعودية.. ولعل عودة «عمو بابا» لقيادة دفة الامور من جديد تعني ان التطلع العراقي لكسب النقطتين وارد.. فهو الشرط الاساسي لضمان المنافسة خاصة بعد خسارة تونس!!

●● المباراة تقام الساعة الخامسة مساء على ستاد عمان الدولي.

●● اما المباراة الثانية والتي ستقام الساعة التاسعة والربع مساء واطرافها مصر ولبنان.. ففيها يفكر المصريون بعد ان حلوا «عقدة» تونس التي قصمت ظهرهم في تصفيات سيؤول كيف سيعبرون «قنطرة» المنتخب اللبناني دون وجود عوائق.. فهم ينظرون للفريق بحذر شديد!!

● المباراة الاولى

● العراق + السعودية

العراق.. ليس هو بالعراق!!.. هكذا يقول لسان حال عشاقه ومتابعيه.. فالفريق قدم عروضا غير مقنعة امام تونس ولبنان فخسر نقطتين ثمينتين.. جعلته في موقف لا يحسد عليه! وبالتالي كان لا بد من الاستنجاد بمدربه القدير «عمو بابا».. دون تنقيص بحق مدربه الحالي الدكتور جمال صالح.. لكن المصلحة العامة تتطلب التضحيات وهذا ما كان!

التوقعات تشير الى ان الفريق سيعود الى اسلوبه المعتاد عليه اصلا وهو اللعب بطريقة ٤/٤/٢ واعطاء ادوارا هجومية مميزة لاطراف خط وسطه خاصة حبيب جعفر وسعد قيس مع ترك حرية التحرك لنجمه احمد راضي.

مع الوضع في عين الاعتبار بضرورة التماسك في المنطقة الخلفية لتلاشي حيوية وسرعة انتشار شباب السعودية. الفوز يعني رقميا ارتفاع الرصيد الى ٤ نقاط من ٣ مباريات وبالتالي يكون لقاؤه امام مصر فيه راحة اكثر!

. الفريق السعودي الذي احرج المنتخب المصري ونشف ريق التوانسة.. وقع في مصيدة اللبنانيين دون ان يشعر بذلك افراده!.. فخسارته وضعت «العصا في فرامل تقدمه».. مما يتطلب مضاعفة المجهود امام العراقيين.. والا فان قطار المنافسة فاته!.

الفريق يلعب بطريقة ٤/٤/٢ ينفذ الشق الدفاعي بنسبة كبيرة يعتمد على البناء الخلفي بالتدريج.. ويبدأ بالهجوم عن طريق الانتشار السليم وتغيير المراكز ومن ثم الوصول الى مرمى الفريق المقابل من عدة اتجاهات.

● المباراة الثانية

● مصر + لبنان

واخيرا تنفس المصريون الصعداء فقد حلوا «العقدة» التي قلبت افراحهم الى اتراح في مناسبات كروية هامة عدة مرات!! ففوزهم على تونس حقق لهم امرين هامين هما:

- رفع المعنويات وازالة الهمّ الذي تراكم!

- رفع الرصيد النقطي ل لى ٣ نقاط من مباراتين مما يوحي ان فوزهم الليلة يجعلهم يتاهلون الى الدور الثاني!

فنيا الورق المصري.. سيتعزز الليلة بنزول طاهر ابو زيد نجم خط الوسط صاحب الاداء الهجومي المميز! مما يمنح افراد خطه الامامي حرية اكثر لخلخلة الدفاع المقابل.

طريقة اللعب المعتادة ٤/٤/٢ تتحول حسب مقتضيات الامور الى ٣/٤/٣ لمزيد من فرض الزيادة العددية في الامام والسيطرة على منطقة خط الوسط وترك حرية الحركة لظهيره الامين المهاجم ابراهيم حسن للتواجد في اي نقطة تكون استراتيجية لعطاء اكثر للفريق.

بقي ان نقول ان تطلع المصريين الى منتخب لبنان يشوبه بعض الحذر.. فالتماسك اللبناني.. قد يشوش على الانتاج مع مرور الوقت!!

على الجهة المقابلة نجد ان منتخب لبنان متماسك حتى الان. فهو لم يخسر «امسكوا الخشب» تعادل وفاز او بات حصوله على نقطة واحدة من اصل نقطتين على اقل تقدير من فم «ابناء الكنانة» امل يتطلع له للمنافسة للتاهيل الى الدور الثاني.

الورق اللبناني يشير الى ان طريقة اللعب ٢/٤/٤ هي الانسب للفريق وينتهج في مباراة الليلة الدفاع من نصف الملعب وتسعة لاعبين لاغلاق كل الارض امام المصريين ومن ثم الاعتماد على المضادات لعل وعسى يستطيعون لدغ مرمى شوبير ولو بكرة شاردة!.

تفاؤل لبنان نابع من قوة خط دفاعه ويقظة حارس مرماه علي رمال وقدرة رباعي خط وسطه بقيادة عبود من الامساك بنواجذ هذه المنطقة

بأقلام الأعضاء

اهتزت اضلاع المربع فظلت الرؤية غائمة

■ اساسي لنجاح اية بطولة ان تتوازن لها وبها اضلاع المربع الثلاثة اللاعب والارض والجمهور/والتنظيم وقد توفر لهذه البطولة البناء المطلوب لضلعي المربع وهما اللاعب والتنظيم فحفلت «مجموعتا الفرق المتنافسة على كوكبة من النجوم المشهود لهم بعلو الكعب والمكانة المرموقة على خارطة الكرة العربية بشقيها الافريقي والاسيوي، كما ارست اللجنة القائمة على تنظيم البطولة كل اسس النجاح وسبل السير بها لتحقيق الهدف المطلوب المتمثل في جمع كلمة الشباب العربي وتوحيد كلمتهم في هذا المحفل بعد ان مضى وقت ليس بالقصير عانت منه بطولة كاس العرب من حالات تباينت فيها مقدرات استمراريتها فظلت بين الموت والحياة حتى كانت البطولة الرابعة التي ضخت الدماء في عروقها من جديد وها هي البطولة الخامسة تستعيد حيويتها وعنفوانها في احضان الاردن المضياف.

غير ان الضلع الثالث المتمثل في الجمهور لم يكن بالزخم المطلوب في جميع المباريات مما ادى لضعف روح الحماسة المطلوبة من لاعبي الفرق المشاركة وكذلك كان الضلع الرابع لمربع النجاح الا وهو الارض فقد حرمت ارضية العشب الاصطناعي نجوم الفرق المشاركة من اظهار مواهبهم فلوحت لهم بعصا الويل والثبور وعظائم الامور ما بين اصابة قد تقعد اللاعب او اخرى يصعب على احفاد ابن سينا ان يجدوا لها الدواء وهم اعلم بالداء، فانعكس هذا الخوف على اداء اغلب الفرق فشابه الحذر وسيطرت عليه الدفاعية المقيتة وفيما بين النقيضين ساد المستويات الشك والتشكيك فضاعت المواهب في سراديب الخوف ليظل التعادل سيد الموقف في اكثر من تسعين بالمائة من مواجهات منتصف الطريق ويبقى الامل للصعود لدور الاربعة يراود اربعة من فرق كل مجموعة وان كانت كل الدلائل تشير بقوة لصعود مصر والعراق من المجموعة الاولى وسوريا واي من الاردن والجزائر والكويت من الثانية وحتى لا ندخل في ردهات التنجيم واحتمالات الشك والريبة دعونا ننتظر ونرى فلا زال الطريق مهيئا بارضية خصبة للعديد من المفاجآت.

● عبدالله ابو خاطر
موفد جمعية الصحفيين الكويتيين

● ملكون ملكون ●

★ حركة بلا بركة... كرة حائرة بين اقدام اللاعبين... غياب التسديد على المرمى... هذه هي ابرز الخطوط الرئيسة لمباراة السعودية ولبنان التي اقيمت اول امس على ستاد عمان الدولي في اطار تصفيات المجموعة الاولى وانتهت الى فوز المنتخب اللبناني بهدف وحيد...

★ في المجموعة الاولى

فـــوز ثمين لمنتخب لبـــنان على السعـــودية

★ تسديدة واحدة فقط..؟؟

■ لولا تسديدة اللاعب السعودي مروان البصاص على مرمى علي رمال في الدقيقة [٢٥] لما شعر الجمهور الذي تابع المباراة ان اللاعبين متواجدين في ارض الملعب

فقد انحصر اللعب في وسط الملعب تناقل فيه اللبنانيون الكرة بشكل منظم معتمدين في بناء الهجمات على الثنائي المتالق حسن عبود وغسان ابو دياب وعلى اختراقات امين الجمل الموفقة للدفاع السعودي مع متابعة مستمرة من محمود حمود ولكن الهجمات اللبنانية عابها التسرع في انهاء الهجمات.

المنتخب السعودي اعتمد على مروان البصاص في بناء الهجمات في الاختراقات السريعة لجناحه الايمن محمد الفرحان المتالق ولكن كرات الفرحان العرضية لم تجد من يتابعها.

★ هدف لبناني

●● وتيرة الاداء لم تتغير والهبات الساخنة لم ترو ظما الجمهور لأهداف تهز الشباك

ولكن ظهر واضحا التصميم اللبناني على احراز هدف في المرمى السعودي فاصبحت الهجمات اللبنانية اكثر تنسيقا ووصل المهاجمون اللبنانيون اكثر من مرة للمرمى السعودي فاضاع محمود حمود وعصام القبيسي فرصتين ثمينتين من كرتين راسيتين مسحتا القائم.

هنا شعر السعوديون بالخطر فتخلوا عن مواقعهم الدفاعية وانطلقوا الى مواقع الهجوم بحثا عن ثغرة في الدفاع اللبناني المتماسك بقيادة احمد فرحات ولكن جرت الرياح بما لا تشتهي السفن السعودية...!

فبعد فرصتين ذهبيتين لمحمد الفرحان تمسحا القائم وترعبا الحارس يسجل محمود حمود قلب هجوم المنتخب اللبناني هدف المباراة الوحيد في الدقيقة [٨٠] اثر ضربة ركنية نفذت باتقان على راس الحمود الذي هز شباك الحارس السعودي سعود السمار.

تراجع بعدها المنتخب اللبناني للمواقع الدفاعية للحفاظ على الهدف وتتالت الهجمات والتسديدات السعودية ولكن دون نهايات سعيدة لتنتهي المباراة بفوز المنتخب اللبناني الشقيق على المنتخب السعودي الشقيق بهدف مقابل لا شيء

★ لاعبو الفريقين

●● المنتخب السعودي: سعود السمار، مساعد الطرير، محمد سويلم، عبدالله الدوسري، منصور الموينع، وليد المدوح، صالح مبارك، محمد الفرحان، مروان بصاص، خالد الزيد، حسن خليفة.

●● المنتخب اللبناني: علي رمال، واصف الصوفي، احمد فرحات، يوسف فرحات، عصام قبيسي، حسن عبود، امين الجمل، مروان قمرالدين، محمود حمود، غسان ابو دياب، بلال الصوفي.

★ حكام المباراة

●● ادار المباراة طاقم حكام اردني مؤلف من اسحق ابو علي للساحة واحمد باش وعادل صالح للتماس، وصلاح كريم [العراق] حكما رابعا.

★ التبديـــــل:

■■ التبديل للسعودية: في الدقيقة [٥٨] نزل حسن علي بدل مروان البصاص، في الدقيقة [٧٤] نزل موسى الحربي بدل وليد المدوح.

●● التبديل للبنان: الدقيقة [٦٦] نزل جهاد جابر بدل يوسف فرحات، وفي الدقيقة [٨٢] نزل خلدون المصري بدل حسن عبود

● لقطات من المباراة

●● تابع المدرب السعودي افيلا المباراة من على المدرجات لانه معاقب وكان يعطي التعليمات لمساعده من وراء الحاجز الحديدي.

●● واكب الجمهور السعودي فريقه بالتشجيع المستمر طوال مراحل المباراة.

●● حالة اغماء واحدة حدثت بين المشجعين اللبنانيين بعد الهدف اللبناني الوحيد ولكن اللجنة الطبية اسرعت الى المدرجات واسعفت المغمى عليه.

الليلة الارثوذكسي يقابل التضامن اللبناني سلويا

يرعى الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على ملعب صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب اللقاء الودي بكرة السلة بين فريق نادي التضامن اللبناني وفريق النادي الارثوذكسي.

ويتوقع ان يجيء اللقاء قويا ومثيرا لما يتمتع به الفريقان من سمعة طيبة في هذه اللعبة ففريق الارثوذكسي حامل لواء كرة السلة الاردنية يضم ابرز نجوم المنتخب الوطني وهو عازم على تقديم مباراة تليق بسمعته ومستواه امام الفريق الضيف

فيما يضم فريق التضامن اللبناني اربعة لاعبين من نجوم منتخب لبنان هم سهيل بسيم وجوزيف علزار وطوني دانيال وجلبر البرجي.

من جهتها وجهت ادارة النادي الارثوذكسي الدعوة الى العديد من الشخصيات الرسمية والرياضية ورؤساء الاتحادات لحضور هذه المباراة

** بطولة لواء الامن العام بكرة السلة:

فوز فريق قيادة اللواء بالبطولة

ضمن نشاطات لواء الامن العام اقيمت امس بطولة لواء الامن لكرة السلة بين مجموعات لواء الامن العام وقد فاز فريق القيادة على مجموعة الامن الثالثة ٦٥/٥٤، وفاز فريق المجموعة الثانية على الاولى بنتيجة ٥٥/٤٩.

وفي المباراة النهائية فاز فريق قيادة لواء الامن العام على فريق المجموعة الثانية ٧٤/٦٦.

- وفي نهاية المباراة توج العقيد الركن سلمان المعايطة قائد لواء الامن العام الفريق الفائز بالبطولة..

وحضر المباراة المقدم سامي المجالي الامين العام للاتحاد الرياضي للشرطة.

لحضور البطولة العربية لرفع الاثقال

شويحات والزعبي الى القاهرة

غادرنا الليلة الماضية الى القاهرة السيدان علي الزعبي مدير المنتخبات الوطنية لرفع الاثقال ووعيد شويحات عضو اتحاد اللعبة لحضور فعاليات بطولة العرب الثانية لرفع الاثقال وعلى نفقتهم الخاصة التي ستقام في جمهورية مصر العربية.

الجدير بالذكر ان اتحادنا كان قد اعلن عن مشاركته في هذه البطولة العربية وبطولة سيد نصير ولكنه اعتذر بشكل مفاجيء دون توضيح الاسباب.

«الشعب» تلتقي فريقنا المشارك في بطولة صدام الدولية لكرة اليد

كتب زياد البطاينة

تمضي لعبة كرة اليد في وطننا العزيز نحو الهدف بخطوات عريضة وسليمة ومبرمجة تهدف الى نشر هذه اللعبة وتسييرها نحو الهدف لتكون جزءا من الرسالة الرياضية وقد لا تكون كرة اليد الاردنية قد تاخرت لكنها عانت وتعاني ومنذ فترة من نقص بالاحتكاك والتجربة والتعرف على المستويات الاخرى واليوم ابتدات ادارة الاتحاد الاردني لكرة اليد بتنفيذ الخطوط العريضة من خلال استقدام مدرب وخبير اجنبي متمكن ومن خلال برنامج تدريبي مكثف وخطة للمزيد من المباريات التجريبية والاحتكاك كوسائل للتطوير.

وقد التقت الشعب رئيس الاتحاد واعضاء الوفد المسافر الى بغداد للمشاركة في بطولة صدام الدولية واجرت هذه اللقاءات:

السيد فايز نوار/ رئيس اتحاد كرة اليد

لقد اخذنا على عاتقنا في الاتحاد ان نقوم بنشر هذه اللعبة وخلق منتخب قادر على حمل المسؤولية تجاه وطنه وعلى رفع العلم الاردني فكان ان بدانا بخطوات عريضة وسليمة فقمنا باستقدام مدرب وخبير له ماضيه وحاضره ومستقبله مع فريقنا وبدا مشواره منذ ثلاثة اشهر فقط بدانا مع الشباب بداية موفقة وما زالت وها نحن نقف على اعتاب مرحلة جديدة عامرة باللقاءات المحلية والخارجية التي هي المقياس الصادق دوما لما وصل اليه الفريق واللعبة تناسبا مع الفترة الزمنية لكن النجاح باستمرار لا يتاتى الا عن طريق الاحتكاك والتدريب ولكن هنالك ما هو اهم من هذا الانضباط والاخلاق والالتزام فهذه هي اهم من الفنيات وكلها تصب في نتيجة واحدة لتحقيق الهدف واتحادنا ركز منذ البداية على النوعية لا على الكمية من اجل افراز المبدعين والمخلصين والقادرين على حمل المسؤولية ورحلتنا هذه ما هي الا احدى المحطات التي نقف عندها لننظم صفوفنا بعد تلك المرحلة القصيرة والتعرف على ما وصلنا اليه وعلى فرز وتصنيف المسيرة وبالتالي التسلح بمزيد من الخبرة والاحتكاك لمواجهة المرحلة المقبلة. ولن يتوانى اتحادنا عن تنفيذ قراراته من اجل الصالح العام واعطاء الافضل.

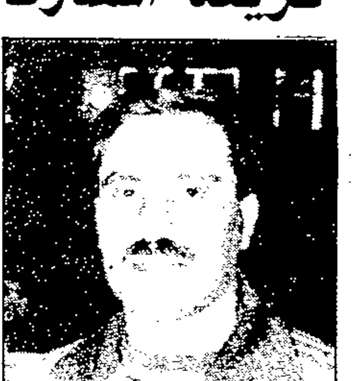
رياض التل ـ رئيس الوفد قال:

سعداء اليوم اذ نلبي دعوة العراق الشقيق للمشاركة ببطولة صدام الدولية والتي تشارك فيها فرق قوية تلتقي لتبادل المعرفة والخبرة والتجارب التي تنعكس اثارها ايجابيا على اللعبة واللاعبين.

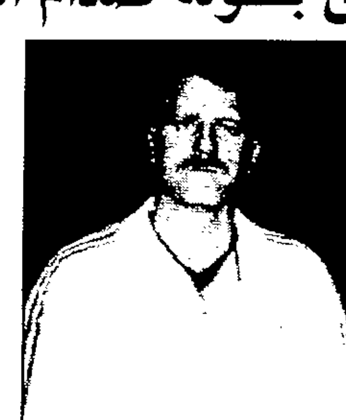
والاردن كان وما زال دوما سباقا لتلبية النداء واليوم نلبي نداء العراق الشقيق للمشاركة باحتفاله العزيز كما تلبي الفرق العربية والاجنبية تلك الدعوة.

واستطيع ان اقول ان تلك الدعوة جاءت بوقت نحن احوج ما نكون اليه لاننا نقف على ابواب مرحلة جديدة تحتاج للاحتكاك والخبرة والحداثة.

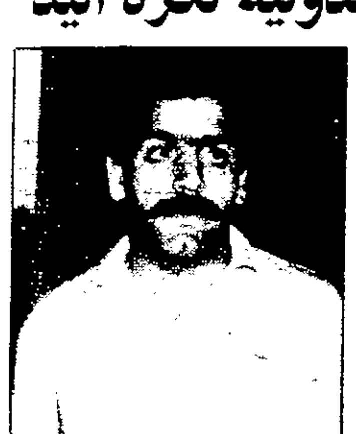
وفريقنا الوطني سيشارك بدورة فلسطين القادمة بسورية واتمنى ان يخرج من هذه الزيارة وقد تزود بما يلزم ويكفل نجاح مهمته اذا ما اعطى بانتماء وولاء كما عهدنا به دوما



خليل الحليق



عصام غبون



سمير نصار

المدرب الكسندر فيربانوف

قال المدرب البلغاري والخبير بهذه اللعبة الحقيقة انني بدات مع هذه المجموعة منذ ثلاثة اشهر فقط

وهذه الفترة غير كافية لاخذ الانطباع اللازم عن مستوى الفريق وجاهزيته ولكنني من خلال لقاء الفريق مع الفريق العراقي هنا بالاردن استطعت ان اختار المجموعة التي تراها وان اركز عليها كما استطعت ان اتعرف على الثغرات المفتوحة وعلى المشاكل التي يعاني منها الفريق على امل ان اعمل على حلها مستقبلا وبدات فعلا بالمحاولة الجادة. فالفريق ينقصه الكثير سيما وانه منذ فترة قد توقف عن التدريب ويفتقر للاحتكاك وحتى البعض للياقة وبدات اركز على الخطة الدفاعية واحاول ان ابعد اللاعبين عن الهموم والمشاكل وتفريغ اذهانهم للعب وللاستفادة.

على العموم فريقنا اليوم مشحون بالحماس والرغبة كما انه مطعم بالشباب الجديد الذي نستطيع ان نقول ان مستقبله يبشر بالخير وانا مرتحل معهم الى العراق للمشاركة وتلبية النداء ولتطعيمهم بجرعات من الاحتكاك والخبرة ومعرفة ما جد عمليا والله نسال ان يوفقنا من اجل تحقيق الهدف استعدادا للمشاركة بدورة فلسطين القادمة

المدرب خليل الحليق

اننا سعداء جدا اذ نلبي نداء العراق الشقيق ولنؤكد بان العراق عراقنا والارض اين كانت هي ارضنا وان افراح العرب واحدة والمشاركة واجبة كما نشكر للعراق دعوته التي ستقدم لفريقنا بهذه المرحلة خدمة جليلة الا وهي تجريع شبابنا جرعات من الاحتكاك والتعرف على اساليب الغير وطرقهم باللعب ويعرف اللاعبين ببعضهم ويشحنهم بشحنات من الحماس لمرحلة فيما بعد. خاصة ونحن على ابواب دورة فلسطين التي ستبدا في سوريا بالفترة ما بين ١٦ ـ ٢١ اب القادم. شبابنا الذين سيرتحلون اليوم اكثرهم شباب جدد على المنتخب لم يجربوا بعد ولم يحتكوا بعد وهذه هي فرصتهم ليتعرفوا على فرق من اقوى الفرق في هذه اللعبة ولنا للتعرف على مستواهم وعلى الثغرات التي نعاني منها ومعالجتها.

وقال فريقنا ما زال يعاني في منطقة حراسة المرمى وبالاجنحة بينما الخط الخلفي عملنا على تعزيزه وربطه بما يكفل عمله بنجاح.

سمير نصار/كابتن المنتخب اللاعب المخضرم

مواليد ١٩٥٥ يقول بدات مع المنتخب الاردني عام ١٩٧٣ واليوم نحن على اعتاب مرحلة جديدة عمل الاتحاد على استقبالها بتهيئة مدرب خبير واختيار عناصر متحمسة راغبة منتمية سنحاول من خلاله تمثيل وطننا العزيز ورفع علمه عاليا فوق كل مكان وزمان.

ورحلتنا هذه للمشاركة والاحتكاك سيما واننا سنقرع ابواب دورة فلسطين قريبا ولتطعيم الشباب الجدد بجرعات من الخبرة امام فرق قوية قادرة والله نسال ان نوفق.

جمال البحيري

مواليد ١٩٦٤ لاعب دولي يقول بدات مع المنتخب الوطني عام ١٩٨٣ واليوم انا اشد تفاؤلا حيث السياسة الجيدة والادارة الواعية والرغبة والحماس والخطة القادرة على تحقيق النتائج وسفرنا اليوم لتنفيذ وبلورة الخطة لشحن الشباب بشحنات خبرة واحتكاك تفيد بالمرحلة ونتمنى ان نوفق

زياد خريسات

لاعب منتخب وطني لكرة اليد بدا مشواره مع اللعبة عام ١٩٧٠ وتسلم مهمة الكابتن لاحدى عشرة سنة يشارك المنتخب في مهماته طيلة مدة التحاقه بالمنتخب واليوم يشاركه مهمته في العراق يقول:

اننا استعددنا من خلال برنامج قصير ولكنه مكثف بذل به مدربونا الكثير من الجهد ليجرعونا جرعات نستطيع من خلالها المشاركة بهذه البطولة ولكننا لا نسعى لربح او خسارة انما لمخطط رسمته الادارة الا وهو التعرف على ما عندنا وما عند الغير وللاحتكاك والمشاركة الواجبة.

عصام غبون مواليد ١٩٥٧

عضو بمنتخب الاردن لكرة اليد لمدة ثلاثة عشرة سنة ولاعب نادي الاتفاق السعودي سابقا

يقول ان استعدادنا جيد وحضورنا سيكون مميزا سيما واننا تجرعنا جرعات كافية من مدربنا للقاء هذه المناسبة ولكننا متشوقون جدا لذلك اليوم الذي سنرى فيه فرقا متمكنة عندها الخبرة والحداثة التي من الممكن ان ناخذ منها وان تتعرف لمستوانا والثغرات التي نعاني منها لنستطيع سدها والسير بالطريق السليم سيما وان معنا مدربا وخبيرا قادرا على تحمل المسؤولية وسنبذل المستحيل من اجل رفع العلم الاردني عاليا فوق كل مكان وزمان.

مازن طبلت:

مواليد ١٩٦٤ لاعب دولي يقول ان سفرنا مهمة وطنية وهكذا نعتبر سفرنا دوما ومهمتنا اليوم رؤية الغير والاستفادة منه والمشاركة بواجب مقدس لم نذهب لربح او لخسارة بل من اجل تحقيق هدف المشاركة والاحتكاك والتعرف لاسلوب الغير بمرحلة الاستعداد

محمد سمير كيالي

مواليد ١٩٦٤ مع المنتخب الوطني منذ عام ١٩٨١ يقول:

نعم هذا هو الطريق الصحيح ان نتعرف لمستوانا ولمستوى غيرنا ونتحسس الثغرات ونعرف كيف نسدها من خلال الاحتكاك والمشاركة ونحن اذ نشكر العراق الشقيق على هذه الدعوة والاتحاد على اهتمامه بهذا الامر.

وناصل ان نقدم ما عندنا وان لا يبخل احدا على وطنه وامته ابدا حتى يبقى الضمير مستريحا ونحقق نتائج نزهو بها.

نعمان عضيبات مواليد ١٩٦٠

ولاعب نادي الاهلي مع منتخبنا الوطني منذ عام ١٩٨٣

يقول انا لا اعرف المستحيل واعتقد ان ما عندنا يكفل ان يحقق لنا شيئا برحلتنا يؤكد على اننا قادرون

اياد الصعيدي:

٢٣ سنة بدا مع المنتخب الوطني عام ١٩٨٤ يقول انا لا اتوقع شيئا ولا اتنبا انما اقول اننا سنعطي كما يملي الضمير وسنشارك العراق بطولتها وهي السباقة دوما للمشاركة في كل مناسبة هنا وسعداء اذ نلتقي عمالقة تلك اللعبة

حسين بني هاني مواليد ١٩٦٥

لاعب مع المنتخب الوطني ومع منتخب جامعة اليرموك ومنتخب الشمال

قال: ان مهمتنا هذه مهمة تستحق التقييم والعمل على الاستفادة منها لمرحلة فيما بعد كيف لا وامامنا مشوار طويل. والواجب يبقى ان نؤدي ما علينا تجاه الوطن والامة.

هل يعتذر اتحاد القوى عن بطولة دمشق؟

اكد مصدر مطلع في الاتحاد الاردني لالعاب القوى ان نية الاتحاد تتجه لعدم المشاركة في البطولة الرباعية «لام الالعاب» والتي ينظمها الاتحاد السوري سنويا في دمشق وبمشاركة الاردن وقبرص ولبنان وقد حمل الدعوة للاردن خلال الاسبوع الماضي السيد فؤاد حبش اثناء وجوده في الاردن

وقد عزا المصدر نفسه اسباب عدم المشاركة للعوز المادي لتغطية نفقات الوفد المسافر

والجدير بالذكر ان منتخباتنا الوطنية قد شاركت في البطولة الاولى والتي اقيمت عام ١٩٨٦ وحصلت على المركز الاول وحلت المنتخبات السورية بالمركز الثاني وقبرص بالمركز الثالث ولبنان بالمركز الرابع في حين حصلت منتخباتنا في مشاركة عام ١٩٨٧ على المركز الثالث وحلت سوريا بالمركز الاول وقبرص بالمركز الثاني ولبنان بالمركز الرابع.

ومن جهة اخرى مازالت جلسات الاتحاد معلقة حتى نهاية بطولة كاس العرب والبطولة الرباعية في بداية شهر اب المقبل.

لاعبو التنس السوفييت يتجهون الى مصر

في اب القادم يتجه الى مصر فريق سوفييتي للاعبي كرة المنضدة من اجل المشاركة في مباريات دولية.

قال فاليري شيفتشينكو رئيس الفريق السوفييتي بطل الاتحاد السوفييتي عدة مرات -في الاونة الاخيرة قد نما بصورة ملحوظة الاهتمام بكرة المنضدة في العالم عموما وفي الاقطار العربية خاصة. كما نمت بصورة ملموسة ايضا مهارة الرياضيين العرب. وقد تسنى لي ان اجري تدريبات مشتركة مع رياضيي الجمهورية العربية اليمنية وان اشارك معهم في مباريات كاس جريدة «الثقافة السوفيتية» الدولية بموسكو ويرى الرياضي السوفييتي ان للرياضيين العرب رد فعل جديد

ويقول شيفتشينكو ان نشر شعبية كرة المنضدة وتنشيط العلاقات الرياضية مع البلدان العربية هما الهدف الرئيس من زيارتنا الى مصر.

المؤسسة الوطنية ونادي الحسين يتعادلان

★ ضمن سلسلة المباريات الودية التي يلعبها فريق المؤسسة الوطنية بطل دوري الشركات وحامل كاس الكؤوس التقى في اربد مع فريق نادي الحسين وانتهت المباراة الى تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.

سجل هدفي المؤسسة الوطنية اللاعبين محمد حسنين ويوسف الشمري فيما سجل لفريق نادي الحسين اللاعبان عارف حسين والطوباسي.

ويذكر ان فريق المؤسسة الوطنية اضاع ضربة جزاء في المباراة

● بطاقة من البطولة



● الاسم: صايب موسى
● العمر: ١٩ سنة
● المركز: لاعب وسط
● الفريق: الجزائر
● توقعاتك لدور الاربعة: مصر، العراق، الجزائر وسوريا.
● وللدور النهائي: الجزائر ومصر.
● كيف وجدت تنظيم البطولة: بدون مجاملة، التنظيم محكم ورائع، ولا يوجد به اي خلل، ونشكر الاردن واللجنة المنظمة على هذه الجهود الكبيرة..

من بعد ٦ كيلومترات فقط

المعارضة الصومالية تقصف «بربرة» بمدافع الهاون

احد الطيارين رفض الاوامر وهرب الى جيبوتي

نيروبي/جيبوتي/أ.ف.ب/رويتر: ذكرت مصادر حسنة الاطلاع في نيروبي ان معلومات ذات طابع عسكري في المنطقة افادت ان ثوار الحركة الوطنية الصومالية قصفوا بمدافع الهاون القوات النظامية الصومالية المتمركزة في مرفا بربره.

وبدا سكان المدينة بالهرب نتيجة المعارك ومزاعم المجابهة مع القوات الصومالية، حيث قامت بعمليات اعدام من دون محاكمة في صفوف المدنيين، وذلك استنادا الى ادعاءات نفس المصــــادر.

واعلنت الحركة الوطنية الصومالية التي تعمل من اجل اسقاط الرئيس سياد بري الذي تتهمه باستغلال سكان شمال الصومال لحساب سكان الجنوب امس الاول في لندن ان بربره ستسقط (قريبا جدا).

واشارت هذه المصادر الى ان عددا كبيرا من السكان يحاول مغادرة المدينة بسبب المعارك والقمع الذي تمارسه القوات الصومالية. وتعتبر هذه القوات كما فعلت في هارغيزا في حزيران الماضي ان السكان وهم على غرار معظم افراد الحركة الوطنية الصومالية من قبيلة العيسى المؤيدين للثوار، وبالتالي المعادين للسلطة المركزية.

واشارت مصادر مطلعة ردا على سؤال لوكالة فرانس برس، الى ان ما من شيء يسمع بالتاكيد ان الثوار اصبحوا الآن على وشك دخول بربره، ولكن لوحظ ان المرفا قصف بالهاون القصير المدى، مما يشير الى ان الثوار ليسوا بعيدين عن المرفا اكثر من ٦ كيلو مترات.

● من جهة اخرى.. قالت مصادر جيبوتية امس (الخميس) ان طيارا صوماليا هرب الى جيبوتي بعد رفضه قصف اهداف مدنية في مدينة هارجيسا التي استولى عليها الثوار.

واضافت المصادر قولها.. ان الطيار هوى بطائرته من طراز ميغ/١٧ في البحر قبالة سواحل جيبوتي يوم الثلاثاء الماضي بعد ان فشل في تحديد مكان مطار جيبوتي بسبب عاصفة رملية.

وقد انقذ صيادون الطيار وسلمته السلطات للمكتب المحلي لمفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين التي تحاول الآن ان تجد له ملاذا في دولة اخرى.

ونسبت المصادر الى الطيار الذي لم تكشف عن اسمه قوله، انه قرر الفرار بعد ان وجه اليه قادته اللوم لرفضه قصف اهداف مدنية في مدينة هارجيسا الصومالية الشمالية.

وزعم ثـوار الحركـة الوطنيـة الصـوماليـة انهم يسيطرون علـى هارجيسا على الرغم من اعلان حكومة مقديشو الى ان المدينة في قبضة قواتها..

صحيفة بريطانية تهاجم القمع الصهيوني في الاراضي المحتلة

لندن - ق.ن.ا - قالت صحيفة بريطانية امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقوم بتصعيد ممارساتها التعسفية مؤخرا ضد المواطنين الفلسطينيين بالاراضي العربية المحتلة في محاولة لضرب الانتفاضة الشعبية الفلسطينية.

وذكرت صحيفة (فاينننشال تايمز) في تقرير خاص بها من الارض المحتلة ان السلطات الاسرائيلية زادت الضرائب التي تقوم بجبايتها من السكان الفلسطينيين بمعدلات خيالية.. كما انها تتبع سياسة هدم المنازل بطريقة عشوائية لمعاقبتهم.

واشار التقرير الى ان جنود الاحتلال يقومون بين الحين والاخر باغلاق منطقة ما في الضفة الغربية او قطاع غزة ويعلنون عن منع التجول كي يقوموا بعد ذلك بمداهمة المنازل وجباية الضرائب بالقوة وبالمبالغ التي يحددها هؤلاء الجنود.

كما اوضح التقرير ان سلطات الاحتلال صعدت في الاسابيع الاخيرة من عمليات هدم وتفجير منازل الفلسطينيين الذين توجه لهم التهم بالمشاركة في رمي الزجاجات الحارقة على الجنود الاسرائيليين.

ونسب التقرير الى عدد من القانونيين العرب والاسرائيليين المهتمين بهذا الامر القول «ان عدد المنازل التي هدمتها السلطات الاسرائيلية منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت شهرها الثامن مؤخرا ٤٣ منزلا مقابل خمسة منازل فقط عام ١٩٨٧.

في تقرير لـ «رويتر»

اللبنانيون غير مهتمين بالانتخابات الرئاسية

٣ رؤساء لم يستطيعوا وقف الحرب

بيروت - رويتر - قبل تسعة ايام من بدء المهلة الدستورية التي سيتم خلالها انتخاب رئيس جديد للبلاد يبدو المواطن اللبناني العادي الذي انهكته الحرب الاهلية غير مبال بمن سيكون الرئيس الجديد.

ويجمع العديد من اللبنانيين عن تفاؤل مشوب بالحذر حول انهاء المحنة التي تعصف بالبلاد منذ ١٣ عاما ويتكهنون بان غياب رئيس ووصول رئيس جديد الى سدة الحكم لن يغير من الامر شيئا.

ويقول غسان (٢٧ سنة) وهو بائع متجول «كثيرا ما تحدثوا عن وفاق وطني قبل الانتخابات الرئاسية في البلاد لكن هذا الوفاق لم يتحقق حتى الان ولا يبدو في الافق ان الوفاق سيتحقق مع اقتراب عملية انتخاب رئيس جديد للبلاد».

ويقول غسان ايضا «لا يهمني من سيكون الرئيس المقبل بل همي الوحيد هو ما اذا كنت سلستمر مع اهلي في تحمل المعاناة التي نعيش فيها». واضاف يقول «القادة السياسيون الكبار منشغلون هذه الايام في التحضيرات لعملية انتخاب رئيس جديد بينما عامة الناس تعاني من ازمات حياتية عديدة ويكفي ان نشير الى ازمتي المياه والكهرباء ليعرف المرء مدى المعاناة التي تعصف باللبنانيين».

وتساءل بقوله «وما الذي ستجنيه من وصول رئيس جديد الى سدة الحكم ان لم يكن في استطاعته دون تاثيرات خارجية وضع حد للحرب الاهلية».

ويقول سامر (٣٥) سنة وهو صاحب محل للبقالة في القطاع الغربي «لقد سئمت الحديث عن الوفاق فكل يوم نسمع ونقرا تصريحات عن الوفاق لكن هذا الوفاق لم ير النور واخشى ان لا يتحقق ابدا»، واضاف يقول «ان الخلافات بين الاطراف السياسية في البلاد عميقة الجذور ومن الصعب حلها بين ليلة وضحاها فالاطراف الاسلامية تصر على الحصول على تنازلات من الجانب المسيحي الذي يهيمن على الحكم لكنها تجابه برفض قاطع».

ويقول جوزف (٢٥ سنة) وهو صاحب متجر في القطاع الشرقي المسيحي من بيروت «اذا قدم الجانب المسيحي الان بعض التنازلات للجانب الاسلامي يحصل بموجبها على مزيد من الشان في الحكم فمن سيكون في وسعه ضمان مطالبة المسلمين بمزيد من التنازلات في المستقبل».

واضاف يقول انه يعتقد ان وصول رئيس جديد لن يغير من الامر شيئا وسيكون رئيسا «لادارة الازمة لست سنوات جديدة».

ومضى يقول «لم اعد اصدق ان وفاقا سيتحقق في بلدي فالتعقيدات التي تحيط الازمة اللبنانية كبيرة الى حد يصعب فكها».

وقال «الرئيس الجديد سيكون كاسلافه مكبل اليدين ولن يكون في وسعه اخراج الجيوش الاجنبية من البلاد هذا فضلا عن الوجود الفلسطيني والايراني المسلح على الارض اللبنانية».

ويقول حسان وهو طالب جامعي «لم يعد يهمني من سيكون الرئيس الجديد طالما لن يكون في وسعه تحقيق الانسحابات بل همي الوحيد هو ان اتمكن مع افراد عائلتي من تحمل الاعباء الحياتية الكبيرة».

وقال «ان همنا الوحيد هو تامين لقمة العيش لاننا لم نعد نصدق ان الحرب ستضع اوزارها في المستقبل القريب».

وتقول صباح (٢٦ سنة) وهي ام لسبعة اطفال انها سئمت الحديث عن الانتخابات و «كان الرئيس الجديد سياتي الينا بالمن والسلوى».

واضافت تقول «عندما اسمع حديثا عن الانتخابات عبر احدى المحطات الاذاعية اسارع فورا الى اقفال الراديو او التفتيش عن اغنية لمطربتي المنفضلة وردة الجزائرية».

ويقول معظم اللبنانيين ان ثلاثة رؤساء جمهورية تعاقبوا على الحكم منذ اندلاع الحرب قبل نحو ١٤ عاما لكن ايا منهم لم يتمكن من وضع حد لهذه الحرب.

ويجمعون على القول ان الرئيس الجديد الذي سيخلف الرئيس الحالي امين الجميل «لن يكون في وسعه مثله في ذلك مثل اسلافه تخفيف الام اللبنانيين ووضع حد لمعاناتهم الطويلة».

نائب دوكاكيس مؤيد قديم لاسرائيل

بنستن: «اسرائيل واحة للديمقراطية بالشرق الاوسط»

تل ابيب - ذكرت صحيفة هاأرتس الصهيونية ان لويد بنستن الذي اختاره المرشح الديمقراطي للرئاسة الاميركية مايكل دوكاكيس ليشغل منصب نائب الرئيس اذ فاز في الانتخابات هو مؤيد لاسرائيل.

وقالت الصحيفة ان بنستن صوت الى جانب المساعدات الخارجية لاسرائيل وضد بيع طائرات اواكس للسعودية وعارض بيع طائرات اف ١٥ للسعودية وايد اتفاقية التجارة الحرة مع اسرائيل.

واضافت الصحيفة ان اصدقاء اسرائيل في الكونغرس الاميركي يقدرون بنستن ويعتبرونه مؤيدا قديما لاسرائيل ولن يهود تكساس ايدوا ترشيحه.

ونقلت الصحيفة مقتطفات من خطاب القاه بنستن امام الكونغرس حيا فيه الذكرى الاربعين لانشاء الكيان الصهيوني على ارض فلسطين العربية وقال فيه انه خلال الاربعين سنة اتت المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل بالفائدة الكبيرة على الولايات المتحدة في مجالات كبيرة سواء الدبلوماسية والاستخبارات والامن.

وادعى بنستن في خطابه ان العدو الصهيوني انشا واحة صحراوية من الديمقراطية الغربية في صحراء الشرق الاوسط ولذلك يجب على الولايات المتحدة مواصلة التعاون النشط مع اسرائيل في البحث من السلام والعدالة الاجتماعية على حد تعبيره.

شارون في بوخارست لبحث مسائل ذات اهتمام مشترك

بوخارست - أ.ف.ب. ذكر مصدر رسمي هنا ان وزير صناعة العدو الاسرائيلي اريل شارون وصل امس الى بوخارست في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام.

واضاف المصدر نفسه ان شارون سيلتقي خلال اقامته خصوصا وزير الزراعة جيرورجي دافيد.

وافاد المصدر الروماني ان محادثات شارون ستتناول العلاقات التجارية والاقتصادية بين الجانبين ومسائل ذات اهتمام مشترك.

ومن المقرر ان يزور شارون مصنعا للسيارات في بيتستي ومصانع لانتاج الجرارات في براسوف.

العدو يحكم بالسجن (٥) سنوات على سيدة من غزة

القدس المحتلة - أ.ف.ب - ذكرت مصادر اسرائيلية ان محكمة عسكرية اسرائيلية اصدرت امس الخميس حكما بالسجن خمس سنوات على فلسطينية من قطاع غزة المحتل.

وذكرت المحكمة العسكرية في حيثيات حكمها ان رحاب سلامه ٣٤ سنة جندت شابا فلسطينيا من مدينة غزة وسلمته ٤ زجاجات حارقة للقيام بهجمات على جيش العدو.

واشنطن تتحمل وحدها مسؤولية قراراتها

الطرزي: الانتفاضة ستستمر حتى زوال الاحتلال عن الارض العربية

الدوحة - ق.ن.ا. اكد السيد زهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة ان الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة ستستمر طالما استمر الاحتلال للارض العربية رغم كل اساليب القمع الصهيونية.

ووصف الطرزي في حديث لصحيفة غالف تايمز القطرية امس مقترحات جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي حول الشرق الاوسط بانها مجرد افكار لاترقى الى مستوى الخطة المتكاملة للسلام وقال ان شولتز يكرر ما يقوله الاسرائيليون الذين يرفضون التحدث الى خصومهم الحقيقيين وهم ابناء الشعب الفلسطيني.

واشار ممثل منظمة التحرير الفلسطينية الى موقف المرشح الديمقراطي الامريكي جيسى جاكسون من القضية الفلسطينية وقال ان جاكسون على مايبدو هو الرجل الشجاع الوحيد في هذا المجال وهو يحاول ان يطبع الشعب الامريكي بالحس السياسي على الصعيدين المحلي والدولي.

ورفض زهدي الطرزي تحميل اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة مسؤولية المواقف الامريكية المناهضة لحقوق الشعب الفلسطيني وقال ان الولايات المتحدة التي تدعي انها تحمل شعلة الحرية والاستقلال والمثل الاخلاقية تتحمل وحدها مسؤولية قراراتها.

واضاف ان الولايات المتحدة تعطي اسرائيل كل عام ٤ مليارات دولار كما انها تسمح للسياسيين الاسرائيليين بجمع التبرعات من الامريكيين علاوة على انها توافق على تصنيع الاسلحة الامريكية في الكيان الصهيوني لمساعدة الاقتصاد الاسرائيلي.

«جيلاني» يستنكر رفض «المجاهدين» لخطة كوردوفيز للسلام في افغانستان

اسلام اباد - أ.ف.ب - اعلن سيد احمد جيلاني رئيس الجبهة الاسلامية الافغانية «تنظيم معتدل ومؤثر في المعارضة الافغانية» امس ان حزبه يعارض الخط المتصلب الذي اعتمده «المجاهدون» برفضهم خطة السلام في افغانستان التي اقترحها الموفد الخاص السابق للامم المتحدة دييغو كوردوفيز.

وفي اشارة الى الفوارق بين الاحزاب السبعة لائتلاف «المجاهدين» التي تتخذ من مدينة بيشاور الحدودية مقرا لها اضاف جيلاني يجب الا نغلق الباب امام المفاوضات.

واكد جيلاني الذي ينتسب الى عائلة مسؤولين دينيين ان حزبه يقدر الدعم الذي قدمته الامم المتحدة للقضية الافغانية لان ١٢٣ عضوا في هذه المنظمة صوتوا على دعوة الاتحاد السوفياتي الى سحب قواته من افغانستان.

ومن المفترض ان ينتهي في شباط القادم انسحاب الجنود السوفيات (١١٥ الف جندي) من افغانستان والذي كان بدأ في ١٥ ايار الماضي.

ويراس جيلاني حاليا ائتلاف المعارضة الذي تسيطر عليه اربعة احزاب «اصولية»، ولكنه يحظى بدعم الحزبين الاخرين.

تصدير حمضيات قطاع غزة مباشرة الى دول السوق الاوروبية

غزة - وكالات - وقع مستوردون من خمس دول في السوق الاوروبية المشتركة على عقد مع مزارعين من قطاع غزة المحتل لشراء ١٦ الف طن من حمضيات القطاع يتم شحنها مباشرة الى اوروبا وليس عن طريق سلطات العدو الصهيوني.

وصرح احد المزارعين وهو الحاج هاشم عطا الشوا بان هذه الصفقة ستكون بمثابة بالون اختبار لتصدير الحمضيات عن طريق موانيء القطاع مباشرة الى اوروبا الغربية وليس عن طريق سلطات الاحتلال

وقال ان دول السوق ستكون مسؤولة في حالة تعطيل سلطات الاحتلال عمليات الشحن من هذه الموانيء.

وفي غضون ذلك نقل عن نائب مدير عام وزارة الزراعة الاسرائيلية قوله ان الوزارة لم تتلق بعد اي طلب لمنح تصريح التصدير لهذه الصفقة. واضاف ان الوزارة ستبحث هذا الموضوع حسب الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين اسرائيل والسوق الاوروبية المشتركة وممثلي المزارعين في الاراضي المحتلة.

مذكرة عراقية للسفراء الغربيين في بغداد

بغداد - و.ا.ع. سلمت وزارة الخارجية العراقية سفراء الدول الغربية مذكرة ضمنتها قانونا صادق عليه ما يسمى بمجلس الشورى الايراني يدعو الى مواصلة الحرب العدوانية ضد العراق.

واوضحت الوزارة في مذكرتها ان القانون يكتسب طابعا خطيرا جدا يتطلب من المجتمع الدولي استخلاص نتائجه التي تؤكد النهج العدواني لحكام طهران.

توقيع اتفاق مصري - سوداني للتعاون في المجالات العسكرية

القاهرة - ق.ن.ا - وقع في القاهرة امس اتفاق للتعاون بين مصر والسودان في المجالات العسكرية يقضي بان تقوم مصر بتدريب العسكريين السودانيين وتقديم الخبرات الفنية المتقدمة لهم.

ووقع الاتفاق عن مصر عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وعن السودان الفريق اول عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع الذي يزور مصر حاليا.

وصرح وزير الدفاع السوداني بأن هذا الاتفاق يعتبر تقنينا لما هو قائم حاليا بين البلدين، مشيرا في هذا الصدد الى المساعدات والخبرات العسكرية التي تقدمها مصر لبلاده.

الغاء تاشيرات الدخول بين المغرب وتركيا مطلع ايلول

الرباط - رويتر - اعلنت وكالة انباء المغرب العربي ان المغرب وتركيا اتفقتا على الغاء تاشيرات الدخول فيما بينهما كما اتفقتا على تشكيل لجنة مشتركة على مستوى وزيري الخارجية لدعم العلاقات الثنائية بينهما.

وقالت الوكالة امس الاول الاربعاء في تقرير عن المحادثات التي اجراها السيد نزهت كاندمير وكيل وزارة الخارجية التركي خلال زيارة استغرقت ثلاثة ايام للرباط ان اجراءات اصدار تاشيرات الدخول ستتوقف اعتبارا من اول ايلول.

وقد عقدت الدولتان بالفعل عدة اتفاقات خاصة بالتعاون في مجالات الاقتصاد والتجارة والنقل والثقافة.

وكان الرئيس التركي كنعان ايفرن قد زار المغرب في ايار من العام الماضي.

مباحثات سورية المانية غربية لتعزيز العلاقات الصناعية والزراعية

دمشق - ق.ن.ا. بحث الدكتور صباح بقجهجي وزير الدولة السوري لشؤون التخطيط باجتماع عقده امس مع الوفد الفني الالماني الاتحادي الذي يزور سوريا حاليا برئاسة الدكتور فورملن المدير العام لوزارة التعاون الاقتصادي العلاقات الثنائية بين سوريا والمانيا الاتحادية وسبل دعمها وتطويرها في شتى المجالات.

كما اجرى خلال الاجتماع استعراض افاق التعاون بين البلدين في المجال الاقتصادي وامكانية مساهمة المؤسسات والشركات الالمانية الاتحادية في بعض المشاريع الزراعية والصناعية والكهربائية التي ستقام في سوريا.

وجرى ايضا بحث الامور المتعلقة بالمساعدات المالية التي من المقرر ان تقدمها المانيا الاتحادية لسوريا العام المقبل اضافة الى بحث عدد من المشاريع التي ستنفذ في اطارها.

ومن جهة ثانية فقد بدات اللجان الفنية السورية والالمانية الاتحادية اجتماعاتها في دمشق بعد ظهر امس لدراسة تطوير وتدعيم علاقات التعاون بين البلدين.

وكان الوفد الالماني الاتحادي المذكور قد وصل الى دمشق الليلة الماضية في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام.

والجدير بالذكر ان الحكومة الالمانية الاتحادية كانت قد قدمت مساعدات وقروضا مالية لسوريا في العام الماضي بلغت قيمتها حوالي ٢٠٠ مليون مارك الماني غربي كما تم خلال العام الحالي التوقيع على اتفاقية اقتصادية بين البلدين

في ذمة الله

ذكرى مرور نصف سنة على وفاة المرحوم موسى زوّاد فراج "ابو رمزي"

ذكرنك.. ونذكرك.. وسنذكرك

فلا سبيل الى السلوى والنجوان ولا طريق الى الراحة والاستقرار الا بذكــــراك

ذكراك انت يا عمنا الحبيب، يا اعز علينا من نفسنا على نفسنا تمر الايام تجر معها الشهور.. تزحف معها السنون وها هي نصف سنة بايامها، بنهارها وليلها مرت كانها العمر بحاله بفراقك يا غالي.. ولكن يا عمنا الغالي كلامك رنين طنان في اذننا، عباراتك امل منصب امام اعيننا، امانيك هدف متربع امام مستقبلنا فلا تخف فبعدك القريب منا يبث فينا الامل، يبعث فينا القوة ويشدد فينا العزائم لنكمل الدرب ونمشي المشوار الى ان تاتي الساعة وعندها يكون الملتقى.. فالى الملتقى يا عماه..

ابناء اخيك الياس
لؤي ولانا فراج

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الرمامنة في صويلح وداخل وخارج المملكة بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

محمد حسني ابو رمان
ابو علي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ويخصون بالشكر العميق دولة السيد احمد اللوزي ومعالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ومعالي السيد مروان الحمود ومعالي الدكتور جمال الشاعر ومعالي الدكتور عبدالله النسور وعطوفة السيد سالم القضاه وعطوفة السيد توفيق ابو خجيل وعطوفة الدكتور عبدالرزاق النسور والاطباء والمحامين والمهندسين والممرضين والممرضات وطلاب وطالبات جامعة العلوم والتكنولوجيا والشيخ مشهور حمود ووجهاءوشيوخ العشائر وكل من واسانا من الاهل والاصدقاء الذين غمرونا بمشاعرهم وعواطفهم النبيلة الصادقة ووقفوا معنا بصبر وايمان مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

عشيرة الرمامنة

نعي سيدة فاضلة

آل زنانيري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

نجلا بشاره متوله

زوجة سليم الياس زنانيري ووالدة الياس ومفيد وادى وكليمانتين

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٧٧ عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨٨/٧/١٥ ومن ثم الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل اللويبدة قرب بناية تراسنطة سلام ايام الجمعة والسبت والاحد.

شكر على تعاز

يتقدم آل حمزة في الضفتين والخليج بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

سفيان سليمان حمزة

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ويخصون بالشكر اصحاب المعالي والعطوفة والسعادة السادة عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وعبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى وصلاح ابو زيد وذياب الضمور ضارعين الى المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

الطفيلة - آل الحوامدة في الطفيلة يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

سلامه سليمان الحوامدة

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر معالي السيد عاكف الفايز ومعالي السيد صلاح ابو زيد والعين محمد القرعان والسيد جمال ابو تايه والدكتور ليث شبيلات ومعالي الدكتور زيد حمزة والسيد هشام المحيسن وعموم العاملين في شركة الفوسفات في منجم الحسا والابيض وجميع الاصدقاء في محافظة الطفيلة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء بمناسبة ذكرى الاربعين على وفاة المرحوم صالح محمد سليمان الشرمان

لك من الله الرحمة وللاهل ومحبيك الصبر على ما قدر الله وقضى اربعون يوما ونحن تحت مظلة الحزن نترقب ذلك الغالي الذي لفه الردى من بيننا ونحن في دهشة من امرنا هل يعود الغالي ام انه اخر العهد.

ننظر في وجوه بعضنا فنلمح ظلمة في وجوه اخوته ونحس بالحسرة قلوب الجميع فقدنك اخاً وفياً حنوناً ولكن هي ارادة الله ولا راد لقضائه في عباده.

فسبحان الذي قهر العباد بالموت وجعل الدنيا دار ممر والاخرة دار مقر - فغدا تلتقي الاحبة في جنان عند مليك مقتدر ورحمة الله على روحك الطاهرة وجمعنا الله بك في جنات الخلد ولا حول ولا قوة الا بالله.

حسين محسن الشرمان

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل ابو قمل في الضفتين والمغتربين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الوجيه الفاضل.

احمد موسى ابو قمل
- ابو بدوي -

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة بيت لحم وقد شيع جثمانه هناك.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في بيت ابن اخيه يسر محمود - جبل الاخضر اسكان ريفكو عمارة عثمان النجار - مقابل بقالة الخليلي.

شكر على تعاز

آل التاجي الفاروقي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

احسان فؤاد التاجي الفاروقي

ابو فؤاد

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين المولى عز وجل الا يريهم مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

اربد - مخيم الشهيد - تتقدم عشيرة الدراغمة وعموم عشائر طوباس بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بشهيدهم الذي استشهد اثناء قيامه بواجبه الوطني وتصديه لقوات الاحتلال في بلدة طوباس المرحوم

الشهيد عبدالقادر قاسم ابو عامر

ويخصون بالشكر اصحاب المعالي عاكف الفايز وذوقان الهنداوي والدكتور جمال الشاعر والسيد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والدكتور ماجد القسوس وذياب الضمور وخليل الصبيحي والنائب مفيد المبسلط وكافة الاخوة الذين غمرونا بصدق مشاعرهم سواء بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين المولى عز وجل ان يحفظهم من كل سوء لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

يتقدم آل عمر لطفي وآل حمادة بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

نعمت راجي حماده

زوجة المهندس وليد اديب عمر لطفي

سواء بالحضور الى بيت العزاء شخصيا او بارسال البرقيات ضارعين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

السلط - ام العمد - تتقدم عشائر الزعبية - عشيرة اللطايفة بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

محمد احمد عبداللطيف

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة القطيشات في الزرقاء فقيدتهم المرحومة

نورا محمد قطيشات
ام سليمان

ارملة المرحوم عبدالرزاق قطيشات التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الثلاثاء ٨٨/٧/١٢ عن عمر يناهز الـ ٤٦ عاما. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن بالضليل - قرب مثلث الحلابات.

انا لله وانا اليه راجعون

تتمات

تخفيض الاردن

نتائجها من قبل مدرسة لندن للعلوم الصحية والطب الاستوائي.

وقد اكدت تلك الدراسة ان العامل الاساسي وراء هذا النجاح حملة تطعيم شبه شاملة للاطفال الاردنيين ممن هم دون السنة الواحدة من العمر.

امير مكة

واشاد الحجاج بـالترتيبـات والخدمات التي تقدمها الوزارة في سبيل راحتهم وسلامتهم وانجاح موسم الحج لهذا العام.

واكدت مصادر بعثة الحج الطبية ان جميع الحجاج الاردنيين يتمتعون بصحة جيدة وانها تقدم كل من يحتاجه الحاج من علاج طبي.

من جهة اخرى استقبل الدكتور العبادي الشيخ عبدالله عبدالمطلب وكيل وزارة الحج السعودي في مقر بعثة الحج الاردنية حيث جرى بحث الامور المتعلقة بشؤون الحج واطلع على الترتيبات والاستعدادات التي تقوم بها بعثة الحج الاردنية.

د. الخصاونة يشرح

العربية المحتلة تنظمها مؤسسة الرحمة الدولية للاغاثة.

وشرح السيد الوزير خلال اللقاء مرتكزات السياسة الاردنية وموقف الاردن القومي الثابت تجاه القضية الفلسطينية والدور الذي يؤديه جلالة الملك الحسين في خدمة قضية السلام وتحقيق الاستقرار في المنطقة.

واكد على اهمية المحافظة على استمرار وتشجيع الحوار والاتصالات مع ممثلي الراي العام الامريكي والاستفادة من طبيعة المجتمع الامريكي المفتوح لسماع جميع وجهات النظر وشرح الموقف العربي العادل من قضية فلسطين والقضايا العربية العادلة وتعميق علاقات الصداقة بين الشعبين العربي والاميركي.

والجدير بالذكر ان مؤسسة الرحمة هي مؤسسة انسانية دولية تاسست عام ١٩٧٩ وتتخذ من الولايات المتحدة الامريكية مقرا لنشاطاتها المعنية بتقديم المعونة والمساعدة الغذائية والطبية لمحتاجيها في دول العالم الثالث بما فيها منطقة الشرق الاوسط.

القوات العراقية

قامت بانسحاب جديد امس من منطقة حاج عمران في شمال شرقي العراق كجزء من استراتيجيتها الحربية الجديدة.

وقال بيان موجز نقلته وكالة انباء الجمهورية الايرانية ان الانسحاب يهدف الى توزيع اكثر ملاءمة للقوات المقاتلة على خطوط دفاعية اخرى.

وجاء التقرير بعد يومين من انسحاب ايران من سهول مدينة حلبجة العراقية الى الجنوب من حاج عمران وطردها من منطقة الزبيدات الحدودية.

وكان القائد الاعلى الايراني بالانابة علي اكبر هاشمي رفسنجاني قد قال امس الاول ان الانسحـابـات الايرانية الاخيرة جزء من استراتيجية ايران.

واعلن ناطق عسكري عراقي في وقت لاحق ان القوات العراقية استقرت في مواضعها الدفاعية على حدود العراق الدولية في محور حاج عمران ضمن قاطع الفيلق الخامس.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية استقرت في مواضعها الدفاعية بعد ان فرت القوات الايرانية تاركة المنطقة الى داخل اراضيها.

وقال الناطق العراقي ان عدد الاسرى الايرانيين الذين تم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية بلغ ٦٥٩٧ اسيرا حتى مساء امس بينهم اعداد من الضباط ومن مختلف الرتب.

واضاف ان هذا الرقم قابل للزيادة وان بيانا وتصريحات لاحقة ستصدر بشان اعدادهم الكلية.

طهران تستبعد

للولايات المتحدة والتحدث عن عودة السلام في الخليج / حيث يتعين على الامم المتحدة القيام بدور مهم /

واضافة الى ايران والولايات المتحدة طلبت ١٥ دولة من بينها الدول الاربع الاخرى دائمة العضوية في مجلس الامن / الاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا / التحدث امام مجلس الامن.

وفي الامم المتحدة ذكر مراسل وكالة الانباء القطرية ان مصادر مطلعة ذكرت في الامم المتحدة ان وفدا المانيا الغربية في مجلس الامن جدد امس الاول وساطته بين ايران والولايات المتحدة.

للتوصل الى حل وسط حول النزاع بين البلدين بشان حادث اسقاط طائرة الركاب الايرانية في مياه الخليج.

وقالت هذه المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في نيويورك ان الوفد الالماني الغربي يدعو الى ان يستنكر مجلس الامن في اجتماعه في وقت لاحق حادث اسقاط الطائرة وان يعلن عن اجراء تحقيق لكشف ملابسات الحادث.

واضافت انه في حالة نجاح الوساطة الالمانية فان الوفد الالماني سيقدم الى المجلس مشروع قرار يدور حول استنكار الحادث واجراء تحقيق دولي وفي حالة فشل الوساطة فان رئيس المجلس سيعطي الكلمة لوفدي البلدين المتنازعين وينتظر نتيجة المناقشات قبل التوصل الى صيغة متوازنة.

وفي طهران قال هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان والقائد العام للقوات المسلحة الايرانية بالنيابة من امكانية نجاح مجلس الامن الدولي في اتخاذ قرار يدين الولايات المتحدة الامريكية على حادث اسقاط طائرة الركاب المدنية الايرانية في الخليج وقال علينا الا نكون متفائلين كثيرا بنتائج اجتماع المجلس الذي عقد امس.

واضاف رافسنجاني في تصريحات له بهذا الصدد اذاعها راديو طهران صباح امس انه في حالة نجاح مجلس الامن في معالجة قضية حادث الطائرة فان ذلك سيكون بمثابة بصيص امل للعالم الثالث على حد قوله.

ونفى رافسنجاني ان تكون لبلاده صلة بحادث السفينة السياحية اليونانية «ستي ايورس» التي تعرضت يوم الاثنين الماضي لهجوم وهي في طريقها من جزيرة اجينا الى اثينا.

واعرب جورج بوش نائب الرئيس الامريكي عن اسف بلاده لحادث اسقاط طائرة الركاب ووصف الحادثة بانها احدى النتائج الماساوية لاستمرار الحرب العراقية الايرانية.

ودعا بوش مجددا في كلمة له الليلة قبل الماضية امام مجلس الامن الدولي الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية التي بات استمرارها يشكل خطرا كبيرا على امن واستقرار المنطقة.

واعلن بوش استعداد بلاده لدفع تعويضات لاسر ضحايا حادث الطائرة.

وقد تقرر عقد الجلسة الثانية لمجلس الامن صباح اليوم للاستماع الى مندوبي الهند وليبيا وباكستـان وسوريا وهي الدول التي سجلت طلبا للكلام حتى الان.

جريمة قتل

وعثرت اجهزة الامن العام على جثة لمواطنة تبلغ من العمر (٣٠) عاما ملقاة في منزل تحت الانشاء في منطقة تقع خلف ادارة الدوريات الخارجية في منطقة صويلح.

وكان احد المواطنين واثناء مروره في الشارع برفقة زوجته قد شاهد جثة الفتاة حيث سارع الى اخبار رئيس مركز امن صويلح.

وتم اخبار المدعي العام السيد عبدالله اللوزي الذي حضر للمكان وبرفقته الطبيب الشرعي وتبين ان الجثة تعود للمواطنة «ن.ج.ح».

وبعد الكشف عليها تبين انها مصابة بكسر في الفخذ الايسر وجرح في مقدمة الفك السفلي ونزيف من الاذن.

وقرر المدعي العام نقل الجثة الى الغرفة السوداء.

ونتيجة التحقيق تبين ان هناك خلافات عائلية قديمة بينها وبين زوجها.

ومما يذكر ان المتوفية سبق لها ان حاولت الانتحار بتاريخ ١٩٨٨/٧/١١ حيث ادخلت الى مستشفى الجامعة الاردنية وافادت في ذلك الوقت انها تناولت كمية من الحبوب من اجل تهدئة اعصابها.

ليبيا تقترح

الخمس قبل عقد اجتماع اخر على مستوى عال في تشرين الاول القادم.

واكد المغرب على ضرورة حرية انتقال الافراد في المنطقة ربما باستخدام بطاقة هوية مشتركة.

وقدمت موريتانيا اقتراحات عامة لاقامة تعاون افضل بين الدول

وصدر بيان في ختام المحادثات قال ان اجتماعا مماثلا سيعقد في الرباط يوم ٢٤ تشرين الاول القادم.

وقالت مصادر المؤتمر ان المغرب اقترح في الاجتماع تشكيل مجلس اعلى من زعماء الدول الخمس يجتمعون سنويا ويتبادلون رئاسة المجلس.

واضافت المصادر قولها ان المغرب اقترح ايضا تشكيل مجلس من وزراء الخارجية ومجموعة ابحاث لدراسة سبل تحقيق وحدة شمال افريقيا.

عاد الى تونس مساء امس السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي قادما من الجزائر حيث تراس وفد بلاده في اجتماعات اللقاء المغربي الذي اختتم اعماله هناك امس.

وكان البكوش قد صرح لدى مغادرته العاصمة الجزائرية بان للقاء بحث على مدى يومين الوسائل الممكنة والاولويات المتعلقة باقامة المغرب العربي موضحا ان الاتفاق حصل على ان يكون تجسيم هذا الهدف من خلال اقامة الهياكل والتوحيد الاقتصادي والتنسيق النقدي وحرية التنقل والاقـامـة ومعـالجـة الاوضـاع الاجتماعية.

وقال ان اللجان المتخصصة التي قرر اللقاء تشكيلها عهد اليها بمهمة التعمق في بحث هذه الموضوعات وتقديم التصورات والمقترحات التي تكون اساسا لوثيقة اساسية وهي وثيقة دستور المغرب العربي الذي سيتم النظر في مشروعه خلال اللقاء الذي سيعقد في الرباط في الرابع والعشرين من شهر تشرين اول القادم معربا عن امله في ان يكون هذا الدستور منطلقا لعمل ونضال متواصل نحو الوحدة المنشودة لبلدان المنطقة كمرحلة للوحدة العربية الشاملة.

مقتل واصابة

واصابة ثلاثة مدنيين بجروح بينهم امراة.

وقالت ان القوات الاسرائيلية فتحت نيران مدفعيتها باتجاه لبايا والقرى المجاورة مما ادى الى تضرر ثمانية منازل على الاقل.

وذكرت ان انسحاب القوة المشتركة من الاسـرائيليـين وجيش لبنـان الجنوبي العميل تم تحت ستار من القصف المدفعي في وقت كانت فيه طائرات الهليكوبتر تقصف البلدة بمدافعها الرشاشة.

وذكرت المصادر الامنية انه يبدو ان العمليات الاسرائيلية جاءت ردا على الكمين الذي نصب لدورية اسرائيلية في منطقة مراح مبارك خارج الشرط الحدودي.

من جهة اخرى قال الدكتور مرتضى الامين ان ميليشيات جيش لبنان الجنوبي العميل تقوم بعمليات تعذيب للمعتقلين في سجن الخيام الواقع ضمن الشريط الحدودي المحتل.

وكان الدكتور الامين ٣١ عاما والذي اطلق سراحه في نهاية الشهر الماضي من سجن الخيام بعد اعتقال دام عامين واربعة اشهر يتحدث امس الخميس في مؤتمر صحفي عقده لشرح اوضاع المعتقلين في السجن.

وقال الدكتور الامين ان الميليشيات العميلة باشراف المخابرات الاسرائيلية تستعمل السياط والكهرباء والسجائر في عمليات تعذيب المساجين.

ومضى يقول انه شخصيا تعرض للضرب بالسوط الى جانب توجيه اللكمات له خلال مدة اعتقاله.

وابلغ الدكتور الامين الصحفيين انه يوجد حاليا في سجن الخيام حوالي ٢٨٠ معتقلا بينهم ٢٠ فتاة وقال ان بين المعتقلين ايضا سوريين وجزائريا واحدا.

وقال الدكتور الامين وهو من بلدة شقرا الواقعة في القطاع الاوسط في جنوب لبنان ان ادارة السجن تجاهلت وجودي كطبيب وفرضت علي قيودا منعتني من التدخل في شؤون المعتقلين الصحية.

ومضى يقول متحدثا عن الظروف الصحية للمعتقلين ان عملية اقناع المرضين بانك مريض فعلا امر صعب جدا فانت تواجه دائما تهمة ادعاء المرض.

وقال ان انعدام العناية الصحية والظروف السيئة في المعتقل ابتداء من الطعام الذي يفتقد الى المواصفات المطلوبة ادى ويؤدي الى اصابة المعتقلين بامراض مختلفة.

وقال الدكتور الامين ان اشد ما يعاني منه الاسرى في الخيام هو الانقطاع الكامل عن العالم الخارجي والحظر المفروض على وصول الاخبار الحقيقية.

ودعا الدكتور الامين الى العمل لاغلاق سجن الخيام وانقاذ الاسرى من الموت البطيء وقال ان لاسبيل الى ذلك الا بتطوير وتصعيد عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية كما ونوعا وتنظيم انتفاضة شعبية في الشريط المحتل تتلاقى مع انتفاضة اهلنا في فلسطين المحتلة.

تأييد جهود

جلالة الملك الحسين في شتى الميادين لخدمة الوطن والمواطن.

ورفع المشاركون برقية الى سمو الامير الحسن ولي العهد اعربوا فيها عن تقديرهم واعتزازهم بما يوليه سموه من عناية ورعاية لمختلف مجـالات التنميـة الاقتصـاديـة والاجتماعية والانسانية من اجل خدمة الوطن وتقدمه وازدهاره.

كما شكر المشاركون الحكومة على بالغ اهتمامها بتوفير اسباب النجاح لهذا المؤتمر والمؤتمرات السابقة وحرصها البالغ على تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمرات مؤكدين تاييدهم لسياسة الحكومة الرشيدة في تعزيز التلاحم بين ابناء الاسرة الاردنية الواحدة.

واصدر المؤتمر عددا من القرارات والتوصيات ابرزها تاييد الجهود الاردنية بقيادة جلالة الملك الحسين لتوحيد الصف وتنقية الاجواء العربية لمواجهة التحديات والاخطار وعقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الامم المتحدة وتاييد مبادرة جلالة الملك الحسين بتشكيل فيالق عربية لمجابهة الاخطار المحدقة بالامة العربية وتاييد مواقف الاردن الاصيلة بقيادة الحسين في دعم العراق الشقيق في حربه في النظام الايراني.

ومن ابرز التوصيات التي صدرت عن المؤتمر دعوة المغتربين للمشاركة الفعالة في مختلف المجالات من اجل تنميـة الوطن والتوصية بـانشاء الجامعة الاهلية والسير في الخطوات والاجراءات لاخراجها الى حيز الوجود.

وكان المؤتمر الذي شارك فيه نحو ٥٧٠ مغتربا اردنيا من ٢٣ دولة عربية واجنبية قد بدا اعماله في الحادي عشر من الشهر الجاري وناقش عددا من الاوراق حـول السيـاسـة الاردنية والوضع الاقتصادي ودور المغترب في تنميـة الـوطن والاردن والقضيـة الفلسطينية وورقة عمل تضمنت تقييما لانجازات المؤتمرات السابقة.

وذكرت وكالة بترا ان عددا من الجاليات الاردنية المشاركة في المؤتمر الرابع للمغتربين الاردنيين قد قدمت في ختام المؤتمر امس الدروع والهدايا لجلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد تقديرا منها للرعاية الملكية السامية التي اولاها جلالته للمؤتمر والدعم المستمر من سمو ولي العهد لمؤتمرات المغتربين الاردنيين والاهتمام والرعاية التي يحظى بها المغتربين من جلالة قائد المسيرة في بلدان الاغتراب.

وقد تسلم الدروع والهدايا المهندس خـالد الحـاج حسن وزير النقل والاتصالات وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالوكالة رئيس المؤتمر نيابة عن جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد.

وقدم الدروع والهدايا الجاليات الاردنية في كل من الكويت والعراق والامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية.

قلقيلية تتصدى

افادت مصادر عسكرية اسرائيلية ان سيارة الوزير دون حقيبة في الحكومة الاسرائيلية يوسف شابيرا تعرضت بعد ظهر امس الخميس للرشق بالحجارة بالقرب من قرية الظاهرية شمال مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة.

واضافت المصادر ان احد الركاب اصيب بجروح نتيجة تحطم زجاج السيارة ولم يصب الوزير بأذى.

البيرة القيت الليلة قبل الماضية قنبلة حارقة على دورية عسكرية بالقرب من الشارع العام في البيرة وعلى الاثر قامت قوات الاحتلال باقتحام المنازل وجمع من المواطنين واحتجاز هوياتهم في النطقة.

* قرية عين يبرود: فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي على القرية حصارا عسكريا منذ ساعات الصباح الباكر في اعقاب المسيرات والمظاهرات الحاشدة التي انطلقت من القرية حيث قام الشبان باغلاق جميع الطرق المؤدية للقرية ورفعوا الشعارات الوطنية والاعلام الفلسطينية ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وردت قوات الاحتلال باطلاق العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز وقد امتدت المظاهرات والاشتباكات في المنطقة حيث اندلعت المظاهرات لتشمل قرى دير دبوان وكفر ملك ودير جرير ورشيد وابوفلاح وسلواد والمزرعة الشرقية وكافة القرى المجاورة وعلى الاثر فرضت قوات الاحتلال حصارا عسكريا ومنعت الدخول والخروج لهذه القرى كما اصيب عدد من المواطنين بجراح حيث منعت قوات الاحتلال اسعاف الجرحي وكذلك مظاهرات واشتباكات في مخيمي الامعري والجلزون وفرضت حصارا عسكريا على المخيمين.

هذا وقامت قوات الاحتلال باعتقال مايزيد على خمسين طالبة من مدارس المدينتين رام الله والبيرة ونقلتهم الى مركز شرطة رام الله كما قامت باحتجاز معلمي المدارس في مخيم الجلزون في اعقاب المظاهرات العنيفة التي جرت في المخيم.

وفي دورا القرع: اغلقت سلطات الاحتلال ليلة اول امس القرية وقامت بمحاصرتها بقوات عسكرية كبيرة من كافة الجوانب وقامت باقتحام المنازل ومداهمة العديد منها وتفتيشها وتجميع سكانها واجبارهم على ازالة وتنظيف الحواجز.

مخيم الجلزون: اقدمت سيارة تابعة للمستوطنين من نوع فولكسفاجن صباح امس على دهس زوجة المواطن خالد ياسين من المخيم البالغة من العمر ٢٧ سنة بالقرب من مركز الصليب الاحمر الدولي في البيرة وقد تم نقل المواطنة الى مستشفى رام الله حيث اصيبت بكسر في الرجل اليسرى واجـريت لها الاسعـافات الاوليـة اللازمة.

رام الله: اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قرارا يقضي باغلاق مدرستي عين يبرود الثانويتين للذكور والاناث حتى اشعار اخر.

بيتونيا: شهدت البلدة صباح امس مظاهرات عنيفة اغلق خلالها طلبة المدارس كافة شوارع البلدة بالحواجز الحجـريـة والاطـارات المشتعلـة واشتبكوا مع قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجـات الفارغـة وردت قوات الاحتلال باطلاق العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز.

وكذلك تجددت المظاهرات في منطقة دوار المغتربين والشارع القريب من مخيم قدوره حيث اشتبك المواطنون وقوات الاحتلال.

وفي عين عريك: قام المستوطنون بالاعتداء على اهالي القرية بالضرب المبرح بالهراوات وقاموا بتكسير سيارة باص تابعة للقرية واعتدوا على النساء والاطفال داخل المنازل مما ادى الى اصابة عدد منهم بجراح.

الخليل: قامت قوات الاحتلال بمحاصرة مستشفى عالية في الخليل ومنعت المـواطنـين من الـدخـول والخروج حتى الساعـة العاشـرة والنصف هذا ولم تعرف اسباب هذا الاجراء.

وقام اهالي المعتقلين بالاعتصام في مركز الصليب الاحمر في الخليل ورفعوا اللافتات التي تطالب بالافراج عن المعتقلين فورا وتحسـين ظـروف اعتقالهم.

الظاهرية: رشقت الليلة قبل الماضية عدة سيارات عسكرية واسرائيلية بالحجارة والزجاجات الفارغة مما ادى الى تحطيم زجاج ما لا يقل عن ست سيارات منها وعلى الاثر قامت قوات الاحتلال بمحاصرة عدة مناطق في البلدة وقامت بتمشيط المنطقة والقاء قنابل الغاز مما ادى الى اصابة العديد بحالات اغماء.

ومن ناحية ثانية قامت قوات الاحتلال بمحاصرة مبنى الصليب الاحمر الدولي في المدينة وقامت باعتقال الشاب احمد صافي ٢٥ عاما وهو من سكان مخيم دير عمار وكذلك قامت قوات الاحتلال امس بالاعتداء بالضرب المبرح على مندوب وكالة الغوث الدولية وكافة الموظفين في الوكالة وقامت بمصادرة هوياتهم الشخصية في وسط مخيم قلنديا كما وجه جنود وضابط الاحتلال الشتائم والاهانات لوفد هيئة الامم المتحدة الذي يقوم بزيارة المخيم.

ومن جهة اخرى اعتصم صباح امس مئات من المواطنين من اهالي المعتقلين والمبـعـدين وممثـلي الجمعيـات والمؤسسات الوطنية والاطر النسائية في مدينتي رام الله والبيرة في مقر الصليب الاحمر الدولي في البيرة احتجاجا على اجراءات سلطات الاحتلال القمعية التي تقوم بها ضد ابناء شعبنا.

ووجه المعتصمون مذكرة الى الراي العـام العالمي والهيئـات الدوليـة ومؤسسات حقوق الانسان ومجلس الامن الدولي والصليب الاحمر الدولي طالبوا فيها هذه الهيئات الدولية التدخل السريع لـوقف اجراءات سلطات الاحتلال الوحشية المتمثلة في الاعتقـالات الاداريـة والجمـاعيـة والمحاكمات الصورية وسياسة هدم وتخريب البيوت وتكسير العظام.

كما طالبوا بسحب قوات الاحتلال من التجمعات السكانية من المدن والقرى والمخيمات وتوفير الحماية الدولية لشعبنا في الاراضي المحتلة والعمل على اطلاق سراح كافة المعتقلين والاداريين منهم واغلاق معتقل النقب النازي ووقف المحاكمات الصورية وسياسة الابعاد.

وفي رام الله تمكنت المجموعات الضاربة ظهر امس من تحطيم شاحنة اسرائيلية كانت تمر بوسط المدينة وقد لحقت بالشاحنة اضرار كبيرة.

بيت ريمـا وبير زيت: وقعت مظاهرات عنيفة استمرت لعدة ساعات واقتحمت قوات الاحتلال ليلة امس الاول بيت ريما وشنت حملة اعتقالات وجاء هذا الاقتحام بعد ان حاولت قافلة عسكرية من اقتحام البلدة ولكن الشبان حاصروا السيارات العسكرية ورجموها بالحجارة ودارت اشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال مما ادى الى اصابة عدد من المواطنين بحالات اغماء واصابة احد الجنود بجراح في راسه وذراعه وعلى الاثر انسحبت القافلة من البلدة وبعدها سار الشبان في مظاهرة حملسية مرددين الاناشيد الوطنية ورفعوا الاعلام الفلسطينية.

وفي نوبا اندلعت مظاهرات عنيفة واشتباكات بين المواطنـين وقوات الاحتلال وقد اصيب عدد من المواطنين بجراح وحالات اختنق من جراء قنابل الغاز كما قامت قوات الاحتلال باعتقال عدد من المواطنين عندما قامت بايقاف احد باصات البلدة.

وفي ترقوميا جرت اشتباكات عنيفة بين اهالي البلدة وعدد من دوريات الاحتلال التي حاولت دخول البلدة واستمرت هذه الاشتباكات حوالي ثلاث ساعات اصيب خـلالها عـدد من المواطنين بحالات اغماء.

وفي حلحول رشقت سيارة اسرائيلية من نوع فولفو تعود لاحد المستوطنين اثناء مرورها في البلدة بالقرب من مـدارس حلحـول الثـانـويـة وقـام المستوطنون بعمليات استفزاز.

وعلى الاثر خرج طلاب المدارس في مظاهرة واشتبكوا مع قوات الاحتلال واستمرت الاشتباكات حوالي الساعتين.

وفي المدينة تعرض باص لشركة ايجد اثناء مروره في شارع باب الزاوية في الخليل مما ادى الى تحطيم زجاجه.

وفي بيت لحم اصدرت نساء قرية ارطاس اللواتي اعتصمن في مقر الصليب الاحمر في المدينة بيانا امس الخميس شجبن فيه قيام الجيش الاسرائيلي ليل الثلاثاء باطلاق القنابل الغازيه باتجاه مساكن القرية تحت غطاء القنابل المضيئة التي اطلقت في سماء القريـة وذلك اثنـاء التزام المواطنين النوم والذي ادى الى اصابة اكثر من ٤٥٠ مواطن من الاطفال والنساء والشيوخ والشبان.

وناشد البيان الهيئات الـدوليـة والانسانية ومنظمات حقوق الانسان التدخل السريع لوقف الهجمات التي يقوم بها الجنود الاسرائيليون والتي تستهدف انهاء الانتفـاضـة بشتى الطرق.

ودعا البيان الهيئات المعنية بحقوق الانسان لايفاد مندوبين لها والتحقيق مما حصل في القرية ليلة ١٩٨٨/٧/١٢م.

وقامت قوات الاحتلال يوم امس باعتقال المواطن نبيل عديلي رئيس نقابة الصيادلة ـ فرع الضفة الغربية مثوله امام مسؤول اسرائيلي في مقر الحكم العسكري في المدينة اثر استدعائه ظهر امس وتم اعتقال المواطن بدعوى اشتراكه في اجتماع حاشد في مبنى بلدية بيت لحم يوم الجمعه الماضي وضم الاجتماع المئات من تجار وحرفيي المدينة الذين اصدروا بيانا اكدوا فيه عدم دفعهم للضرائب التي تدعي السلطات وجوب دفعها اليهم وقد وقع البيان حوالي ٣٠٠ من المواطنين هذا واندلعت مظاهرات في المدينة احتجاجا على هدم منزلين في المدينة يوم الخميس الماضي.

وفي مخيم الدهيشة رشق الشبان امس سيارة اسرائيلية اثناء مرورها في الشارع العام القدس ـ الخليل بالقرب من المخيم مما ادى الى تحطيم زجاجها الجانبي وعلى الاثر قامت قوات الاحتلال باطلاق العيارات النارية وقنابل الغاز وقامت بمطاردتهم الا انها لم تتمكن من اعتقال احد منهم.

وفي بيت سلحور ما زالت المدينة تخضع لنظام حظر التجول لليوم الثامن على التوالي.

وذكرت الانباء ان قوات الاحتلال تقوم بمساعدة رجال الضريبة بمداهمة المنازل بدعوى تحصيل الضرائب عنوه من السكان الذين يرفضون دفعها.

واضافت الانباء انه تم مصادرة العـديد من السيـارات والاجهـزة الكهربائية من المنازل في الوقت الذي يخضع فيه السكان لحظر التجول.

على صعيد اخر منعت حواجز الجيش في مدخل المدينة رجال دين مسيحيين من الدخول لمزاولة واجبهم الديني حيث صادف وجودهم خارج المدينة اثناء فرض حظر التجول.

وفي مخيم عايده استمر حظر التجول على سكان المخيم لليوم السادس على التوالي ويعلني المخيم من نقص في المواد التموينية وخاصة حليب الاطفال.

وقد بعثت عائلة فلسطينية بشكوى للمستشار القانوني الاسرائيلي في بيت ايل عن طريق المحامي اسلمه عودة ضد قوات الجيش موضوعها فقد اموال ومصاغ ذهبي اثناء قيام دورية للجيش باقتحام منزلهم بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢١ وفي منتصف الليل واثناء غيابهم عن المنزل ويعود المنزل للمواطن مصطفى علي عبدالله السقا في شارع المدبسة بعمارة اوقاف الكنيسة اللوثرية وفي اليوم التالي اي ٦/٢٢ قامت قوات الجيش باعتقال رب الاسرة حتى حضور ولده هشام وسلم نفسه بدل ابيه.

وخلصت الشكوى محملة الجيش مسؤولية ذلك وطالب المشتكي التحقيق السريع في الحادث.

وقد بعث المشتكي نسخا عن الشكوى لوزير الدفاع وقائد شرطة بيت لحم.

وفي نابلس ما زال نظام حظر التجول مفروضا على جميع ارجاء المدينة ومخيماتها باستثناء مخيم بلاطه لليوم الثاني على التوالي.

وكانت المدينة قد شهدت في ساعات امس الاول اختراقات واسعة لنظام حظر التجول في اعقاب ورود انباء عن استشهاد مواطنين من المدينة فقد قام المواطنون باطلاق الهتافات واطلاق الاناشيد الوطنية من شرفات منازلهم فور ورود نبا استشهاد شابين كما قام العشرات من المواطنين في العديد من المناطق الى النزول الى الشوارع ووضع المتاريس واشعلوا الاطارات وقد وقعت اشد الاشتباكات في البلدة القديمة حيث هلجم العديد من المواطنين قوات الجيش المنتشرة في المدينة بالحجارة والزجاجـات الفارغـة وردت قوات الاحتلال باطلاق العيارات النارية وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة عدد من المواطنين بجراح وكذلك جرت اشتباكات ومظاهرات بالقرب من منزل الشهيد سمير السائح في جسر التبني وقد اصيب عدد من المواطنين بجراح وقد حاولت قوات الاحتلال منع المواطنين من التجمهر امام المنزل الا ان المواطنين استمروا في سيرهم نحو المقبرة وقاموا بتشييع جثمان الشهيد ودفنه في الساعة الحادية عشرة وهتف المواطنون بالروح بالدم نفديك يا شهيد والشعارات الوطنية ورفعوا الاعلام الفلسطينية.

ورغم الحصار العسكري الشامل والتواجد المكثف للجنود الا انه لم يتم بسط السيطرة العسكرية بالكامل على المدينة حيث تقع اشتباكات ومظاهرات متقطعة في عدة مناطق.

ولا تزال المدينة تشهد توترا شديدا قابلا للانفجار في اي لحظة.

وفي حي عراق التايه جرت اشتباكات عنيفة ظهر امس بين المواطنين وقوات الاحتلال رشق خلالها المواطنون قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وردت قوات الاحتلال باطلاق العيارات النارية وقنابل الغاز كما قامت قوات الاحتلال بعمليات مداهمة المنازل واعتقال المواطنين.

هذا وهلجم الشبـان عددا من السيارات العسكرية اثناء مرورها في شارع حيفا في مدينة نابلس وقد تم تحطيم زجاج خمس سيارات عسكرية وعلى الاثر قامت قوات الاحتلال باطلاق العيارات النارية ومطاردة الشبان الا انهم لم يستطيعوا من اعتقال احد من الشبان.

وفي طولكرم جرت صباح امس مسيرات طلابية حاشدة في المدينة اخترقت شوارع وازقة المدينة رفع خلالها المشاركون في المسيرة الاعلام الفلسطينية ورددوا الهتافات الوطنية والمنددة بالاحتلال الصهيوني.

وحطم الشبان ليلة امس الاول باصا صهيونيا تابعا لشركة ايجد الليلة الماضية في الحارة الشرقية.

من ناحية ثانية اقتحمت قوات العدو مدرستي طولكرم الاعدادية وبنات زنوبيا الاعدادية في طولكرم مستخدمة الاعيره النارية وقنابل الغاز باتجاه الطالبات وذلك في اثناء تواجد ممثلين عن الصليب الاحمر الدولي قرب المدرستين حيث قاموا بجمع الرصاص الفارغ.

واغلقت المحلات التجارية ابوابها في المدينة في اعقاب غارات رجال الضريبة الصهيونية تحت حمـايـة القـوات الصهيونية حيث صادرت عدد من هويات التجار وطلبت منهم المثول امام الحكم العسكري حيث داهموا صيدلية السماح لصاحبها سهيل ابو شنب وطالبوه بدفع مبلغ ١٩٠٠ دينار كضريبة دخل وتمكنت المجموعات الضاربة من تحطيم سيارة سوبارو تابعة برجال الضريبة في شارع البريد بالمدينة كما حطموا دورية صهيونية في محيط سلحة الكراجات العلمة في المدينة.

وفي عنبتا واصلت قوات العدو الصهيوني فرضها لنظام حظر التجوُل علـى البلـدة لليوم الرابع على التوالي ولا زالت تحاصر البلدة من جميع الاتجاهات وتمنع الدخول والخروج منها واقتحمت ظهر امس مبنى البريد في البلدة وطلبت من جميع المتواجدين تحت تهديد السلاح مغادرة المبنى وقطعت الخطوط الهاتفية الخارجية والداخلية في البلدة.

وداهمت قوات العدو ظهر امس قرية زيتا واعتقلت عدد من الشبان بعد ان اعتدت عليهم بالضرب المبرح وفي قرية ذنابه.

وفي القدس: شهد شارع الواد في المدينة المقدسة صباح امس صدامات وتظاهرات صاخبة بين طلبة مدرسة الايتـام الاسلامية وقوات العـدو الصهيوني حيث قام الطلبة برشق المستوطنين الصهاينة المارين عبر شارع الوادباتجاه البراق بالحجارة والزجاجات الفارغة واوقعوا فيهم العديد من الاصابات وكما وردد الطلبة الشعارات المنددة بالاحتلال وقـام الجنود الصهاينة بملاحقة ومطاردة الطلبة في زقاق البلدة القديمة ولاحقوهم حتى ساحات الحرم القدسي الشريف.

وفي قلقيلية: فرضت سلطات العدو الصهيوني في تمام الساعة الخامسة صباح امس قرار منع التجول على كافة انحاء مدينة قلقيلية وذلك في اعقاب تصـدي اهـالي المـديـنـة لقطعـان المستوطنين الصهاينة حيث قامت هذه القطعان في الساعة الواحدة من فجر امس من مستوطني قرنيه شمرون وقدوميم باقتحام المدينة تحت حراسة مشددة من القوات الصهيونية وما يسمى بحرس الحدود والشرطة الصهيونية ولدى وصول هذه القطعان الى ميدان الثورة بداوا بالاناشيد الاستفزازية وبتحدي المواطنين وعلى الفور صحى الاهالي من نومهم وبصوت واحد رددت الاف الحناجر الله اكبر، الله اكبر عليهم، يا شباب وقد لبى الاهالي النداء وتحدوا قرار منع التجول الليلي، وخرجوا الى الشوارع وهم يرددون بالهتافات الوطنية فدارت اشتباكات عنيفة بالايدي والعصي والحجارة في وسط شارع الشهيد ابو جهـاد حيث بـدا المستـوطنـون يستنجدون بقوات العدو لانقاذهم من ورطتهم وحاولت قوات العدو تفريق المواطنين دون جدوى واسفرت هذه الاشتباكات عن اصابة مستوطنين بجروح وتحطيم خمس سيارات لهم في شارع التحدي وتحطيم ٤ سيارات لهم في شارع الشهيد ابو جهاد وتحطيم سيارة للمستوطنين في كينات دحبور في قلقيلية وحرق سيارة للمستوطنين من نوع سوبارو في منطقة الرزازة شرق قلقيلية.

وحطم المستوطنون زجاج منزل المواطن محمد الحاج احمد من صفوين شرق قلقيلية وعلى صعيد اخر اعلنت سلطات العدو عبر مكبرات الصوت المحمولة على العربات العسكريـة صباح امس اغلاق مدرستي ذكور قلقيلية الاعدادية وبنات قلقيليـة الاعدادية التابعتين لوكالة الغوث الدولية حتى اشعار اخر وبذلك يصبح عدد المدارس المغلقة في المدينة ستة مدارس.

ومن جهة ثانية اقتحمت قوات العدو منزل المواطن جمال محمد حسين جعيدي في حي جعيدي بالمدينة وعبثوا في محتوياته وحولت سلطات العدو ثمانية شبان من المدينة الى الاعتقال الاداري ستة شهور في معتقل انصار ٣ النقب.

اسماء ٤٤ جريحا

وجمعة حمزه المدير، من خانيونس، خالد جبر.

●● ومن بلاطه: كفاح ابو جنيد، نعيم العيساوي.

ومن نابلس: عبدطلعت دويكات، اياد ربحي دويكات، عازم زعيم دويكات، داعس فرحان دويكات، عصام سبتي دويكات، سامي عبدالعزيز الشروف، احمد ابو الكاس من خانيونس.

●● ومن جباليا: زهير فرحان زقول، فاطمه كامل الحايك، عماد سعد حسيني.

●● ومن غزة عايده حسن ابو الكاس، محمود الدحدح.

●● ومن جباليا: عبدالمجيد خليل ابو العيش، سكر عبدالقادر ريان، سميه عبد زياده، ختام نظير حبش، علي زقوت.

●● ومن الشاطيء: رزق محمد عمر، عماد السيد ابو ريالة.

●● ومن البريج: صالح احمد سعد، رشيد خالد جربوع.

●● ومن الشاطيء: آمال حسن ابوجمالة، احمد محمود مطر، رامي اسماعيل ياسين.

●● من البيره: زوجة خالد ياسين.

●● ومن عين عريك: نافذ عواد، فلاح طالب، يوسف فلاح طالب.

●● ومن غزة: جبر ماهر جحا وصابر محمد الكثارمه، خلود شفيق يوسف.

●● ومن دورا: زياد محمد عيسى عمرو، نسرين محمد عيسى عمرو.

●● المعتقلون

مالك سعاده الجلاد من طولكرم، نبيل عديلي من بيت لحم، بسام ابو فرحه من بيت ساحور، هزاع عبدالجليل محمود من غزه.

●● ومن نابلس: نايف مفيد حسيبه، صلاح فتح الله سمارو، عمار اسعد، جهاد سعيد جمعه، فوزان سالم، رائد الاغبر، سامي الاغبر، فراس لباده، محمد جميل عبدالفتاح الدبعي، عمار جميل الدبعي.

من الظاهرية ـ الخليل: عيسى محمد يونس ابو علان.

●● ومن قلقيلية: فيصل هندي، حلتم غازي الحاج حسن، محمود ذياب مطلق، طلال حرب ابو سنينه، رشيد عاهد هلال، عدوان ملحم.

●● ومن حبله: احمد مصطفى المرداوي.

●● ومن مخيم دير عمار ـ رام الله: احمد صافي.

●● ومن بيت ريما: اشرف يوسف حمدان، شريف يوسف حمدان، علي سعد الدين القطامي من الجلزون، نضال محمد عزالدين سلمان من دورا القرع.

●● ومن بيت ريما: رائد سلامـه محمـد البرغوثي، وطه حسن منصور الصبارنه من بيت امر.

برقيتا شكر

يديمكم ويدعم بلدكم المضياف قبلة لكل العرب وان يجعل هذا البلد الآمن محجا للعلم وقبلة العلماء.

ورفع المشاركون في المؤتمر برقية الى سمو الامير الحسن ولي العهد اعربوا فيها عن اطيب آيات التقدير واسمى مشاعر الاعتزاز لسموه.

صوت الشعب

واذا كانت معظم دول العالم التي تتزاحم برامجها بالتنمية ومحاولات بناء الانسان لم تستطع ان تدرك بعد ما ادركه الاردن رغم امكانياتها الكبيرة وغير المحدودة، فـان الاردن استطاع ان ينفـذ وبدقة كبيرة وفي الوقت المحدد توصية مجلس وزراء الصحة العرب الذي عقد في نيسان من العام الحالي والذي نص على دعوة الدول الاعضاء للقيام بالاجراءات المناسبة للعمل على تخفيض وفيات الاطفال الرضع الى الحد الاقصى الممكن وتقديم كل التسهيلات الضرورية.

ان شهادة التقدير التي قدمتها منظمة اليونسيف للاردن لجهوده المخلصة والكبيرة في هذا المجال، تجعلنا اكثر احتفاء واهتماما بدورنا، كما تجعلنا اكثر اصرارا على مواصلة العمل والتعاون مع المنظمات العربية الشقيقة والدولية الصديقة ليصبح بلدنا في المكانة المرموقة التي نامل بها ونعمل من اجلها.

فالحفاظ على الاجيال القادمة سليمة معافاة قادرة ان تؤدي دورها بحيوية ونشاط وسعادة مهمة وطنية كبيرة لا تعادلها مهمة اخرى. خاصة في وطن كوطننا يشكل الانسان فيه الثروة الاساسية واغلى ما يملك.

الاطباء بالضفة

لقد منع الحكم العسكري مدراء المستشفيات ادخال اي مريض او جريح الى المستشفى قبل استيفاء رسوم الاقامة والعلاج مسبقا، علما بانه رفع قيمة هذه الرسوم الى اكثر من ضعفين ولم يتورع من اعطاء التعليمات الصريحة بتقاضي الرسوم من جرحى الانتفاضة والذين يصابون من قبل الجيش الاسرائيلي.

لقد صرح المسؤولون في وزارة الدفاع وفي الحكم العسكري في اكثر من مناسبة عزمهم على تخفيض الميزانية المخصصة للخدمات الصحية والطبية في الاراضي المحتلة ويهددون باستمرار بتقليص اعداد كبيرة من الموظفين والعاملين في هذه الاجهزة بعد ان قاموا بتجميد التعيينات منذ وقت مضى.

كما بداوا بايقاف جميع البرامج التي من شانها تسهيل استمرار عمل المستشفيات بالحد الادنى المقبول بدون عرقلة في العمل كعدم شراء بدل التالف من الادوات الطبية وتقنين صرف الادوية.

لقد منع الحكم العسكري تحويل اي شخص للعلاج او لاجراء الفحوصات المخبرية او صور الاشعة للمستشفيات داخل الخط الاخضر بمن فيهم الذين يحملون بطاقات التامين الصحي.

ان نقابة الاطباء تستنكر بشدة هذه الاجراءات التعسفية جملة وتفصيلا وتطالب المسؤولين بالغائها فورا وتؤازر الزملاء الاطباء وجميع العاملين في هذه المؤسسات في رفضهم الواضح للاجراءات التعسفية الاسرائيلية لما فيها من اخطار على حياة المواطنين كما تطالب الهيئات الدولية الرسمية والشعبية الوقوف الى جانب المحتاجين للعناية الانسانية تقديرا للظروف الصعبة التي يمر بها ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

قانون الحرب...

تماما كما لم يعد من المجدي البحث في خلفيات الدوافع التي تضطر ايران، للاعتداء على العراق الشقيق، وتدفع بالسلطات الايرانية لاصدار مثل هذا القانون الذي يتلاعب بشكل واضح بمقدرات الشعوب الايرانية وبمصائر اجيالها...

ويبدو، ان الحقد الشخصي، هو الدافع الوحيد، وان نجح هذا الحقد في شمول دولتين جارتين بالدمار والخراب في حرب غير مبررة تاكل الاخضر واليابس...

فهل دفع الحقد بالنظام الايراني، الى اصدار مثل هذا القانون الذي يؤكد اصرار النظام، على استمرار العدوان دون اي سبب او مبرر معقول؟

وهل الخلافات مع العراق تبرر للنظام الايراني، بدفع شعبه الى اتون محرقة الحرب، واقتصاده الى الخراب والدمار؟!

وهل هذا الثمن الباهظ، الذي تدفعه ايران من دماء ابنائها ومن اقتصادها، يبرر مثل هذه الحرب المجنونة، التي لا امل اطلاقا للنظام الايراني من احراز اي نصر عسكري من خلالها؟!

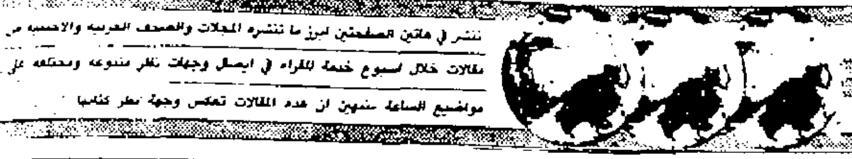
نعود، لنعلن عن عجزنا في مواجهة تقديم تفسيرات معقولة، لقانون الحرب الايراني، ولا نجد سوى «العناد المطلق»، لدى النظام الايراني، لتبرير مثل هذا القانون المجرم بحق ايران، وبحق شعوب العراق والخليج، ويظل الامل، معلقا بقدرات العراق الشقيق في واد هذا القانون ومشرعيه، على امتداد الجبهة الشرقية للوطن العربي...

وجيش العراق الابي، اهل لهذه المهمة الانسانية النبيلة...

مع الصحافة العربية والعالمية

المستقبل ● القبس ● الحوادث ● اخبار اليوم ● الصياد ● الوطن ● المجلة ● الشرق الاوسط ● الحصاد ● الراي العام ● التايم ● دير شبيغل ● واشنطن بوست ● نيويورك تايمز ●
● التضامن ● اليوم السابع ● انترناشيونال هيرالد تريبيون ● الفجر ● لخرساعة ● الاهرام ● السياسة ● الدستور ● الاسبوع العربي ● الديلي تلغراف ● لوفيغارو ● صنداي تايمز

ننشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة في مواضيع الساعة منوهين ان عدد المقالات تعكس وجهة نظر كتابها



مداواة الطائفية.. بالطائفية

بقلم : عبدالحميد الاحدب



ليس في النظام الرئاسي رئيس للحكومة بل الوزراء كلهم يعينهم رئيس الجمهورية ويقيلهم ولا يعين منهم رئيسا-ورئيس الجمهورية في النظام الرئاسي ليس مسؤولا امام مجلس النواب، فهو سواء انتخب من الناخبين مباشرة ام انتخب من النواب، يرأس السلطة التنفيذية التي لا تحتاج لثقة البرلمان حتى تباشر عملها فاذا طبق النظام الرئاسي فستصبح هناك رئاستان. رئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس النواب، وليس ثلاث رئاسات.

في لبنان، النظام الذي كان سائدا من خلال الدستور هو برلماني منقول عن دستور الجمهورية الثالثة في فرنسا. ولكن لبنان بحكم تكوينه الطائفي اكمل هذا الدستور المكتوب باعراف دستورية غير مكتوبة. هكذا كرس طائفية الرئاسات الثلاث وكانت جميعا للطوائف المسيحية عندما دخل الفرنسيون الى لبنان والذي كسر هذا التقليد هو اميل اده حين عين خير الدين الاحدب رئيسا للوزراء وكان ذلك خلال الانتداب وحين كـان الفرنسيون في عزهم، وقبل ان يخسروا الحرب العالمية الثانية ليأتي الانجليز مكانهم! وكرس اميل اده وخير الدين الاحدب عرفا دستوريا هو ان يوقع رئيس الوزراء المراسيم الى جانب توقيع رئيس الجمهورية والـوزير المختص وهذا عرف دستوري لا يلزم به الدستور المكتوب.

وفي النظـام البـرلمـاني رئيس الجمهورية ليس مسؤولا وسلطته تأتي من عدد النواب المساندين له لانه اذا كانت الاكثرية البرلمانية ضده فانه لا يستطيع ان يحكم بواسطة حكومته حتى ولو بقي في سدة الرئاسة وبحكم عدم وجود احزاب بالمعنى البرلماني للكلمة، اذ ان الاحزاب اللبنانية انما كانت اطارات سياسية للطوائف، غابت الكتل البرلمانية التي تتجمع في اكثرية برلمانية فالنواب كل واحد بذاته حزب، ورئيس الجمهـورية البـاقي ست سنوات، يلتف حوله النواب ليؤلفوا اكثـريته. ويـوم التفت الاكثريـة الشهابية في تجمع برلماني حكم فؤاد شهاب بواسطة هذه الاكثرية من خارج الرئاسة اكثر مما حكم شارل حلو من داخلها.

وخير الدين الاحدب بعد ان كلفه اميل اده برئاسة الوزارة اتفق مع المفوض السامي الفرنسي الذي كان مستقرا وكانت الاكثرية البرلمانية ملتفة حوله فحكم الاحدب من رئاسة الوزارة اكثر مما حكم اميل اده من رئاسة الجمهورية واعتقد ان صيغة ٤٣ هي ببساطة تعبير عن ارادة في العيش المشترك بين كل الطوئاف ولكن لان تاريخ المائة سنة الاخيرة في لبنان كان فيه صراع شرس بين الطوائف التي تحركها الدول الاجنبية الكبرى التي كانت مختلفة على وراثة الرجل المريض وظلت مختلفة بعد وفاته... بسبب هذا التاريخ من الصراع الطائفي فان صيغة ٤٣ كانت هدنة طائفية ومشروع سلام بين الطوائف وخرقت هذه الهدنة سنة ٥٨ وسقط السلام نهائيا سنة ١٩٧٥ ولم نستطع ان نكسب جولته وحتى نكون واقعيين فاننا يجب ان نعالج بالتي كانت هي الداء اي الطائفية بالطائفية، طبعا كخطوة أولى نحو الغاء الطائفية.

ولا اعتقد ان النظام الرئاسي يصلح لحل المشكلة لان النظام الطائفي الذي كان سائدا كان حكم طائفة وسيؤدي الغاء الطائفية فجأة الى حكم طائفة اخرى. وهذه مشكلة وليست حلا. الحل باعتقادي يبدأ بتوازن بين الرئاسات الثلاث. وببقـاء النظام البرلماني وفكرة تثبيت رئيس الوزراء عن طريق انتخابه من مجلس النواب معقولة وان بدت غريبة على الفكر القانوني الدستوري ولكن لكل بلد اوضاعه واحكامه وتثبيت الرئاسات الثلاث وتوازنها وعدم طغيان احداها على الاخرى وكل رئاسة لطائفة ذلك قد يكون حلا للمشكلة ولكنه ليس اكثر من الخطوة الاولى من رحلة الالف ميل. فهذه هدنة ونحن نتطلع الى السلام العادل... والسلام العادل يأتي مع الغاء الطائفية ولكن يجب ان نقطع طريقا طويلا قبل الوصول اليه، ويجب ان لا نقف عند الخطوة الاولى كما وقفوا سنة ٤٣ فجاء اول خرق للهدنة سنة ٥٨ ثم سقطت الهدنة بكاملها سنة ١٩٧٥.

طبعا اتمنى ان يكون لبنان دائرة انتخابية واحدة وان ينتخب رئيس الجمهورية من الشعب وان يستفتي الشعب حول كل الامور المصيرية مباشرة... ولكن هذه احلام في الوقت الحاضر. فالمريض ينزف دما على فراش الموت وليس هذا اوان الحديث عن الولائم ولا عن لعب التنس... يجب ادخاله غرفة العناية الفائقة واخضاعه «لريجيم» قاس جدا ومر... لعله ينجو.

في الوقت الحاضر اصبح لبنان مقسما واستيقظت الطوائف وحكمت مباشرة وتقاسمت الطوائف لبنان، ولم تستح... اعتقد اننا يجب يان نمر بلا مركزية كبيرة وان نداري اثار الحرب عند انتهائها لكي تحقق احلامنا ونجعل من لبنان ليس دائرة انتخابية واحدة بل لبنانا واحدا تسوده نفس المفاهيم وليس لبنان لكل طائفة هو لبنانها الذي لا علاقة له بسائر الطوائف.

وبالنسبة للترشيح على اساس برنامج لكل طائفة فهذه القاعدة الديموقراطية الاخلاقية يجب ان تكون مطبقة ايا كانت الصيغة سواء كان لبنان دائرة واحدة ام عدة دوائر. وكان الترشيح قبل اندلاع الحرب يتم على اساس برنامج للقائمة ام للمرشح ولكن حساب الناس مع المرشح الفائز لم يكن عسيرا فالبرنامج كان للتسلية والترفيه لان الحساب كان يسيرا وغـائبا. ولم يحـاسب الناخبـون المرشحين على برنامجهم سوى مرة واحدة مع عبدالله الحاج فقد كانت المرة الوحيدة التي لعب فيها البرنامج الانتخابي دورا في الثواب وفي العقاب.

اما الغاء طائفية الوظيفة فأنا اتمنى ذلك ولكنني ايضا اجد ان المريض ينزف وهو على شفير الموت وان البحث له عن حمام سباحة جميل فيه مضيعة للوقت وهو تعريض له لخطر الموت. الان يجب ان نداويه بالتي كانت هي الداء اي بالطائفية بالعدل الطائفي والتوازن بين الطوائف من اجل ان تتحول الهدنة بين الطوائف الى سلام، ولكن يجب ان لا نقف عند الخطوة الاولى لاننا اذا داويناه بالداء وبقينا على ذلك فان الداء سيعود. المداواة بالداء هي الخطوة الاولى على درب الالف ميل من اجل الشفاء والوصول الى الغاء طائفية الوظيفة اولا ثم طائفية التمثيل البـرلماني واخيـرا الغاء طـائفية الرئاسات الثلاث.

«الوطن العربي»

اعضـاء مجلس التعاون الخليجي اتفقوا على عـودة مـصـر للجامعة!

"كل شيء يوحي بان الخريف المقبل سيكون خـريفا حـاسما بالنسبة الى مصر.. او على الاصح بالنسبة الى علاقاتها مع الدول العربية، ومع الجامعة التي تحمل اسم هذه الدول، ومع سياسة مصر نفسها.

ولكي نبدأ من البداية، نقول: ان المعلومات المتوافرة في القاهرة تؤكد ان الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي قد اتفقت على ضرورة عودة مصر الى جامعة الدول العربية، وان هذا الاتفاق قد ارتقى الى مستوى القرار، كما ان القرار اخذ بالاعتبـار وضعا اعتبـره بعضهم خاطئا منذ البداية، وهو الوضع الذي يستوجب عـودة جامعة الدول العربية الى مقرها الاساسي في القاهرة..

الابحاث والدراسات التي تجري الان بين عدد من العواصم العربية لا تعني بعضوية الجامعة ولا بمقرها، بقدر ما تعني باسلوبها..

بتعبير آخر، هل تبقى الجامعة على ما هي عليه. فتظل اجتماعاتها تائهة، وقراراتها بلا جدوى، والخلافات التي تدخل اليها تزداد حجما وشدة بدلا من ان تتقلص وتتوارى؟ وهل تستطيع هذه المؤسسة ان تكون عامل جمع حقيقي بين الدول العربية، ام تظل كما كانت عامل تفرقة وخصام؟

الـذين دعـوا الى الابحـاث والدراسات والى ضرورة التوصل الى حل سريع قالوا ان الجامعة منذ بدأت لم تفعل عمليا اكثـر من عقد الاجتماعات العادية والاستثنـائية واحتواء بعض مؤتمرات القمة لكنها لم تستطع تنفيذ قرار واحد من القرارات التي اتخذتها، وكانت يوم اتخاذها على جانب كبير من الاهمية مثل القرار المتعلق بميثاق الدفاع العربي المشترك.

وقال هؤلاء ايضا: ان اكثر ما يدعو الى الدهشة، هو ان الجامعة التي يفترض انها تأسست لضمان امن الدول العربية لم تبذل شيئا في هذا المجال، بل هي لم تكلف نفسها حتى مؤونة البحث عن الاسلوب الذي يمكن ان تواجه به دخول اسرائيل عصر القنابل النووية بالرغم من توافر علماء الذرة في العالم العربي، وبالرغم من توافر الاموال اللازمة لتطور من هذا النوع.. واغمضت الجامعة عينيها حتى عن التعاون بين اسرائيل ودولة جنـوب افريقيـا لصنـع القنبلـة النيوترونية التي تعتبر اشد خطرا من القنبلة النووية بالنسبة الى منطقة مثل الشرقين الادنى والاوسط، متقاربة المدن، وشديدة الكثافة السكانية، وما تبقى منها صحراء قاحلة..

ليس هذا هو المهم.. فالمهم فعلا هو كيف يمكن انقاذ جامعـة الدول العربية، والانتقال منها من مرحلة اللاجدوى.. الى مرحلة العمل الذي يعيد العدو الى حجمه الحقيقي، ويعيد الطمانينة الى نفوس المواطنـين.. فاسرائيل لا تفعل الان ما تفعل ولم تفعل ما فعلت، وما تنوي ان تفعل الا لثقتها بانها محتفظة بالتفوق على الجيوش العربية مجتمعة، وعلى ما لدى هذه الجيوش من سلاح وامكانات تضيع هباء بفعل الخلافات والمنازعات وتبادل الاتهامات.

من هنا رأت القاهرة ان علاقاتها مع العالم العربي تحتاج الى اعادة صياغة، ورأت دول الخليج ان بقاء مصر بعيدة عن بؤرة الفعل العربي يجرد هذا الفعل من قيمه الاساسية ان لم تقل من قيمه كلها.

انطلاقا من هذا الواقع قررت دول الخليج ضرورة عودة مصر الى جامعة الدول العربية ليمكن البحث جديا في اصلاح هذه الجامعة، وقررت، كما تردد من مصادر مختلفة ان تكون هذه العودة في مؤتمر القمة العادي المقبل الذي سيعقد في الرياض، والذي يرجح ان يكون موعد انعقاده في شهر تشرين الثاني المقبل، لا سيما ان الولايات المتحدة مقبلة على اختيار رئيس جديد لها، وان اسرائيل مقبلة - وفي الشهر نفسه - على اختيار ممثليها في المجلس النيابي (الكنيست).

شعور مصر بضرورة اعادة صياغة سياستها العربية، ناجم عن عوامل عديدة تستوجب ان تكون، الطاقات المصرية في صميم دائرة النشاط العربي لعدة اسباب اهمها:

- ان الخلافات التي لا تزال تبعد بعض الدول العربية عن بعضها الاخر هي خلافات هامشية لا تستحق حتى مجرد الكلام عنها.. وهذا يعني ان استئصالها ليس بالامر العسير، وانها لا تحتاج الى اكثر من تصميم جاد تجمع عليه الدول العربية.

- ان الاوضاع المتردية في بعض الدول العربية يجب ان تواجه بتعاون عربي شامل يعيد البناء الى ما ينبغي ان يكون عليه من رونق وقوة ومتانة.. فالتردي في جزءمن الوطن العربي يؤثر على الوطن كله.. والعكس صحيح!

- ان اسرائيل تستغل كل نوع من انواع الخصام العربي لتشدد من قبضتها على كل من يعترض طريق اطماعها سواء اكان هذا الإعتراض في الداخل ام في الخارج. ولا نعتقد اننا بحاجة الى القول مرة اخرى ان اسرائيل استغلت الى ابعد حدود الاستغلال اقتتال الفلسطينيين فيما بينهم في بيروت بينما يبذل مواطنوهم دماءهم وارواحهم في مقاومة القوات الاسرائيلية املا منهم بان يعيدوا الى الوطن المغتصب حريته واستقلاله وحقه في العيش الكريم.

- ان مصر لم تعد اسيرة كمب ديفيد.. وكل كلام يخالف هذه الحقيقة يستهدف فقط بقاء مصر في عزلة غير طبيعية عن العالم العربي.. وهو ما حمل معظم الدول العربية على اعادة النظر فيما يستوجب اعادة النظر فيه..

- يمكن القول ان مصر بدأت تقلص علاقاتها مع اسرائيل منذ بداية الثمانينات.. اي منذ ان تولى الرئيس محمـد حسني مبـارك سلطـاتـه الدستورية.. وجاءت ازمة طابا التي اصطنعتها اسرائيل متعمدة، ثم الهجوم على لبنـان، ثم المواقف الشرسة التي قابلت بها الانتفاضة الفلسطينية لتساعد مصر على مواجهة كل الضغوط الرامية الى اعادة تطبيع العلاقات بينها وبين اسرائيل!

- الانتقال الجديد في بعض الدول العربية من الاسلحة التقليدية الى الاسلحة الصاروخية وامكان تزويد هذه الاسلحة برؤوس ذرية لا تعجز الاموال العربية عن الحصول عليها لمواجهة الخطر النووي الاسرائيلي..

هذا التطور جعل اسرائيل تحسب الف حساب لخطر لم تتضح معالمه بعد، وتهدد بان تضرب في كل مكان تشعر بامكان انه يشكل خطرا عليها، مهما كان هذا الخطر بسيطا!

- اتفق الخبراء العسكريين على ان الحرب العراقية الايرانية باتت تقرع ابواب النهاية، وان انتهاء هذه الحرب سيضيف الى القدرات العربية قوة جيش جعلت من الحرب التي استمرت الى الان ثماني سنوات جيشا لا يمكن الاستهانة لا بقدراته القتالية ولا بما تزود به من اسلحة، ولا بالخبرات التي اكتسبها عبر معارك عديدة خاضها في مناطق تماثل في طبيعتها المناطق العربية.

في القاهرة تردد تساؤلات كثيرة حول النقاط الاساس التي تعتمد مصر عليها في اعادة صياغة سياستها العربية.

واذا كان من العسير الان التوصل الى تفاصيل هذه النقاط فان مما لا ريب فيه ان المرحلة المقبلة في السياسة المصرية وفي الديبلوماسية المصرية هي العمل على تبديد الغيوم التي تتلبد بها السماء العربية، وتوسيع دائرة الدول المتعاونة فيما بينها، المتضامنة في مجابهة كل ما من شأنه ان يشكل تهديدا لها.. وفي الوقت نفسه الاتفاق على استراتيجية واحدة تحدد منابع الخطر وانواعه واسلوب مقاومته، والطرق التي تكفل وجود تضامن عربي حقيقي سواء اكـان هذا التضامن شاملا كل الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية - وهذا هو الافضل - ام اذا كان مقتصرا على مجموعة من الدول مؤثرة في ميزان العمل المشترك، وقادرة على التصدي لمختلف انواع التحديات..

من ناحية اخرى تسعى مصر الى ايجاد نوع من التنسيق المؤثر بين الدول العربية من جهة والـدول الافريقية من جهة اخرى، ودول عدم الانحياز - ان صح هذا التعبير - من جهة ثالثة، ودول المنظمة الاسلامية من جهة رابعة، والمعروف ان لمصر صلات قوية بهذه المجموعات، كما لوحظ ان القيادة المصرية لم ترفض التصالحات التي عرضت عليها مع تمسكها بان يؤدي كل جانب الواجب المفروض عليه، وان يكف عن اثارة المتاعب لاي جهة من الجهات العربية.

هذه المصادر تكاد تكون متأكدة من ان اسباب هذه الازمة ستزول في وقت قريب جدا، وربما قبل مؤتمر القمة المقبل في الرياض، لا سيما ان الدول العربية اصبحت في حاجة ماسة الى كل طاقة من طاقاتها والى كل جهد، وعلى مختلف الاصعدة.

بعضهم يتساءل: هل هي عودة الى انطلاقة نهاية الخمسينات وبداية الستينات التي شهدها العالم العربي.

ثم يجيبون هم انفسهم: ان اكثر ما يحرص عليه الذين ينظرون الان بعيدا، هو المنأى عن الارتجال وعن المزايدة، وعن التطلع الى الزعامة، وارساء التعاون العربي على اساس متين من التفاهم والواقعية.. حتى لو ادى الامر الى بعض البطء في تحقيق الاستراتيجية الجديدة في العمـل العربي المشترك.

نشأت التغلبي
عن «الحوادث»

مناورة هدفها صرف الاهتمام

تجـود الصحف والبرامـج الاذاعية والتلفزيونية في الولايات المتحدة واوروبا الغربية واسرائيل في الايام الاخيرة بما يزعم ان خطرا صاروخيا متصاعدا يحدق باسرائيل من جانب سوريا والسعوديـة وبعض بلدان الخليج واخذت الحملة الدعائية ابعادا تفوق - كما يبدو - ابعاد ما يسمى «ازمتي الصـواريـخ» اللتـين اثـارتهمـا اسرائيل عام ١٩٨١ و ١٩٨٤ وحاولت استعمالها لتحقيق اهدافها العسكرية والسياسية.

فمـا هي اهداف اسـرائيـل وشريكها الاستراتيجي من اثارة «ازمة الصواريخ» الجديدة؟

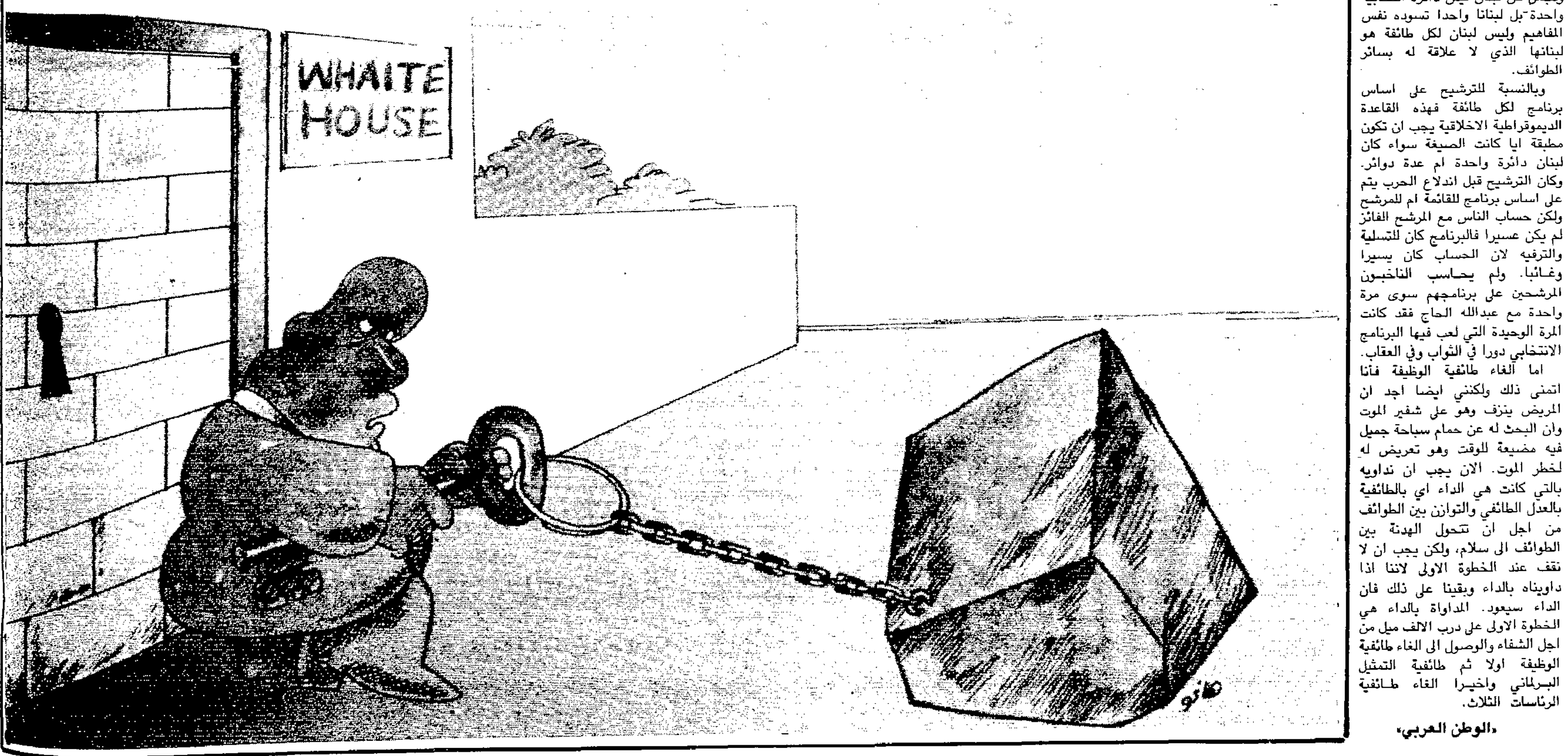
بداية لا بد من الاشارة الى ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة قد دخلت شهرها الثامن. مع العلم ان السمعة الدولية لاسرائيل تتدهور من يوم الى اخر بقدر استمرار هذه الانتفاضة. وفي الوقت الذي يطالب فيه الراي العام العالمي اكثر فأكثر بتسوية نزاع الشرق الاوسط عن طريق عقد المؤتمر الدولي تحاول اسرائيل ان تقنع العالم بأن ثمة خطرا يهدد امنها وتصرف بالتالي اهتمام العالم عن الاحداث في الاراضي المحتلة.

والسبب الثاني للحملة الدعائية الحالية هو - في نظري - الوضع الداخلي في اسرائيل - ان القوى اليمينية الاسرائيلية ترى ان الكلام عن الخطر الخارجي سوف يسهل عليهـا الفوز بـاصوات النـاخبين في الانتخابات المقبلة في الخريف وتدعيم مواقع كتلة الليكود التي ترفض مبادىء تسوية النزاع العادلة.

كما لا يستبعد ان تحاول الولايات المتحدة واسرائيل بواسطـة هذه الحملة ان تصرفا الانظار عن تعاونهما في ميدان تصميم انواع جديدة من الصواريخ والمعروف انهما وقعتا وثيقة تبدأ اسرائيل بموجبها وفي اطار برنامج «ارو» بالعمل على تصميم صواريخ باليستيكية تكتيكية وهو العمل الذي ستموله امريكا. وهذا العمل يراد اخفاؤه وراء ستار الاتهامات التي يطلقونها بحق العرب.

ولكن حتى اذا اخذنا ذلك في الاعتبار لا بد ان نقر بأن الحملة التي يصب مديروها جام حقدهم على العرب هي في المقام الاول مناورة تريد اسرائيل وحليفها الاستراتيجي ان يصرفها بواسطتها الرأي العلم عن ضرورة الاسراع في حل احد اكثر مشاكل العالم المعاصر الحاحا - تسـوية نـزاع بالشـرق الاوسط واستعادة السلام والعدل في هذه المنطقة.

بقلم غيورغي سافين
وكالة انباء نوفوستي



رؤية للنظام العربي.. الواقع والطموح

اقام مركز الدراسات العربية بلندن الذي يراسه الاستاذ عبدالمجيد فريد حوارا حول النظام العربي يومي ٦ و ٧ اذار ١٩٨٨ في مقر الجامعة العربية بالقاهرة. وقد قدمنا في العدد السابق من (المنتدى) خلاصة الابحاث التي قدمت وفيما يلي خلاصة المقترحات التي برزت من خلال الحوار كما سجلها الاستاذ عبدالمجيد فريد في التقرير الختامي حول هذا اللقاء الفكري:

ـ اولا: قوة الردع العربية:

ان امن النظام العربي الذي ننشده يقوم على توافر مناخ السلام، والسلام الذي نعنيه هو السلام العادل الذي تسنده قوة ردع قادرة على صيانته. لذلك فان الامر يتطلب العودة الى التاكيد على قوة الردع العربية، وهو امر يعد من اول واجبات اي نظام اقليمي.

ان تنسيق صناعة السلاح والتدريب المشترك للقيادات والقوات مع وضوح فهم دقيق لمعنى الدفاع المشترك واسلوب التعامل مع كل موقف بحجمه المناسب هو جوهر فكرة الردع مع الاستمرار في الحصول على نظم الدفاع المتقدمة التي لم نصل بعد الى مستوى تصنيعها.

ان محصلة قوة الردع تكمن في نظام سياسي واقتصادي وتعليمي متناسق، وفي نظم دفاعية متكاملة احسن صيانتها وارتقى مستوى استخدامها وتم التنسيق بين عناصرها حتى تشكل في النهاية محصلة يعتد بها قادرة على الوفاء بمهامها.

ـ ثانيا: في اطار بناء وتطوير النظام العربي الراهن ليكون اكثر قدرة على النهوض يجب ان يشتمل على:

١ ـ ان يكون قادرا على تحمل خروج عضو من الاعضاء او عودة عضو دون ان يؤثر هذا على مجموع القوى الفاعلة في المنظومة العربية او التكوينية الشاملة.

٢ ـ ان يكون قادرا على عقد مؤتمرات القمة لغالبية الاعضاء حتى في حالة استغلال حق الفيتو الممنوح ضمنا لكل عضو من الاعضاء بحجة الاصرار على الاجماع.

٣ ـ ان يكون قادرا على احداث منظومات فرعية تحت المظلة الاساسية لاسباب قد تكون مبررة، ولكن لا يسمح لهذا التفرع بان يصبح عنصر تفتيت في التكوينه او يصبح تركيبه مستقلة عن الاصل.

٤ ـ احداث نظام للعقوبات والحوافز داخل النظام العربي بحيث يتمكن المجموع في حالات الضرورة القصوى من السيطرة على اي سلوكية شاذة خارجية عن المجموع.

٥ ـ وضع اسس اقتصادية سليمة تمثل حدا ادنى من الاجماع العربي ووضع خارطة استثمارات للاقطار المختلفة تعطي كل قطر القدرة على التخصص في امر ما دون ان يخشى من ردود الفعل من باقي الاقطار العربية.

٦ ـ الاتفاق على نظام دفاع مشترك يكون جزءا لا يتجزأ من النظام الاساسي لجامعة الدول العربية تحدد بتوجيه مسئوليات كل عضو تجاه اي دولة يتم الاعتداء عليها.

ـ ثالثا: في اطار التصور السياسي والاستراتيجي للنظام العربي ينبغي التركيز على مسالتين اساسيتين:

١ ـ ضرورة وجود حد ادنى من الاتفاق حول الاهداف الاستراتيجية وكيفية انجازها ومصادر التهديد والخطر وكيفية مواجهتها وكذلك مصادر النزاعات العربية ـ العربية وآليات تسويقها.

٢ ـ التفكير في «التحالف القائد» لانه في ظل الاوضاع العربية الراهنة ربما لا توجد دولة عربية واحدة مهيأة لدور الدولة القائد في النظام العربي، ويكون التحالف القائد بمثابة المحرك للنظام العربي، فهو الذي يحدد الاولويات، ويشكل عامل تجميع وضبط لعناصر القوة العربية، وهنا لا بد من العمل على حل المشكلات المصرية الداخلية في سياق عربي، وخاصة تلك التي تتعلق بالاقتصاد والديون.. الخ وذلك حتى تستطيع مصر القيام بدور عربي اكثر فاعلية.

ـ رابعا: في اطار الخروج من الازمة واعادة الروح الى النظام العربي اقترحت الحلول التالية:

١ ـ العودة الى منظومة المنظمات العربية لانها تشكل عمودا تقنيا اساسيا.

٢ ـ في مواجهة خطر الاستقطاب الدولي ينبغي تحديد الاولويات التي يتم التفاوض بشأنها.

٣ ـ تنبيه الشعب العربي، مثقفيه وجماهيره، الى طبيعة الابعاد التي يراد بها اغراق الوطن العربي في مزيد من التبعية.

٤ ـ اهمية التضامن العربي.

٥ ـ المصالحة بين الحاكم والمحكوم التي تسمح للمواطن العربي بقدر معقول من الحريات وحق المشاركة في صنع القرار وتشكيل المستقبل.

ـ خامسا: في مواجهة القوى الخارجية وتاثيرها على النظام العربي:

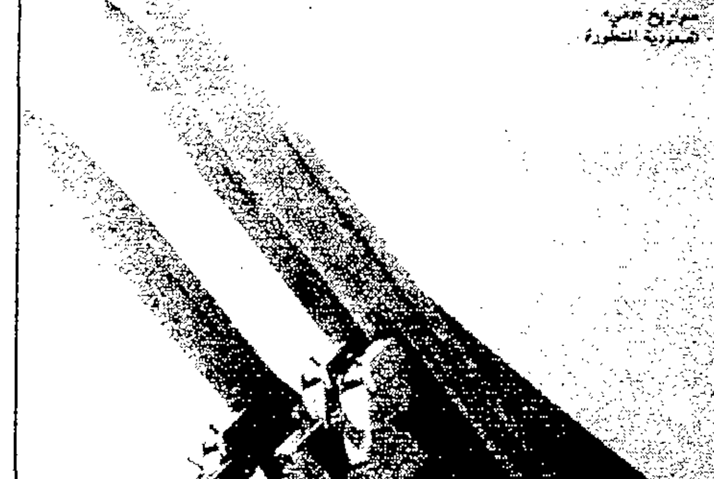
ان قضية الغذاء وقضية الدفاع هما المجالان اللذان تستطيع القوى الخارجية ان تنفذ منهما الى الوطن العربي ولذلك ينبغي ان تأخذ هذه المجالات اولوية التعاون والتنسيق وان تسبق اي مجالات اخرى في اطار التعاون العربي. ان تحقيق ذلك يحمي النظام العربي من التهديدات الخارجية وكذلك يحمي النظم العربية ذاتها من التهديدات الداخلية.

ـ سادسا: حول الاصالة والمعاصرة:

ان يتم الحوار بين نخب من المعسكرين (التراثي والمتغرب) لاسيما وان هناك ارضا مشتركة ونقاط اتفاق بين الفريقين لم يتم تحديدها بدقة، وهذا الحوار هو القادر على اتاحة الفرصة لاكتشاف نقاط التلاقي، وهذا الحوار الجاد والموضوعي او «حوار الحكماء» هو الطريق الى تحقيق وحدة عقل الامة وهو السبيل كذلك الى توضيح معالم الطريق الى مشروع حضاري عربي اسلامي شامل يكون طوق النجاة للنخب القائمة ويمنع انصراف الجماهير عنها الى نخب جديدة.

ـ سابعا: الفكر القومي وحركة التجديد:

شهد النظام العربي خلال العقد الماضي حالة من الانحسار والتبعثر القومي على مستوى الفكر والممارسة، فالفكر القومي لم يتم تجديده، ويتطلب الامر اعادة النظر في بعض مقولاته لتتلاءم مع المتغيرات المستجدة على الساحتين العربية والدولية.



لقد ارتبط هذا الفكر بسياق تاريخي معين، ومن ثم فاعادة النظر في مفاهيمه وتجديدها مسألة ضرورية في كل مرحلة تاريخية.

لقد طرات على الساحة عدة محاذير منها صعود الفكرة الاسلامية الجامعة، وطرح بعض القوى والنظم السياسية لها كبديل للفكرة القومية، وخاصة ان هناك موجة احياء اسلامي تعم العالم العربي، كما ان التفاعلات داخل النظام العربي باعتباره الوعاء الاقليمي للفكرة القومية متسيبة وغير منضبطة، وذلك لعدم وجود اليات لحل وتسوية النزاعات العربية ـ العربية، كما ان هناك ايضا ظاهرة ترسيخ وتجذير لبعض هذه الصراعات بحيث تحولت الى صراعات ممتدة تضرب بجذورها في البنى الاجتماعية والثقافية هذا بالاضافة الى طغيان حالة من البرجماتية والانتهازية في بعض السياسات العربية.

كل هذا يمثل محاذير تستوجب ضرورة اعادة النظر في الفكرة القومية بشكلها التقليدي وتستوجب اعادة صياغتها على ضوء المتغيرات الاقليمية والدولية المستجدة.

ـ ثامنا: قضية الوحدة:

ان ظروف الازمة الراهنة وضرورة تجاوزها تشكل قوة دافعة للتوحد في الوطن العربي وفي هذا الاطار قدمت صيغة لهذا العمل ترى ان قضية الوحدة لا بد وان تتم من خلال التنسيق العربي على اسس قطرية وان يعطي للدول العربية قدرها وان يحافظ على ذاتيتها في اطار عملية التوحد، فالعمل العربي الوحدوي يجب ان يعترف بالتعددية وان يعمل من خلالها.

ـ تاسعا: الانتفاضة الفلسطينية:

لا بد وان يتوافر تأييد عربي (مادي ومعنوي) للانتفاضة على كل من المستوى الرسمي والشعبي ومن الضروري استثمارها سياسيا بشكل فعال بحيث يمكن استغلال المتغيرات الجديدة التي خلقتها الانتفاضة سواء في الاطار العربي او الدولي من اجل دفع الجهود لعقد المؤتمر الدولي للسلام.

ـ عاشرا: العمل العربي المشترك والبعد الاقتصادي:

لا بد من البحث عن صيغة للنظام العربي تضمن الحد الادنى من التعاون العربي ويمكن الاسترشاد في ذلك بمجموعة الدول في جنوب شرق آسيا او كمثال اكثر دقة بالسوق الاوروبية المشتركة فهي تحديدا يمكن ان تكون مرجعا عربيا يحتذى به في اسلوب عملها.

وقد يكون من المفيد ان يبدأ العرب بالاتفاق على:

١ ـ رفع نسبة التبادل السلعي من ٦٪ من مجموع مستوردات الدول العربية الى نسبة ٢٥٪ خلال (٥) سنوات. وهذا يعني زيادة حجم التجارة العربية البينية من حوالي ٥ر٢ مليار دولار الى اكثر من ٢٠ مليار دولار.

٢ ـ الا يقل مجموع القوى العاملة العربية المستوردة في اي قطر عربي عن ٨٠٪ من مجموع القوى العاملة المستوردة في ذلك القطر.

٣ ـ زيادة الاستثمارات العربية المشتركة من القطاعين العام والخاص بنسبة ٨٪ سنويا حتى تصل الاستثمارات العربية داخل الاقطار العربية الى ما نسبته ٥٠٪ من مجموع الاستيرادات الاجمالية.

ـ حادي عشر: تنشيط حركة التنظيمات والمؤسسات الشعبية:

ركز بعض المشاركين على دور الجماهير العربية خلال المرحلة المقبلة واكدوا على توسيع دائرة العمل العربي وربطه بالجماهير ويتطلب ذلك بالضرورة نشر الوعي بين «صفوفها» باعتبارها تجسيدا لقوى الطموح العربي. ويمكن تحقيق ذلك في اطار تنشيط التنظيمات والمؤسسات الشعبية من اتحادات ونقابات وغيرها. ان تحقيق ذلك يدعم بلا شك قوى وعناصر المجتمع في الدول العربية كما يساعد على بلورة قوى اجتماعية وسياسية فاعلة.

عن نشرة «المنتدى» ـ منتدى الفكر العربي

فكرة...
للرئيس الجديد

كل مجلة او جريدة في الوطن او المهجر تتعرض لهجوم يومي من احد المرشحين لرئاسة جمهورية لبنان.

والغريب ان برامجهم كلها، المكتوب منها والشفوي، تلتقي عند «انقاذ» لبنان من التقسيم، واعادة الوطن الى عافيته، وشرعية الحكم فيه، واستقرار الامن، والاصلاح السياسي، الى اخر المعزوفة.

وما يقوله المرشحون هو في النهاية مطلب كل لبناني.. اذا... لا خلاف بين الشعب والطامعين في جنة الحكم.. يبقى السؤال: كيف؟؟

وهنا تتضارب الاراء. وتتناقض وينتهي الامر الى خلاف، قبل ان يبدأ العهد الجديد (هذا اذا بدأ).

والناس فريقان: اولئك الذين يريدون تأجيل مناقشة كل القضايا الشائكة وتركها كلها للرئيس المقبل وكان الرئيس المقبل قادر على اجتراح اعجوبة تحل هذا الجبل من القضايا العالقة بعد حرب اهلية لم ير التاريخ لها مثيلا.

وفريق مع وضع كل الخطوط العريضة للحلول من الان كي يقرر اذا كان المرشح قادرا، او على الاقل يملك تصورا لهذه الحلول.

من المرشحين من انسحب منذ الان (رغم ان حظهم كبير في الوصول) لان حسب رايهم ـ لا احد... لا احد قادر على حل قضية لبنان... لانها باختصار بلا حل.

ومنهم مصمم على الوصول اولا وحل القضايا الشائكة والعالقة على الطبيعة اي بدون تصور واضح مسبق.

ومنهم من يطرح حلولا ولكنها لا تجد اجماعا على القبول بها، ولذلك فسيكون هناك مشكلة حكم، وعهد... قبل ان يبدأ...

لكن هناك اجماعا على ان الناس، كل الناس ـ وليس الزعماء ـ يريدون ان تمر ازمة ما يسمى الاستحقاق الدستوري اي انهم يريدون رئيسا في الموعد المحدد وذلك خوفا من ان تقع البلاد في ازمة تكون هي الكبرى... بين الازمات...

من ضمن الحلول المطروحة والمقبولة الدعوة الى عقد مؤتمر وطني يناقش كل القضايا المطروحة، وذلك تسهيلا لمهمة الرئيس الجديد الذي قد يجد في مقررات هذا المؤتمر برنامج عمل، او شبه برنامج عمل للحكم.

لكن الوقت تاخر... ولا مجال لعقد هذا المؤتمر قبل الانتخاب.

يبقى الحل الاخير، وهو ان يعلن كل مرشح ان اول عمل سيقوم به اذا فاز بالانتخابات وحتى قبل تأليف الوزارة هو الدعوة الى عقد هذا المؤتمر الوطني الذي سيطرح كل القضايا العالقة وحلولها (او مشاكل حلولها) ويضع امام الرئيس الصورة الكاملة والواضحة لما يريده كل فريق من الفرقاء.

قد يكون من المستحيل اتفاق الجميع على حل واحد ولكن ـ على الاقل ـ سيخرج الرئيس الجديد بصورة حقيقية للمشاكل التي تواجه حكمه

ويبدأ بحلها لانه اذا اراد لبنان بلا مشاكل بعد هذه الحرب... لما ترشح اصلا لرئاسة الجمهورية

نبيل خوري
عن المستقبل



سؤال في غير محله

رودريك حويس

لو طرح علي هذا السؤال حول انتخاب الرئيس اللبناني من الشعب مباشرة قبل ١٣ نيسان ١٩٧٥، لاجبت عليه بما يلي:

النظام الرئاسي هو نظام خاص بالولايات المتحدة الاميركية حيث ولد في الاساس، ولا يزال وقفا على تلك البلاد دون غيرها.

ومن حسنات هذا النظام انه يطبق بدقة مبدأ فصل السلطات بحيث يؤمن استقلالية كل منها عن الاخر ويحقق توازنا فيما بينها.

ومن خصائص النظام الرئاسي ان الرئيس يجمع في شخصه صفتين: صفة رئيس الدولة وصفة رئيس الحكومة في آن. وهذه خاصة ينفرد بها النظام الاميركي، بحيث تميزه عن سائر الانظمة السياسية المعروفة في اوروبا.

والقول بنظام رئاسي في لبنان يعني بالضرورة الغاء وظيفة رئيس الحكومة، وجعل رئيس الجمهورية ينفرد وحده بالسلطة السنية التي تعتبر ممثلة حاليا بشخص رئيس الحكومة.

من هنا، ان فكرة النظام الرئاسي غير صالحة للبحث والمناقشة في ظل التوزيع الطائفي الحالي للرئاسات. وهي قد تصبح ربما مقبولة في ظل نظام علماني شامل كامل.

والنظام العلماني هو في رأيي الحل الاول والاوحد للبنان. بحيث نفصل الدين عن الدولة ونسن قانونا موحدا للاحوال الشخصية على غرار البلدان المتحضرة (كفرنسا مثلا..) فلا نعود في حاجة الى ذكر المذهب في خانة الاحوال الشخصية، فينعدم التفريق بين المواطنين على اساس الدين، وينهار بالنتيجة النظام الطائفي برمته.

الطائفية هي موقع الداء في لبنان والعلة ليست في النظام السياسي الحالي. والدستور اللبناني الحالي يكاد يكون في نصوصه من افضل الدساتير الديمقراطية البرلمانية المطبقة في العالم. وربما كانت المشكلة عندنا في تطبيق الدستور وليست المشكلة في نصوصه.

هذا هو جوابي، لو طرح علي هذا السؤال قبل ١٤ عاما، اي قبل بدء المأساة اللبنانية.

اما اليوم، فاسمحوا لي ان اقول بكل صراحة ان هذا السؤال هو في غير محله.. لانه قبل البحث بتعديل النظام السياسي، هناك اولويات تتجاوز في اهميتها كل بحث في النظام. ومن هذه الاولويات على سبيل التعداد لا على سبيل الحصر: تحرير الارض اللبنانية وتوحيدها، وتوحيد الجيش اللبناني والغاء الميليشيات وحل الاحزاب المسلحة ومنعها، واغلاق المرافىء والادارات غير الشرعية، وترميم الدولة المنهارة المشتتة، بحيث تعود الشرعية الى اصحابها وتعود الهيبة الى الدولة.

من هذه الاولويات، انها شريعة الغاب واحياء القوانين وتطبيقها.

ومن هذه الاولويات توفير الخبز للشعب وتأمين حاجاته الاولية.

ومن هذه الاولويات اعتبار المواطن اللبناني انسانا له الحق في حياة كريمة وحرة.

وبعدها يمكن البحث في النظام السياسي، الذي يبدو الكلام عنه الان، عفوكم مرة اخرى، وكانه بحث في جنس الملائكة..

عن الوطن العربي

نتائج التعاون الاميركي ـ الاسرائيلي في عهد ريغان

السلام الاميركي المفقود في الشرق الاوسط

خلال عهد الرئيس الاميركي رونالد ريغان وقعت الولايات المتحدة على ثلاث معاهدات مع اسرائيل.

المعاهدة الاولى كانت في عام ١٩٨٢، وهي معاهدة التعاون الاستراتيجي، وبعد اقل من شهر من التوقيع على تلك المعاهدة قامت اسرائيل بدعم اميركي سياسي ودبلوماسي علني بغزو لبنان. وقد كشفت الوثائق التي نشرت في ما بعد انه كان هناك تنسيق يومي بين وزير الدفاع الاسرائيلي الجنرال آرئيل شارون ووزير الخارجية الاميركي في ذلك الوقت الجنرال الكسندر هيغ.

المعاهدة الثانية اقتصادية وقعت في عام ١٩٨٦، وهي تمنح اسرائيل حقوق الدولة الاكثر رعاية، وهي حقوق لم تمنحها الولايات المتحدة لاي دولة اخرى في العالم، وبموجب هذه الحقوق تعفى المنتجات الاسرائيلية من اي ضرائب او رسوم ويسمح لها بالتسويق في الولايات المتحدة وكانها منتجات اميركية!! اما المنتجات الاميركية فانها لا تتمتع بهذه الحقوق ذاتها في السوق الاسرائيلية، وذلك مساهمة من الولايات المتحدة في دعم الاقتصاد الاسرائيلي على صعيدي الصناعة والتجارة.

اما المعاهدة الثالثة فقد وقعت هذا العام وتحديدا في ١٩٨٨/٤/٢١ وهي تعرف بوثيقة التفاهم الاميركي ـ الاسرائيلي وقد وقعها الرئيس ريغان نفسه باسم بلاده، ووقعها عن اسرائيل رئيس وزرائها اسحق شامير.

اساس هذه المعاهدة الوثيقة هو ترجمة المادة ٥٠١١ من قانون الامن القومي الاميركي رقم ٧٨٩١ والتي تتعلق بالعلاقات الخاصة والاستثنائية مع الدول التي تعتبر دولا حليفة استراتيجيا للولايات المتحدة وبما ان هذه العلاقة مكرسة على صعيدي الواقع والنصوص في معاهدة ١٩٨٢، فان تطبيق المادة ٥٠١١ يصبح امرا محتما. وهذا ما حدث فكانت وثيقة التفاهم.

وثيقة التفاهم

هذه الوثيقة تتألف من ثلاثة مقاطع، كل مقطع منها يتناول جانبا اساسيا من جوانب التعاون الاستراتيجي.

المقطع الاول يتعلق بالتشاور والتنسيق وتنظيم اللقاءات الثنائية بين واشنطن وتل ابيب على ثلاثة مستويات:

الرؤساء.

وزراء الخارجية.

وزراء الدفاع.

وهناك نص بان تكون اللقاءات دورية لبحث ما يستجد من قضايا دولية وتوحيد المواقف بشأنها.

المقطع الثاني اداري ويحدد ميكانيكية تنفيذ ما يتم الاتفاق عليه.

اما المقطع الثالث، وهو يعنينا اساسا اليوم، فانه يتعلق بتنظيم العمليات العسكرية الثنائية، سواء تلك التي تقوم بها اي منهما منفردة، او تلك التي يقومان بها معا، بدءا من المناورات العسكرية، حتى العمليات الحربية التي تستهدف «العدو المشترك».

وبالنظر لاهمية هذا الامر فقد نصت وثيقة التفاهم على تشكيل لجنة ثنائية تجتمع دوريا وتتألف من مدير عام وزارة الدفاع ومساعد وزير الخارجية الاميركية للشؤون العسكرية. ومهمة هذه اللجنة بحث حاجة اسرائيل الى المساعدات العسكرية والامنية. وتجتمع اللجنة مرة كل سنتين، او عندما تدعو الحاجة وتختص هذه اللجنة ببحث المساعدات التقنية ذات الطابع العسكري التي تحتاج اليها اسرائيل.

الصواريخ

وهكذا عندما اثيرت قضية حصول بعض الدول العربية على صواريخ ارض ـ ارض، كالسعودية وسوريا، اثارت اسرائيل موضوع خطر امتلاك الدول العربية لهذه الصواريخ على امنها واستقرارها. وبالتالي طرحت كيفية التصدي لها. ووضعت لذلك برنامجي عمل عسكري هجومي، يقوم على ضرب هذه الصواريخ في مرابضها. ولكن هذا البرنامج لم يلق اي ترحيب لاسباب عدة:

اولا: انه يفجر الوضع العسكري في المنطقة في الوقت الذي تسعى الولايات المتحدة الى حل سياسي.

ثانيا: انه غير مضمون النجاح بسبب تحريك مواقع هذه الصواريخ من مكان الى اخر.. وحتى اذا نجحت اسرائيل في تدمير بعض او كل الصواريخ فان السوق العالمية مفتوحة لشراء غيرها.

ثالثا: ثم ان اي عملية اسرائيلية تستهدف الصواريخ العربية سوف تكلف اسرائيل غاليا بسبب التحسن الكبير الذي طرأ على شبكة الدفاعات الجوية العربية، وخصوصا السورية والسعودية.

من هنا كان القرار الاسرائيلي بتطوير اسلحتها الصاروخية المضادة للصواريخ. وتأمل اسرائيل من وراء ذلك ان تمتلك القوة الكافية لتعطيل صواريخ ارض ـ ارض التي يمكن ان تنطلق من الدول العربية البعيدة او حتى المجاورة وتدميرها في الجو قبل ان تصيب اهدافها في العمق الاسرائيلي.

وفي الواقع فان اسرائيل بدأت اعداد هذا المخطط وتنفيذه منذ اكثر من عامين، اي قبل ان تمتلك الدول العربية صاروخ ارض ـ ارض. وهذا المخطط اعد تحسبا لامتلاك الدول العربية الصاروخ الذي يلغي كليا ومن الاساس نظرية الامن الاسرائيلية المعتمدة منذ عدوان عام ١٩٦٧..

مساعدة اميركية

لقد حصلت اسرائيل على مساعدة مالية اميركية قدرها ٢٠٠ مليون دولار لانتاج صاروخ اعتراضي لصواريخ ارض ـ ارض السوفياتية الصنع من نوع س. س. ٢٠ و٢١ او حتى س. س. ٢٣.

كذلك حصلت اسرائيل على معلومات تقنية عسكرية اميركية لمساعدتها على انتاج هذا الصاروخ.

وبموجب وثيقة التفاهم، فان المعلومات العسكرية لدي اي طرف توضع بتصرف الطرف الثاني، وان اي تقدم تجريبي يحرزه اي طرف يصبح ملكا للطرف الثاني تنسيقا للجهود المشتركة في مواجهة «العدو المشترك».

وقبل ان تبدأ اسرائيل تجاربها لانتاج الصاروخ الاعتراضي انتجت وبمساعدة اميركية مالية وتقنية صاروخ ارض ـ ارض باسم باراك يبلغ مداه الف كيلو متر. كما انتجت صاروخا اكبر وابعد مدى باسم ـ اريحا ـ الا ان صاروخ باراك يمتاز في انه ينطلق عموديا ثم ينحني باتجاه الهدف المقصود، وهو يوجه الكترونيا.

وخلال زيارة اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي الى واشنطن في الاسبوع الماضي وقع وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي بموافقة من الرئيس ريغان نفسه على اتفاق تحصل اسرائيل بموجبه على ملف كامل عن المعلومات التي حققتها الولايات المتحدة في اطار التجارب التي اجرتها على الصواريخ الاعتراضية بموجب برنامج حرب النجوم.

وهذا يعني انه حتى اذا توقف هذا البرنامج نتيجة للاتفاق الاميركي ـ السوفياتي، فانه سوف يستمر في اسرائيل باعتبار انها خارج هذا الاتفاق. ومن هنا فان خطر التجارب الاسرائيلية المقبلة لا تقف عند حدود الصراع العربي ـ الاسرائيلي، انما تتعداها لتصيب مرة اخرى الركائز الجديدة للوفاق الدولي الذي نصت عليه الاتفاقية الاميركية ـ السوفياتية التي وقعها في موسكو الرئيسان غورباتشوف وريغان.

ومن الملفت للنظر ان اتفاق رابين ـ كارلوتشي الجديد جاء في الوقت الذي كان للولايات المتحدة مبعوثان كبيران يتجولان في المنطقة هما ريتشارد مورفي ومايكل ارماكوست. ومهمة المبعوثين هي البحث عن اسس السلام والتسوية في الشرق الاوسط على قاعدة مبادرة وزير الخارجية جورج شولتز الذي جدد استعداده للعودة الى المنطقة في الشهر المقبل.

اى تسوية

والسؤال الذي لا بد من ان يرتفع في عواصم كل الدول العربية خصوصا بعد قمة الجزائر هو: اي تسوية سياسية تحاول الولايات المتحدة تحقيقها في الوقت الذي تعمل على تعطيل اي وكل محاولة تقوم بها الدول العربية لتعديل ميزان التوازن العسكري مع اسرائيل؟ واي سلام يمكن ان يقوم في المنطقة اذا كان سلاما مفروضا بقوة التفوق العسكري الاسرائيلي؟ بل اي دور سياسي يبقى للولايات المتحدة اذا كانت تضع نفسها استراتيجيا وبصورة عملية في موقع الخصم للعالم العربي من خلال دعم اسرائيل عسكريا واقتصاديا وسياسيا؟ وكيف يكون الخصم هو الوسيط وهو الحكم في الوقت نفسه؟ اليس من السذاجة ان تقبل الدول العربية، بل ان يطلب بعضها هذه الوساطة؟

محمد السماك
عن الاسبوع العربي



الاطباء بالضفة يطالبون بالغاء قرار العدو باستيفاء رسوم المعالجة مسبقًا

استنكر فرع نقابة الاردنيين في الضفة الغربية اجراءات العدو التعسفية اوامر وتعليمات العدو بمنع معالجة اي مريض قبل استيفاء رسوم الاقامة والعلاج مسبقا.

وقالت نقابة الاطباء الاردنية فرع الضفة الغربية في بيان اصدرته امس سلطات الاحتلال بالغاء هذه التدابير فورا واعلنت عن نضالها ومؤازرتها للاطباء وجميع العاملين في المستشفيات في رفضهم الواضح للاجراءات التعسفية الاسرائيلية لما فيها من اخطار على حياة المواطنين.

وفيما يلي نص البيان

في الوقت الذي تستقبل فيه الخدمات الطبية مئات من الجرحى اسبوعيا نتيجة اصابتهم بالرصاص او بتكسير في العظام نتيجة الضرب بالهراوات او اعقاب البنادق او نتيجة تسممهم بالغازات المختلفة اصدرت السلطات العسكرية الاسرائيلية اوامر وتعليمات من شأنها عرقلة عمل الاطباء والمستشفيات وبالتالي تعريض حياة قطاع كبير من المواطنين لخطر حقيقي.

البقية ص ١٧

قبل الطبع

المنظمة الدولية للطيران تقرر اجراء تحقيق في اسقاط الايرباص

مونتريال - رويتر - اعلنت المنظمة الدولية للطيران المدني التابعة للامم المتحدة امس انها ستجري تحقيقا في حادث اسقاط سفينة حربية امريكية لطائرة ركاب ايرانية فوق الخليج في الثالث من الشهر الحالي وهو الحادث الذي راح ضحيته ٢٩٠ شخصا هم جميع من كانوا على متن الطائرة.

وقال اسد كوتيت رئيس مجلس المنظمة اصدر المجلس توجيها الى الامين العام للبدء عى الفور في تحقيق لتقصي الحقائق لتحديد جميع الحقائق والجوانب الفنية لسلسلة الاحداث المتعلقة بالرحلة الجوية وتدمير الطائرة.

ويعقد المجلس الذي يضم ٣٣ عضوا اجتماعا طارئا في مقره الرئيسي بمدينة مونتريال بكندا لمناقشة كارثة تدمير طائرة الركاب الايرانية.

إدانة عربية للاعتداء على السفينة اليونانية
صحيفة سورية تتهم المخابرات الامريكية بتدبير الجريمة

تونس - ا. ف. ب - علم من مقر جامعة الدول العربية ان الامين العام للجامعة ادان بشدة (باسم كل الدول العربية) الاعتداء الذي استهدف الاثنين سفينة النزهة اليونانية (سيتي اوف بوروس) في رسالة وجهها الى رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو.

وبعدما اعرب عن سخطه العميق بسبب هذا الاعتداء. قال القليبي في رسالته التي نشرت امس الخميس في تونس (اعرب لكم باسم الدول العربية عن ادانتنا القاطعة لمثل هذه الاعمال التي تتعارض وكل القيم الدينية والخلقية والحضارية).

واعرب القليبي ايضا.. عن تعاطفه مع اسر ضحايا الاعتداء الذي اسفر عن سقوط تسعة قتلى و٨٠ جريحا.

من جهة اخرى، اتهمت صحيفة "البعث" السورية امس (الخميس) وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية بتدبير الاعتداء على السفينة (سيتي اوف بوروس).

وذكرت الصحيفة (ان الهجوم على السفينة اليونانية هو من ترتيب الاستخبارات المركزية الاميركية من اجل تحويل الانظار عن مسالة طائرة الايرباص الايرانية التي اسقطتها الولايات المتحدة في الخليج)، مضيفة...

وهذا يؤكد ان لا جريمة الا وللولايات المتحدة ضلع فيها. وان سياسة الارهاب في العالم هي من صنع الاستخبارات المركزية الاميركية من الفلبين حتى تشيلي ومن جنوب افريقيا حتى السويد).

واعربت (البعث) عن اعتقادها بأن واشنطن ارادت الانتقام من اليونان التي تنتهج سياسة مؤيدة للعرب ومعادية لاميركا مما حمل الاستخبارات المركزية على خلق اسماء لتنظيمات مزعومة لقتل اليونانيين.

اتجاه بالتركيز على زيادة التعاون الاقتصادي وحرية الانتقال
ليبيا تقترح وحدة شاملة في المغرب العربي
اجتماع في الرباط بتشرين لدراسة وثيقة الدستور

الجزائر - ق. ن. ا. - رويتر - استؤنفت في الجزائر امس اعمال اللقاء المغربي بعقد جلسة ختامية خصصت لمناقشة التوصيات التي اعدتها لجنة الصياغة المنبثقة عن اللقاء خلال جلساتها التي كانت قد عقدتها مساء امس الاول وصباح امس.

وكان اللقاء المغربي قد بدأ اعماله امس الاول الاربعاء بمشاركة وفود من كل من تونس والجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا ويستهدف وضع خطوات عملية تساعد على اقامة المغرب العربي الكبير.

واقترحت ليبيا اقامة وحدة بين دول شمال افريقيا الخمس تجمعهم في استخدام علم وعملة وسياسات دفاعية وخارجية موحدة ولكن دبلوماسيين يقولون ان احتمال تحقيق ذلك ضئيل.

وقالت مصادر المؤتمر امس ان ممثل الزعيم الليبي معمر القذافي اقترح ايضا في محادثات الجزائر وتونس وليبيا والمغرب وموريتانيا تكوين قيادة مشتركة او مجلس قيادة في خطة قدمت بعد افتتاح المؤتمر امس الاول.

وقدم وزراء ومسؤولون حكوميون من خمس دول يعقدون لقاء متابعة لاول مؤتمر قمة خماسي لدول المغرب العربي في الشهر الماضي خطة كل دولة لتعاون اقليمي افضل وستقدم المقترحات في وثيقة مشتركة في اجتماع قمة يعقد في وقت لاحق

وقالت مصادر الوفود ان المقترحات الاخرى في الاجتماع كانت محدودة وركزت على زيادة التعاون الاقتصادي وحرية انتقال السلع والافراد في المنطقة.

واضافت مصادر الوفود قولها انه وفقا للخطة الليبية فان دول المغرب العربي الخمس سيكون لها بالاضافة الى العلم المشترك عملة مشتركة هو دينار المغرب.

ولم تتضح تفاصيل تشكيل /مجلس القيادة / المقترح او سلطاته ولكن الخطة الليبية ترى اشتراك الدول الخمس في السياسات الخارجية وسياسات الدفاع

وسيتم تشكيل لجان فرعيه من خبراء نتيجة لمحادثات الجزائر التي تستغرق يومين ويحضرها الرجل الثاني في حزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية السيد محمد شريف مساعدية ورئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش ورئيس الوزراء المغربي عبداللطيف الفيلالي.

وارسل العقيد القذافي مبعوثا كبيرا هو الرائد الخويلدي الحميدي ويمثل موريتانيا المسؤول الحكومي البارز سيدنا ولد محمد سيديا

وستبحث اللجان الفرعية اقامة تعاون اكبر في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والمالية بالاضافة الى التعليم والابحاث.

وقالت المصادر انه من المقرر ان تجتمع اللجان الفرعية خلال الاشهر القليلة القادمة في عواصم دول المغرب

البقية ص ١٧

السعودية تنفي تجاوز حصة انتاجها النفطي
سماسرة النفط وراء ترويج الاشاعات

البحرين - رويتر - قالت المملكة العربية السعودية امس الخميس انها لاتتجاوز الحصة الانتاجية التي حددتها لها منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك ونفت مسؤوليتها عن الهبوط الحالي في اسعار النفط العالمية.

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن مصدر مسؤول قوله ان الشائعات بان السعودية تتجاوز حصتها لاتزال تتردد في السوق على الرغم من ان الرياض نفت ذلك قبل ٢٤ ساعة.

وقال المصدر ان المملكة تنفي مثل هذه المزاعم وتؤكد التزامها بمستوى الانتاج الذي وافقت عليه اوبيك.

وكانت تكهنات قد ترددت بان السعودية قد تزيد انتاجها عن الحصة المحددة لها وهي ٤٫٣٤ مليون برميل في اليوم كي تدفع ثمن صفقة اسلحة كبيرة ابرمتها مع بريطانيا واحدثت هذه التكهنات هبوطا حادا في الاسعار في اسواق النفط الاسيوية يوم الثلاثاء الماضي.

وقال المصدر ان سماسرة النفط ووكلاءهم وراء هذه الاتهامات الموجهة الى المملكة بانها تسببت في انخفاض اسعار النفط بسبب الاسلحة البريطانية التي ستشتريها لتعزيز دفاعاتها.

وكانت ايران قد حملت امس الاول الاربعاء السعودية ودولا عربية خليجية اخرى اعضاء في اوبيك مسؤولية الهبوط الحالي في اسعار النفط.

وكانت السعودية وهي اكبر مصدر للنفط في العالم قد اتفقت مع بريطانيا على شراء مقاتلات من طراز تورنادو وصائدات الغلم وطائرات هليكوبتر وبناء قاعدتين جويتين في صفقة تصل قيمتها الى ١٧ مليار دولار.

ابو غزالة يزور ايطاليا قريبا

القاهرة - و.ا.ع. - يبدأ عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري خلال الأيام القليلة المقبلة زيارة رسمية لايطاليا تستغرق ثلاثة ايام.

ويجري ابو غزالة خلال الزيارة التي يرافقه فيها وفد عسكري كبير محادثات مع وزير الدفاع (جيوفلني سبادوليني) وعدد من كبار القادة العسكريين الايطاليين ذكر انها ستتناول اوجه التعاون بين البلدين في المجالات العسكرية والتسليحية والتصنيع والانتاج الحربي..

ارتفاع سعر الذهب في اسواق ابوظبي

ابوظبي - و. ا. م. - سجل سعر الذهب ارتفاعا ملحوظا امس في اسواق الامارات.

فقد اعلن بنك ابوظبي الوطني ان سعر غرام الذهب بلغ امس ٥١ درهما و ٨١ فلسا مقابل ٥٢ درهما و ٤٩ فلسا يوم امس الاول وبذلك بلغ سعر الاونصة ١٦٤٢ درهما و ٦٤ فلسا.

وسام الاستقلال للسفير التونسي

عمان - بترا - انعم جلالة الملك الحسين بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى على السيد سعيد بن مصطفى سفير الجمهورية التونسية في عمان بمناسبة انتهاء مهام عمله كسفير لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي تقديرا لجهوده في دعم وتعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين.

وقلد السيد طاهر المصري وزير الخارجية الوسام للسيد السفير خلال مأدبة الغداء التي اقامها تكريما له امس.

وحضر المأدبة عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي في عمان وكبار موظفي وزارة الخارجية.

اليونان: استمرار الانتفاضة الفلسطينية يمنع اقامة علاقات مع اسرائيل

اثينا - رويتر - قال وزير خارجية اليونان كارولوس بابولياس امس الخميس انه يامل في حدوث تحسن في اوضاع الاراضي التي تحتلها اسرائيل حتى يمكن لليونان ان تتحرك نحو اقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع الكيان الصهيوني.

وصرح بابولياس للصحفيين بقوله. انني امل ان تاتي لحظات افضل في المستقبل تساعد الحكومة اليونانية على السير في طريق اقامة علاقات طبيعية مع اسرائيل.

واليونان التي تتولى الرئاسة الدورية للمجموعة الاوروبية لمدة ستة اشهر منذ بداية الشهر الحالي هي العضو الوحيد في المجموعة المؤلفة من ١٢ عضوا الذي لا يعترف باسرائيل اعترافا كاملا.

وتحتفظ اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ببعثتين دبلوماسيتين في اثينا ولكن ليس لهما سفارتين.

وقال بابولياس ان الحكومة اليونانية تتحرك نحو اقامة علاقات رسمية مع اسرائيل ولكن الاحداث المؤسفة في الاراضي المحتلة منعت اقامة علاقات طبيعية مع اسرائيل.

واعلنت اليونان انها تريد استخدام رئاستها للمجموعة الاوروبية للسعي لايجاد حلول لمشاكل الشرق الاوسط.

التوصل إلى اتفاق عام لتسوية سلمية بأفريقيا الجنوبية

نيويورك - رويتر - من المتوقع ان تصدق كوبا وانجولا وجنوب افريقيا في غضون ايام على خطوط عريضة لن يعلن عنها لمحادثات يمكن ان تؤدي الى انسحاب القوات الكوبية من انجولا وانهاء احتلال جنوب افريقيا المستمر منذ ٧٠ عاما لاقليم ناميبيا.

وطرح مندوبون من الدول الثلاث مقترحاتهم بهذا الشأن خلال مباحثات توسطت فيها الولايات المتحدة واختتمت امس الاول.

وقال المشاركون في المباحثات في بيان مقتضب انهم اتفقوا على وثيقة اساسية عنوانها «مبادىء التوصل الى تسوية سلمية في جنوب غرب افريقيا، ستعرض على حكوماتهم لابداء رايها بشأنها.

ورفض المسؤولون التصريح بالمبادىء المنصوص عليها في الوثيقة ولكنهم قالوا انها ستعلن اذا وافقت عليها حكومات هافانا ولواندا وبريتوريا وقالوا ان من المتوقع ان تتخذ القرارات المتعلقة بها خلال ايام.

وقال تشستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكي الذي قام بدور الوسيط في المباحثات تمكن الاطراف من الاتفاق على مجموعة من المبادىء خطوط عريضة لمفاوضات من اجل التوصل الى اتفاق.

واضاف قائلا ان المندوبين لم يتمكنوا من الاتفاق على جدول زمني لانسحاب القوات الكوبية واستقلال ناميبيا.

رابين يعارض اي انتشار جديد للقوات الدولية في جنوب لبنان

القدس المحتلة - ا.ف.ب - ذكرت مصادر مقربة من وزارة الحرب الاسرائيلية ان وزير الحرب اسحق رابين رفض امس الخميس خلال لقاء مع الامين العام المساعد للامم المتحدة لشؤون الشرق الاوسط ماراك غولدنغ اي انتشار جديد في جنوب لبنان للقوات الدولية المؤقتة في لبنان.

واضافت المصادر نفسها ان رابين اعتبر اثناء هذا اللقاء الذي تم في تل ابيب ان جنود هذه القوات يجب ان يبقوا في مواقعهم الحالية.

واكدت المصادر ان غولدنغ كان قد اقترح ان تتولى القوات الدولية مواقع تحتلها ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميل للعدو في منطقة الشريط الحدودي.

وفي الصباح كان غولدنغ قابل وزير خارجية العدو الصهيوني شمعون بيريز الذي دعا الى تدخل الامم المتحدة من اجل وضع حد «لسباق التسلح في الشرق الاوسط» حسب ما ذكرت مصادر اسرائيلية.

خيرالله يجتمع مع القادة العسكريين في الشمال

بغداد - و.ا.ع. عقد الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي امس سلسلة اجتماعات مع القادة والامرين في قاطع عمليات الفيلق الاول شمالي العراق.

واشاد الفريق الاول الركن عدنان خيرالله خلال الاجتماعات بالاعمال البطولية التي شهدها القاطع على ايدي رجال القوات المسلحة العراقية والمعنويات العالية التي يتمتع بها المقاتلون في القاطع.

كما تفقد الفريق الاول الركن عدنان خيرالله الترتيبات الدفاعية للقوات المسلحة العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات الفيلق الاول.

تفاصيل الاشتباك بمحكمة القدس المركزية
اهالي المعتقلين هاجموا الشرطة بالسكاكين واصابوا ستة من افرادها بجروح

القدس المحتلة - تعتزم سلطات العدو الصهيوني تشديد اجراءات الحراسة وتكثيف اعداد الشرطة في المحاكم الصهيونية على ضوء ما حدث قبل ثلاثة ايام في مقر المحكمة الاسرائيلية المركزية في القدس المحتلة.

وكانت مشادة عنيفة قد وقعت يوم الثلاثاء الماضي في مبنى المحكمة المركزية الاسرائيلية بشارع صلاح الدين في القدس المحتلة عندما قام عدد من المواطنين العرب بمحاولة تحرير المعتقل الفلسطيني حازم الرشق (٢٥ عاما) بالقوة.

فقد كانت عائلات المعتقلين مجتمعة قرب الدرج المؤدي الى غرف الاعتقال وعندما ظهر عدد من افراد الشرطة الصهيونية يقتادون السيد الرشق الى المحكمة هاجمهم المواطنون العرب بالادوات الحادة. وقام ٣٠ مواطنا من اهالي المعتقلين بخطف عبوة صغيرة لرش الغاز المسيل للدموع من يد احد افراد شرطة العدو استخدموها ضد الشرطة انفسهم.

وحسب قول صحيفة «معاريف» الاسرائيلية فان اربعة من عناصر الشرطة الاسرائيلية كانوا يحرسون عددا من المعتقلين في طابق سفلي قد اسرعوا الى الطابق الاول لمساعدة عناصر الشرطة الذين يتعرضون للهجوم.

وقال احدهم «لقد رايت ما لم اره طوال ١٢ سنة من العمل بالشرطة حيث احاط عشرات من العرب عناصر الشرطة وضربوهم وقد امسكوا بشرطي بقوة ولم ننجح في تخليصه من ايديهم الا بالقوة».

ويضيف هذا الشرطي «رايت على الارض دم احد عناصر الشرطة الذي ينزف وكان هذا الشرطي قد فقد الوعي وكان هناك شرطي اخر يصرخ قائلا بانه تعرض للطعن. واما انا فقد انقض علي ثلاثة شبان وامسكوا بي وبدأوا يضربونني وكان بحوزتهم سكين وادوات حادة واصبت بطعنات وشعرت بالام حادة في الراس من الضربات التي تعرضت لها وشعرت بالصدمة».

وقال مسؤول المقصف في المحكمة «انني لم اشاهد منظرا خطيرا كهذا طوال عمري لقد كان الفلسطينيون في حالة هيجان ولم يخافوا من اي شيء».

وقال بعض العاملين في المحكمة انهم قرروا عدم دخول مبنى المحكمة بدون حراسة منذ وقوع الاشتباك.

اضراب وارهاب في سجن عتليت

القدس المحتلة - يواصل المعتقلون العرب في سجن عتليت شمال فلسطين المحتلة منذ يوم الاحد الماضي اضرابا شاملا عن الطعام احتجاجا على ظروف اعتقالهم.

وكان ذوو المعتقلين الذين زاروهم يوم الجمعة الماضي قد افادوا ان ابناءهم اعلنوا الاضراب الجزئي عن الطعام لمدة اسبوع تناولوا خلاله وجبة واحدة يوميا.

وقد حاولت سلطات العدو التي تجاهلت مطالب المعتقلين اجهاض الاضراب فعمدت شرطة السجن الى اقتحام الغرف واعتدت على المعتقلين بالضرب.

وافادت مصادر الصليب الاحمر ان الاضراب مايزال مستمرا.

ايران تحاول إطالة أمد الحرب
رفسنجاني يعلن تغييرات عسكرية "جدية"

لندن - ا.ف.ب. اعلن رئيس البرلمان الايراني هاشمي رفسنجاني مساء امس الاول الاربعاء ان ايران قررت اجراء ما اسماه تغييرات جدية في خططها العسكرية بعض التغييرات في تنظيم قواتها المسلحة استعدادا ل حرب طويلة مع العراق.

في مقابلة اجراها راديو طهران التقطتها اجهزة الاستماع في هيئة الاذاعة البريطانية بي بي سي في لندن لم يقدم رفسنجاني وهو ايضا القائد الاعلى للقوات المسلحة الايرانية بالوكالة اية تفاصيل حول التغييرات المتوقعة.

وشرح من جديد عملية انسحاب القوات الايرانية من حلبجة في كردستان العراقية بسبب الشروط الجديدة للحرب واضاف لم نكن نتمنى وقوع بعض الاحداث مؤخرا كل ما حدث في الاشهر الاخيرة لم يكن مطابقا لخططنا.

وتساءل رئيس البرلمان الايراني على الاثر هل نكون قادرين على تقصير اجل هذه الحرب باتخاذ بعض التدابير... ان الامر سيكون رائعا ولكن اذا لم نقدر على ذلك علينا ان نستعد لحرب طويلة الامد لبلوغ اهدافنا.

واشار رفسنجاني الى انه اثر المناقشات بين المسؤولين الايرانيين الكبار بدا ضروريا اجراء تغييرات جدية في مسار الحرب وقد بحثت هذه المسالة طويلا سواء في شكلها العسكري او الدعائي حسب قوله.

لاجبار اليونان على تبديل مواقفها
اثينا: ضغوط غير مقبولة علينا كلما جرت مفاوضات مع واشنطن

اثينا - ا.ف.ب. ندد المتحدث باسم الحكومة اليونانية سوتيريس كوستوبولوس امس بالحملات التي يتعرض لها رئيس الوزراء اليوناني اندريس باباندريو وقال ان بعض الدوائر تحاول ممارسة ضغوط غير مقبولة لاجبار اليونان على تبديل موقفها كلما كان هنالك مفاوضات جارية مع الولايات المتحدة.

ولم يوضح المتحدث الرسمي ما يعنيه بالضغوط وجدير بالذكر ان اثينا اخطرت الولايات المتحدة امس الاول بوجوب اخلاء قواعدها العسكرية في العام ١٩٩٠ ما لم يتم التوصل من الان وحتى حلول ذلك الموعد الى اتفاق على تجديد شروط بقاء هذه القواعد.

وانتقد المتحدث بشدة تعليقات الصحف الاجنبية على الهجمات الارهابية الاخيرة التي وقعت في اليونان لانها تشكل حسب رايه تشويها للحقيقة.

وفي اشارة تناولت على الاخص مقالات نشرتها مؤخرا صحيفتا واشنطن بوست وول ستريت جورنال اعتبر الناطق باسم الحكومة اليونانية ان بعض المقالات في الصحافة الاجنبية حاولت مرة جديدة تشويه الحقيقة تشويها كاملا في ما يتعلق بعمل رئيس الوزراء والحكومة والدولة اليونانية الذين عليهم حمل وزر مكافحة الارهاب.

واكد ان الانتقادات لما ادعى بانه تباطؤ من الحكومة اليونانية في ما يتعلق بالارهاب لا اساس لها من الصحة وقال الجميع يعرف ان اليونان تدين مثل هذه الاعمال وانها كانت حتى الان البلد الذي تقع فيه اقل نسبة من الاعمال الارهابية في العالم.

ويذكر ان تسعة اشخاص قتلوا وثمانين اخرين جرحوا في هجوم قامت به مجموعة مسلحة يوم الاثنين الماضي على سفينة سياحية يونانية في ميناء ايجين جنوب اثينا.

حريق بمكتب وزير الخارجية السوداني

الخرطوم - رويتر - قال شهود عيان ان حريقا شب في ساعة مبكرة امس في وزارة الخارجية بالخرطوم فاتى على مبنى ملحق بها يضم مكتب وزير الخارجية حسين ابوصالح.

ايطاليا تنقل النفايات الكيماوية من لبنان على نفقتها

بيروت - رويتر - قالت مصادر رسمية لبنانية امس ان ايطاليا ابلغت لبنان بقرارها اخراج جميع النفايات الكيماوية السامة من الاراضي اللبنانية وتحمل جميع النفقات

وقالت المصادر ان السفير الايطالي لدى لبنان انتونيو مانشيني ابلغ الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة بموافقة حكومة ايطاليا على تحمل مسؤولية نقل المواد من لبنان

وذكرت المصادر ان من المتوقع وصول فريق ايطالي الى بيروت في الايام القليلة القادمة لبدء اجراءات النقل.

وكان حوالي ٢٫٤٠٠ طن من النفايات الكيماوية السامة قد وجدت الشهر الماضي في براميل ومستوعبات في مناطق على ساحل كسروان في المناطق التي تسيطر عليها ميليشيات القوات البنانية اليمنية.

وكانت المواد السامة قد افرغت في الاصل من سفينة الشحن التشيكوسلوفاكية ردهوست في اواسط ايار.

ويقول علماء بيئة ايطاليون ان شركة جلي واكس في ميلانو التي هبت عليها عاصفة رمي النفايات الكيماوية استخدمت سفينة ردهوست لتصدير النفايات الى فنزويلا العام الماضي ولكنها ردت على اعقابها

وكانت ضجة عالمية قد ثارت من جراء اكتشاف نفايات سامة ملقاه في دول من العالم الثالث مثل نيجيريا وغينيا.

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الادارة/المدير العام: منير الدرة
المحرر المسؤول: سلطان الحطاب
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع - شارع الجامعة - عمان
هواتف: [illegible] - تلكس [illegible] - صندوق بريد [illegible]
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب - شارع الملك حسين هاتف ٦٣٦١٤٦